

جامعة بنها

كلية التربية النوعية

قسم تكنولوجيا التعليم

## أثر استخدام برنامج قائم على الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت على تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

إعداد

أحمد مغاوري محمود بيومي العطار

المعيد بقسم نظم المعلومات بمعهد الألسن العالى

بحث ضمن متطلبات الحصول على

درجة الماجستير فى التربية تخصص ( تكنولوجيا التعليم )

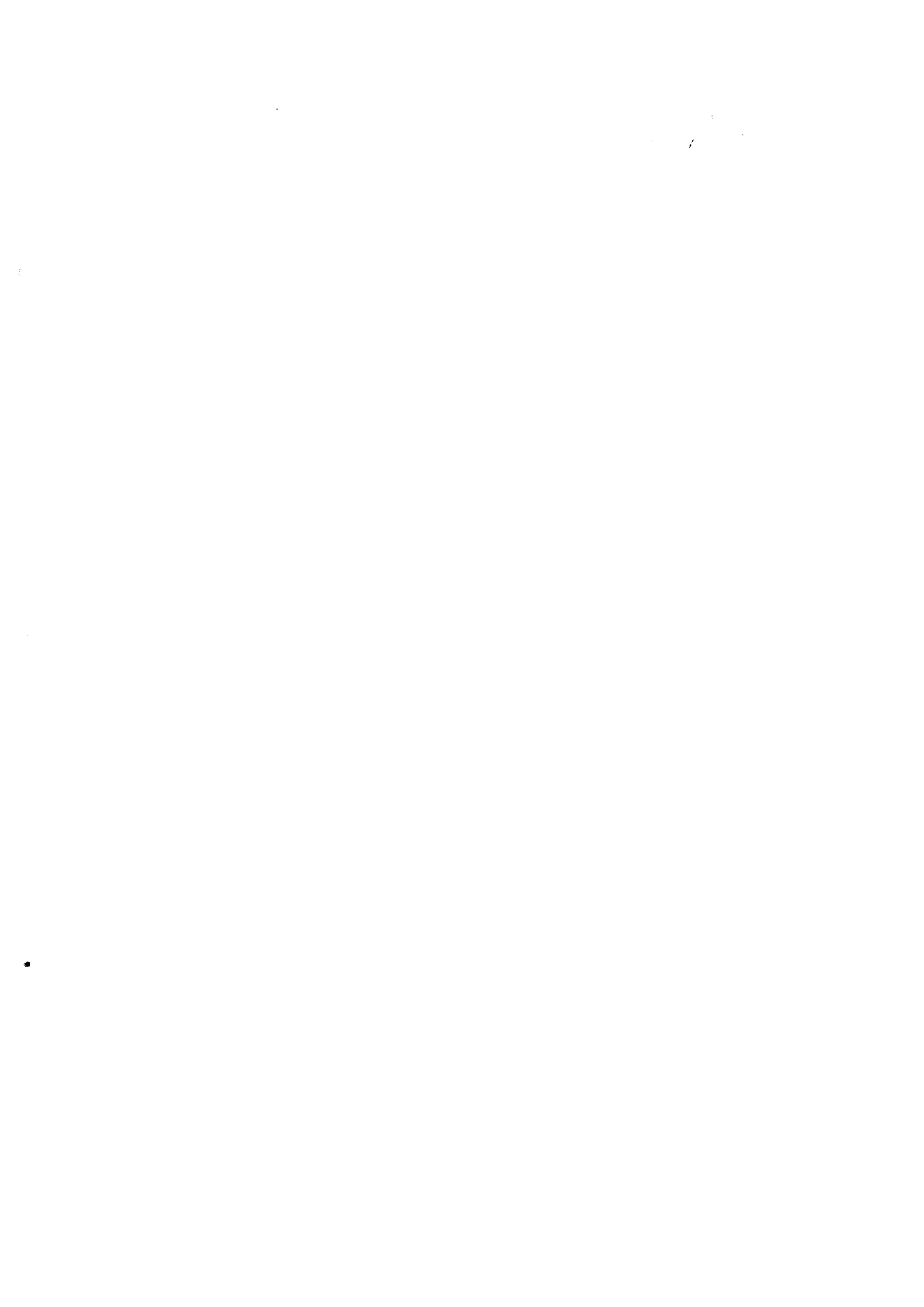
إشراف

أ. د/ إبراهيم محمد محمد فودة / أ.م.د / وليد يوسف محمد إبراهيم

أستاذ المناهج وطرق التدريس / أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد

بكلية التربية جامعة بنها / بكلية التربية جامعة حلوان

1434 هـ / 2013 م





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا

عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ <sup>ص</sup>أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ )

{الآية 32 : من سورة البقرة}

( وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ <sup>ج</sup>

وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا )

{من الآية 113: من سورة النساء}

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





كلية التربية النوعية  
الدراسات العليا والبحوث

قرار لجنة المناقشة والحكم

اجتمعت لجنة المناقشة والحكم المشكلة من السادة :-

1. أ.د/ ماهر اسماعيل صبرى أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة بنها. (مناقشاً ورئيساً).
2. أ.د / إبراهيم محمد فوده أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة بنها. (مشرفاً وعضواً).
3. أ.م.د / وليد يوسف محمد أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - كلية التربية - جامعة حلوان (مشرفاً وعضواً)
4. أ.م.د/ منى محمود جاد أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - كلية التربية - جامعة حلوان.(مناقشاً وعضواً)

وذلك في يوم السبت الموافق 31 / 8 / 2013 الساعة ( 12.30 ) لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة

من الدارس / أحمد مغاوري محمود بيومي العطار تحت عنوان " أثر استخدام برنامج قائم على الوسائط

الفائقة المتصلة بالإنترنت على تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية "

وقد استمرت مناقشة الدارس فيما جاء بالرسالة علانية حتى الساعة ( 3.30 ) بقاعة المؤتمرات بكلية

التربية النوعية جامعة بنها

وقررت اللجنة منح الدارس / أحمد مغاوري محمود بيومي العطار درجة الماجستير في التربية النوعية قسم

تكنولوجيا التعليم تخصص تكنولوجيا التعليم

التوقيع

اللجنة

.....

(مناقشاً ورئيساً).

1. أ.د/ ماهر اسماعيل صبرى

.....

(مشرفاً وعضواً)

2. أ.د / إبراهيم محمد فوده

.....

(مشرفاً وعضواً).

3. أ.د / وليد يوسف محمد

.....

(مناقشاً خارجياً).

4. أ.م.د/ منى محمود محمد جاد



## الشكر والتقدير

اللهم لك الحمد والشكر كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، فالحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد.

يتشرف الباحث أن يتقدم بخالص الحب والوفاء والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذى القدير الأستاذ الدكتور/ إبراهيم محمد محمد فوده أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة بنها على قبوله الاشراف على الباحث وما قدمه لى من علم نافع وتوجيهات علمية بناءة متميزة وإنه لشرف عظيم لى أن أتتلمذ على يدي عالم كسيادته، لما منحنى من ثمين وقته ولعلمه الغزير وخلقه الكريم فكان نعم الموجه ولا يمكن أن تعبر هذه الكلمات على ما أكن له من تقدير واحترام فله منى كل الشكر و التقدير وجزاه الله عنى خير الجزاء.

ويطيب لى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور / وليد يوسف محمد أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد بكلية التربية - جامعة حلوان لما قدمه من جهود ، ولما لمست فيه من عطاء المشرف وجدية العالم ، فقد كانت لتوجيهاته الحكيمة وإرشاداته السديدة الهادفة عظيم الأثر فى اتمام هذا العمل، فلم يبخل بوقته وعلمه يوماً قط، وطالما شدّ على يد الباحث لتمام هذا العمل فله منى عظيم الشكر والتقدير وجزاه الله عنى خير الجزاء.

وإنه لمن دواعى فخرى واعتزازى وسرورى أن يقوم بمناقشة هذه الدراسة العالمان الجليلان الأستاذ الدكتور/ ماهر اسماعيل صبرى يوسف أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية- جامعة بنها، والأستاذ الدكتور/ منى محمود محمد جاد أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد بكلية التربية- جامعة حلوان ، لتفضلهما بمناقشة هذه الرسالة، لننهل من علمهما الغزير البناء الذى يثرى هذا العمل رغم مشاغلها العلمية الكثيرة ، وارتباطاتهما المتعددة ، جزاهما الله عنى خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير الى الأستاذ الدكتور /عمر أحمد امام عميد الكلية لما يبذله من جهد لرفعة الكلية والأستاذ الدكتور/ حسن الفنجري وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث لتفانيه فى خدمة أبنائه الباحثين، والأستاذ الدكتور/ علاء الدين سعد متولى رئيس قسم تكنولوجيا التعليم بالكلية الذى طالما قدم النصح والإرشاد والمساعدة للباحث، فلهم منى خالص الشكر والتقدير .

ولا يسعنى إلا أن أتقدم بوافر التقدير والامتنان للسادة المحكمين على ما بذلوه من جهد لمساعدتى فى إتمام أدوات الدراسة وعلى تشریفهم لى بتحكيم برنامج وأدوات الدراسة الحالية فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

ولا أنسى التعبير بصادق الشكر والعرفان لكل من قدم لى يد العون والمساعدة وأخص بالشكر أساتذتى أسرة قسم تكنولوجيا التعليم بالكلية د/ نبيل السيد محمد و د/مصطفى محبوب لما قدموه للباحث من إرشاد وتوجيه، وتحكيم على أدوات الدراسة، وكذلك أشكر أستاذى الفاضل / احمد عبد الفتاح والمدرس المساعد/ بشرى عبد الباقي ابوزيد والاستاذ الفاضل / على عجاج والاستاذ/ محمد عبد الكريم لما قدموه من عون للباحث فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى كل إخوتى وأخواتى وعائلتى وأعمامى وأخوالى وجدى فقد عاشوا مسيرة هذا العمل بكل الحب والتشجيع فلهم منى كل الشكر - داعياً المولى عز وجل أن يبارك لى فيهم ، وأن يجزيهم عنى خير الجزاء، ويقتضى الوفاء أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى والدى رحمه الله وأسكنه فسيح جناته وأسأل الله ان يحفظ نبع العطاء، أمى وبيبارك لى فيها فلن أوفيهما حقها بهذه الكلمات.

وأختتم شكرى بالعرفان بالجميل لأخى المهندس محمد مغاورى العطار لما قدم لى من عون لتمام هذا العمل وكذلك أشكر زوجتى المهندس/ هبة محمد الحسينى وأسرتها وابنتى مريم فقد تحملوا الكثير من أجلى وعاشوا معى نبضات هذا العمل و أخيراً أحمد الله الذى أعاننى على إتمام هذه الدراسة و إخراجها بهذه الصورة ، والله أسأل أن ينفعنى بهذا الجهد العلمى فى الدنيا والآخرة. وأخيراً فإننى لا أدعى أننى قد بلغت الغاية وحسبى أننى قد حاولت واجتهدت ، فإن كنت قد وفقت فما التوفيق إلا من عند الله وإن كنت قد قصرت فما الكمال إلا لله وحده ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها .

والله ولى التوفيق،،،

الباحث...

## إهداء

إلى روح أبي \_ رحمه الله \_ ..... براً ورحمة

إلى نبع العطاء ..... أمي

إلى أوفى الناس ..... أسرتي

إلى زهرة الحاضر وأمل المستقبل ..... مريم





## مستخلص الدراسة

تسعى الدراسة الحالية للتعرف علي أي أنواع روابط الاتصال بالإنترنت \_ من خلال الأنشطة التعليمية مقابل من خلال الأنشطة والمحتوى العلمي مقابل بدون روابط في البرنامج \_ أنسب لبرامج الوسائط الفائقة ليساعد على تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية وتنمية التحصيل المعرفي المتعلقة بهذه المهارات .

تكرنت عينة الدراسة الحالية من 90 طالب وطالبة بالفرقة الرابعة شعبية نظم المعلومات بمعهد الألسن العالي تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية ، قدم لهم ثلاث برامج وسائط فائقة (المعالجات التجريبية)، حيث قام الباحث بتصميمها وفق متغير البحث المستقل.

وقد تمثلت أدوات القياس في (اختبار تحصيلي إلكتروني لفظي /مصور & بطاقة ملاحظة & بطاقة تقييم منتج ) قام الباحث بإعدادها.

وكانت النتائج التي خلصت إليها الدراسة الحالية :-

- يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى  $\geq (0,05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعات الثلاث في التطبيقين القبلي والبعدي، في اختبار التحصيل المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية " لصالح التطبيق البعدي ، و بالتالي فإن برامج الوسائط الفائقة الثلاث تحقق فاعليتها في التحصيل الدراسي.

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي  $\geq (0,05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات البحث المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في التحصيل المرتبط بالجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برنامج قائم على الوسائط الفائقة ترجع للتأثير الأساسي لاختلاف أسلوب الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة غير متصلة بالإنترنت في البرنامج مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي).

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي  $(0.01)$  فيما بين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة لصالح طلاب المجموعتين التجريبيتين كل منهما علي حده ، كذلك وجد فرق دال إحصائيًا بين المجموعة التجريبية الثانية ( التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصلة

بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة الأولى (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة من خلال الأنشطة)، وذلك لصالح المجموعة الثانية .

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي  $\geq (0,05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) في أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برنامج قائم على الوسائط الفائقة ترجع للتأثير الأساسي لاختلاف أسلوب الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة غير متصلة مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي).

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي  $(0.01)$  فيما بين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، لصالح طلاب المجموعتين التجريبيتين كل منهما علي حده ، كذلك لا يوجد فرق دال إحصائياً بين المجموعة التجريبية الثانية (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصل بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة التجريبية الأولى (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصل بالإنترنت من خلال الأنشطة).

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي  $\geq (0,05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي" عند عرض المحتوى من خلال برنامج قائم على الوسائط الفائقة ترجع للتأثير الأساسي لاختلاف مستوي الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة غير متصلة مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي)

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي  $(0.01)$  فيما بين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي" لصالح طلاب المجموعتين التجريبيتين كل منهما علي حده ، كذلك يوجد فرق دال إحصائياً بين المجموعة التجريبية الثانية (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصل بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة الأولى (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة من خلال الأنشطة)، وذلك لصالح هذه المجموعة الثانية .

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	عنوان الدراسة
ب	الآية القرآنية
ج	قرار لجنة الحكم والمناقشة
د- هـ	الشكر والتقدير
و	الإهداء
ز- ح	مستخلص الدراسة
ط- ع	قائمة المحتويات
ف- ص	قائمة الجداول
ق	قائمة الأشكال
ر	قائمة الملاحق
1 : 20	الفصل الأول : مشكلة الدراسة والخطة العامة لدراستها
3	مقدمة
7	الإحساس بالمشكلة
11	مشكلة الدراسة
11	أسئلة الدراسة
12	أهداف الدراسة
13	أهمية الدراسة
14	عينة الدراسة
14	حدود الدراسة
14	منهج الدراسة
14	متغيرات الدراسة
15	التصميم التجريبي
16	أدوات الدراسة
16	إجراءات الدراسة

19	مصطلحات الدراسة
88 : 21	الفصل الثاني: استخدام برامج الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت في تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
23	المحور الأول : الوسائط الفائقة :-
24	أولاً : مفهوم الوسائط الفائقة :
26	ثانياً : عناصر الوسائط الفائقة :
27	1- النصوص المكتوبة Texts
28	2- الصوت Sound
29	3- الصّور الثابتة pictures
30	4- الصور المتحركة (video) Motion picture
31	5- الرسومات الخطية Graphics
32	6- الرسومات المتحركة Animations
33	7- الروابط الفائقة Hyper links
35	8- قواعد البيانات Data base
36	ثالثاً : خصائص الوسائط الفائقة
36	▪ المعلومات الصغيرة :
37	▪ التفاعلية :
38	▪ الفردية:
38	▪ التنوع:
38	▪ التكاملية:
39	▪ الكونية :
39	▪ الربط بين جميع عناصر المعلومات :
39	▪ اللاخطية في الوصول للمعلومات :

39	▪ توفير التغذية الراجعة الفورية
39	رابعاً : مميزات تكنولوجيا الوسائط الفائقة :
46	خامساً : صعوبات التعلم بالوسائط الفائقة:-
47	ملخص المحور الأول :
47	المحور الثاني : تصميم برامج الوسائط الفائقة ونتاجها .
47	أولاً : معايير برامج الوسائط الفائقة:-
49	أ- المعايير التربوية :-
52	ب - المعايير الفنية (التكنولوجية):
57	ثانياً : النظريات المرتبطة بالتعلم بالوسائط الفائقة :
57	1- تعدد المثيرات (الوسائط) المتضمنة داخل الشاشة وتنوعها.
58	2- تنظيم عرض المحتوى التعليمي وتفريعاته :
58	أ - البناء التوسعي :
58	ب- البناء الهرمي:
60	ثالثاً : الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت .
62	مميزات اتصال الوسائط الفائقة بشبكة الإنترنت:
64	نظم دعم الأداء
64	مفهوم نظم دعم الأداء الإلكتروني:
65	خصائص نظم دعم الأداء الإلكتروني:
65	أنماط تصميم نظم دعم الأداء الإلكتروني
66	معايير نظم دعم الأداء الإلكتروني :-
67	معايير اتصال الوسائط الفائقة بشبكة الإنترنت
70	ملخص المحور الثاني:
70	المحور الثالث : مواقع الويب التفاعلية

70	أولاً : مواقع الإنترنت
72	ثانياً : تصنيف مواقع الإنترنت .
73	1- التصنيف حسب الخدمة المقدمة أو الاستخدام :-
74	2- التصنيف حسب التقنية :
75	3- التصنيف حسب البرنامج المستخدم :
75	4- التصنيف حسب كمية المعلومات المقدمة عبر الموقع
76	5- التصنيف حسب الجهة المسؤولة عن الموقع
78	ثالثاً : التعليم عبر الويب .
78	أولاً : مفهوم التعليم عبر الويب ( قائم على الويب ) .
79	ثانياً : مميزات التعليم عبر الويب .
80	ثالثاً : مستويات التعليم عبر الويب .
82	رابعاً : مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية:
82	المهارات العملية
82	مفهوم المهارة
83	جوانب المهارة
83	تقويم المهارات العملية :
86	ملخص المحور الثالث :
86	فروض الدراسة
88	خاتمة الفصل الثاني
146 : 89	الفصل الثالث : إجراءات بناء برامج الوسائط الفائقة وتطبيق تجربة الدراسة
91	- المحور الأول: تصميم برامج الوسائط الفائقة وفقا لنموذج (عبد للطيف الجزائر، 2002) "المطور لتصميم المنظومات التعليمية
94	أولاً: تطبيق نموذج عبد اللطيف الجزائر المطور لتصميم و إنتاج

برامج الوسائط الفائقة

94	المرحلة الأولى : مرحلة الدراسة والتحليل :
94	1/1 تحديد خصائص المتعلمين :-
101	2/1 تحديد الحاجة التعليمية للموضوع أو الغرض العام :
101	3/1 دراسة واقع الموارد والمصادر المتاحة
101	المرحلة الثانية : مرحلة التصميم :
101	1/1/2 صياغة الأهداف التعليمية:
102	2/1/2 - تحليل المهام الأساسية للجانب العملي من البرنامج:
105	2/1/2 تحديد الأهداف السلوكية لبرامج الوسائط الفائقة:
106	2/2 تحديد عناصر المحتوى التعليمي للوسائط الفائقة :
109	3/2 اختيار خبرات التعلم للتعليم بمساعدة الكمبيوتر
109	4/2 اختيار عناصر الوسائل التعليمية المراد استخدامها :
109	5/2 تصميم الرسالة التعليمية على الوسائل المطلوب إنتاجها:
109	1/5/2 تصميم الشاشة الافتتاحية لبرنامج الوسائط الفائقة:
110	2/5/2 تصميم صفحات عرض المحتوى الداخلي:
111	3/5/2 تصميم التفاعل والإبحار
113	4/5/2 تصميم روابط الإنترنت
117	6/2 تصميم عناصر عملية التعلم:
117	1/6/2 جذب انتباه المتعلم:
117	2/6/2 تعريف المتعلم بأهداف التعلم:
118	3/6/2 توجيه التعلم:
118	4/6/2 تنشيط استجابة المتعلم:
118	5/6/2 تقديم التغذية الراجعة:
118	6/6/2 تقديم دعم داخلي ودعم خارجي :
118	7/2 تصميم السيناريو الأساسي لمواد المعالجة التجريبية:

121	8/2 تصميم إستراتيجية التعليم والتدريس:
121	3- المرحلة الثالثة : مرحلة الإنتاج:
121	1/3 بناء المحتوى العلمى الداخلى للوسائط الفائقة:
124	2/3 إنتاج برنامج الوسائط الفائقة المبدئي:
124	4-المرحلة الرابعة : مرحلة التقويم:
124	1/4 التجريب الأولى لبرامج الوسائط الفائقة وإجازتها (مواد المعالجة التجريبية):
125	2/4 التجريب الأولى (المصغر) لبرامج الوسائط الفائقة وإجازتها (مواد المعالجة التجريبية)
126	المحور الثاني : الإجراءات الخاصة ببناء أدوات الدراسة
126	1/2 تصميم الاختبار التحصيلي الموضوعي (اللفظي - المصور) وإجازته:
126	2/2 تحديد هدف الاختبار التحصيلي:
126	3/2 بناء جدول المواصفات والأوزان النسبية للاختبار
128	4/2 تحديد وصياغة مفردات الاختبار
129	1/5/2 وضع تعليمات الاختبار و وضع مفتاح الإجابة وتصحيح الاختبار:
129	2/5/2 وضع مفتاح الإجابة وتصحيح الاختبار:
129	6/2 إنتاج الاختبار إلكترونياً :
130	7/2 ضبط الاختبار التحصيلي:
130	1/7/2 تقدير صدق الاختبار:
130	2/7/2 حساب ثبات الاختبار:
131	3/7/2 حساب معامل السهولة:
132	4/7/2 حساب معامل السهولة المصحح من أثر التخمين ومعاملات التمييز لكل مفردة من مفردات الاختبار:
132	5/7/2 حساب معامل سهولة الاختبار ككل:



133	6/7/2 تحديد زمن الاختبار:
133	3- إعداد بطاقة الملاحظة لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية:
133	1/3 تحديد الهدف من البطاقة:
134	2/3 - بناء بطاقة الملاحظة:
135	3/3 صدق وثبات بطاقة الملاحظة
135	1/3/3 الصدق:
136	2/3/3 - ثبات بطاقة الملاحظة:
137	بطاقة تقييم المنتج النهائي
137	1/4 الهدف من البطاقة :
138	2/4 صياغة مفردات البطاقة :
138	1/2/4 تعليمات بطاقة تقييم المنتج
138	3/4 صدق وثبات بطاقة تقييم المنتج:
138	1/3/4 - الصدق:
139	2 - ثبات بطاقة تقييم المنتج:
140	(3) المحور الثالث : التجربة الاستطلاعية.
140	1/3 الهدف من التجربة الاستطلاعية:
141	2/3 إعداد مكان تنفيذ التجربة:
141	3/3 نتائج التجربة الاستطلاعية:
142	المحور الرابع : التجربة الأساسية :
142	1/4 عينة الدراسة
142	2/4 التصميم التجريبي للدراسة:
143	3/4 خطوات إجراء التجربة "إعداد الجدول الزمني":
144	تكافؤ المجموعات في تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
147 : 170	الفصل الرابع : نتائج الدراسة وتفسيرها والتوصيات

149	1- عرض النتائج الخاصة بفاعلية معالجات الوسائط الفائقة وتفسيرها
149	أ- أثر المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين في تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
155	ب- عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين مجموعات الدراسة (المجموعة الضابطة و المجموعتين التجريبتين) بالنسبة لتحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.
159	2- عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين مجموعات الدراسة (المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة) بالنسبة لأداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
163	3- عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين مجموعات الدراسة (المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة) بالنسبة لتقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي "
167	خلاصة النتائج:
168	توصيات الدراسة:
169	مقترحات بحوث ودراسات مستقبلية
171	قائمة المراجع
173	المراجع باللغة العربية
190	المراجع باللغة الأجنبية
210 - 193	ملخص الدراسة باللغة العربية
476 - 211	ملاحق الدراسة
495 - 477	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
73	تصنيف روكت فيس للمواقع حسب الخدمة التي يقدمها الموقع أو الاستخدام	جدول (1)
106	التعديلات التي اتفق عليها أكثر من محكم في قائمة الأهداف التعليمية	جدول (2)
107	تصميم استمارة التحكيم على المحتوى التعليمي لبرنامج الوسائط الفائقة	جدول (3)
116 - 113	مواقع الإنترنت المستخدمة كروابط من خلال المحتوى التعليمي	جدول (4)
122	البرامج المستخدمة في مرحلة إنتاج برامج الوسائط الفائقة	جدول (5)
127	جدول المواصفات والأوزان النسبية للاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.	جدول (6)
133	عدد مفردات الاختبار التحصيلي الموضوعي (اللفظي - المصور) والدرجة المخصصة لكل بند	جدول (7)
135	القيمة الوزنية بالدرجات لكل خطوة من خطوات أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية	جدول (8)
144	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات طلاب المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي	جدول (9)
145	دلالة الفروق بين مجموعات الدراسة المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في القياس القبلي لتحصيل الجانب المعرفي المرتبط بالمهارة للتحقق من تكافؤ المجموعات	جدول (10)
151	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ودالاتها للمجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في التطبيقين القبلي والبعدي للتحصيل المعرفي لمهارات	جدول (11)

تصميم مواقع الويب التفاعلية	
156	جدول (12) المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات الكسب في تحصيل طلاب المجموعة الضابطة و المجموعتين التجريبيتين للجانب المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
156	جدول (13) دلالة الفروق بين مجموعات الدراسة المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين لدرجات الكسب في تحصيل الجانب المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
157	جدول (14) المقارنة الثنائية بين المجموعات الثلاثة في الجانب المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
160	جدول (15) المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات أداء طلاب المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
160	جدول (16) دلالة الفروق لدرجات أداء طلاب مجموعات الدراسة المجموعة الضابطة و المجموعتين التجريبيتين لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
161	جدول (17) المقارنة الثنائية بين المجموعات الثلاثة في أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
164	جدول (18) المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات أداء طلاب المجموعة الضابطة و المجموعتين التجريبيتين في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي"
164	جدول (19) دلالة الفروق لدرجات أداء طلاب مجموعات الدراسة المجموعة الضابطة و المجموعتين التجريبيتين في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي"
165	جدول (20) المقارنة الثنائية بين المجموعات الثلاثة في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي"

## قائمة الأشكال

رقم الشكل	الموضوع	رقم الصفحة
شكل (1)	التصميم التجريبي القبلي والبُعدي للمجموعات التجريبية الثلاث	15
شكل (2)	أنواع الرسومات المتحركة	33
شكل (3)	أنواع الروابط الفائقة	34
شكل (4)	مميزات استخدام الوسائط الفائقة لدى نجلاء فارس	42
شكل (5)	تصنيفات مواقع الإنترنت لدى شريف شعبان	73
شكل (6)	مكونات المهارة العملية	82
شكل (7)	نموذج عبد اللطيف الجزار (2002) المطور	93
شكل (8)	تصميم الشاشة الافتتاحية لبرنامج الوسائط الفائقة	110
شكل (9)	تصميم أحد صفحات برنامج الوسائط الفائقة (قائمة الموديلات)	110
شكل (10)	أزرار الإبحار في البرنامج	111
شكل (11)	قائمة الإبحار الرئيسة	112
شكل (12)	أدوات الإبحار في الشاشة الرئيسة لأي مودول	112
شكل (13)	توضيح رابط الإنترنت داخل الشاشة	117
شكل (14)	نموذج لعرض المحتوى وفقاً للسيناريو	120
شكل (15)	عرض الاختبار الإلكتروني ضمناً في برنامج الوسائط الفائقة	130

## قائمة الملاحق

رقم الملحق	الموضوع	رقم الصفحة
ملحق ( 1 )	قائمة بأسماء السادة المحكمين لأدوات الدراسة	213
ملحق ( 2 )	قائمة المهام الرئيسة (في صورتها النهائية)	219
ملحق ( 3 )	قائمة الأهداف في صورتها النهائية	223
ملحق ( 4 )	قائمة تحليل المهام الأساسية لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية ( في صورتها النهائية )	229
ملحق ( 5 )	سيناريو الوسائط الفائقة المشترك للمعالجات الثلاث في صورته النهائية	241
ملحق ( 6 )	بطاقة تقويم برنامج الوسائط الفائقة	413
ملحق ( 7 )	جدول حساب معامل السهولة المصحح من أثر التخمين لكل مفردة من مفردات الاختبار	417
ملحق ( 8 )	الاختبار الإلكتروني اللفظي المصور في صورته النهائية.	425
ملحق ( 9 )	بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية	445
ملحق ( 10 )	بطاقة تقييم المنتج النهائي في صورتها النهائية	463
ملحق (11)	جدول درجات طلاب المجموعات التجريبية في الاختبار التحصيلي و بطاقة الملاحظة و بطاقة تقييم المنتج	469

## الفصل الأول

### مشكلة الدراسة والخطة العامة لدراستها

- مقدمة الدراسة.
- الإحساس بالمشكلة.
- مشكلة الدراسة.
- أسئلة الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- أهمية الدراسة.
- عينة الدراسة.
- حدود الدراسة.
- منهج الدراسة.
- متغيرات الدراسة.
- أدوات الدراسة.
- إجراءات الدراسة.
- مصطلحات الدراسة.





## الفصل الأول

### مشكلة الدراسة والخطة العامة لدراستها

#### مقدمة الدراسة:

المتأمل لتغيرات العصر الحالى يلاحظ أن التطور التكنولوجى، والمستحدثات العلمية، والانفجار المعرفى، وتقدم وسائل الاتصالات، وتحول العالم إلى قرية صغيرة، هى أهم سمات هذا العصر وتدخلت التكنولوجيا الرقمية وأصبح من المعتاد اليوم سماع مصطلحات التعليم الإلكتروني والتجارة الإلكترونية والحكومة الإلكترونية مما يمكن تسميته بالعصر الإلكتروني - إن صح التعبير - وذلك لتدخل التكنولوجيا الإلكترونية فى شتى ميادين الحياة ومعظم المعاملات اليومية ؛ وهذا التطور فى التقنيات والأساليب يختلف عما كان عليه فى العقود السابقة ومن هنا ظهرت التكنولوجيا الرقمية الحديثة وأصبحت هى الأسهل والأسرع والأفضل لدى الكثيرين وتدخلت فى مجالات كانت بعيدة عنها والتي كانت تتسم بالبداية والبساطة، إلا أن التكنولوجيا الحديثة أحدثت لها طفرة معرفية جديدة ساعدتها على الارتقاء وسط المجالات الأخرى .

والتعليم أحد هذه المجالات التى تأثرت بالتكنولوجيا الحديثة لكونه مطلباً قومياً تتنادى به الدولة، فضلاً عن أن يكون رغبة من المتعلم نفسه فى الإرتقاء بخبراته ومستواه دائماً. وقد أشارت وزارة التربية والتعليم إلى المعايير القومية للتعليم فى مصر وقد جاء فيها تعزيز قدرة المجتمع على تنمية أجيال يمكنها الاستفادة من الخبرات القائمة والتكيف معها والاستعداد للتطورات المستقبلية، وتكون قادرة على التعامل بمهارة وكفاءة مع النظم الحديثة المعقدة، والتكنولوجيا المتقدمة بكافة أشكالها، والمنافسة فى عالم متغير ويغلب عليه التطور بشكل سريع (وزارة التربية والتعليم ، 2003)\* .

فالعالم اليوم أصبح يتسابق فى اكتشاف وتوظيف التقنيات الحديثة ، والميدان التربوي باعتباره المحرك لحياة الأفراد والمجتمعات فى تعليم الثقافات المختلفة، فقد بدأت الجامعات الاتجاه نحو توظيف تلك التقنيات الحديثة فى الميدان التربوي والمناهج الحديثة لتحقيق الأهداف

\* استخدم الباحث التوثيق الخاص بالجمعية النفسية الأمريكية American Psychological Association

(APA) الإصدار السادس، بحيث يشير ما بين القوسين إلى ( اسم المؤلف ، سنة النشر ، رقم الصفحة ).

المرجوة، فالجامعات التي لا يوجد بها تقنيات تصبح جسد بلا روح، وإذا ما توافرت التقنية ولم تستخدمها وتوظفها الجامعات لتحقيق الأهداف المنوطة بها تصبح جسد بلا أقدام وهذا يؤكد علي ضرورة التوظيف الأمثل للتقنيات التعليمية الحديثة (هاني أبو الفتوح جاد، 2012).

ونحن في المجتمعات العربية بصدد عبء مضاعف على جهود التنمية الإنسانية ويجب إحداث ثورة في التنقيف والتعليم وطرق التدريس لإيجاد جيل واع بما يدور في العالم وتتوفر لديه القدرة على الابداع لا الحفظ والتلقين وفق التطوير المستمر والسريع (إحسان بن محمد كنساره، 2008، 100) وهناك مبررات عديدة لادخال واستخدام تكنولوجيا التعليم الإلكتروني في تطوير وتحديث التعليم بالوطن العربي بشكل عام - ومصر بشكل خاص- ؛ فالعصر الحالي يشهد تطورا مستمرا وفي جميع المجالات المجتمعية ؛ وتفرض علينا التحديات الحالية في مجتمع ما بعد الحداثة زيادة كفاءة الاتصالات بين المؤسسات بعضها البعض مع صياغه سياسة وطنية لاستخدام تكنولوجيا المعلومات ( جمال محمد أبو الوفا، 2010، 79) ويتفق الباحث مع ما ذكره محمد علي نصر(2008، 14 ) في أنه يوجد قصور في برامج تدريب المعلمين / أعضاء هيئة التدريس في مجال استخدام تكنولوجيا التعليم الإلكتروني كما أضاف أنه يوجد قصور في مداخل وطرق التدريس المتبعة حاليا بالمؤسسات التعليمية، مما يدعو إلى الحاجة إلى الاستعانة بتكنولوجيا التعليم الإلكتروني في عمليتي التعليم والتعلم .

وقد أوضح ممدوح سالم محمد الفقى(2009، 232) أنه في ظل ثورة المعلومات والاتصالات نجد ضرورة الاهتمام بإعداد الكوادر البشرية المتخصصة وتزويدهم بالكفايات الخاصة ببرمجه وإنشاء المواقع على شبكة الإنترنت والتدريب المستمر في أثناء الخدمة على مهارات إنتاج نظم الوسائل المتعددة والبرامج التفاعلية ومصادر التعلم الإلكتروني القائم على الكمبيوتر وشبكاته بما يتناسب مع احتياجات العملية التعليمية وبأهمية إيجاد المحتوى العربي والتقني الملائم للتعليم الإلكتروني وكذلك التوصية بأهمية التدريب الإلكتروني المستمر وذلك لما دعت إليه الضرورة القائمة والحاجة الملحة بما لا يدع مجالاً للشك أن التعامل الإلكتروني أصبح شريكا في معظم النشاطات الحياتية والتعليمية أيضا.

وفي هذا الإطار يرى( عبد الله الدخيل، 2010، 447) أنه في ظل ما يشهده المجتمع العالمي من متغيرات كالتكنولوجيا المتقدمة والمعلوماتية، فإن النظام التعليمي لم يعد يعمل بمعزل

عن النظم المجتمعية الأخرى، التي تتوقع من النظام التعليمي أن يوفر لها مخرجات تتناسب مع احتياجاتها، وعليه فإن النظام التعليمي كنظام مجتمعي لا بد ان يطور أهدافه وعملياته ومخرجاته حتى تتلائم مع هذه المتغيرات المتسارعة ويصبح نظاما تعليميا ذا جودة عالية (شاملة)".

كما توصلت دراسة وضيفة محمد أبو سعدة، مهري أمين دياب، سحر محمد أبو راضى (2010، 227-229) إلى مجموعة من الأدوار الواجب على التعليم الجامعي القيام بها حتى يستطيع الإسهام في بناء مجتمع ما بعد الحداثة والتكيف معه وتخريج أفراد قادرين على التعايش مع المتطلبات المتجددة والمتطورة وذلك من خلال وظائفه المختلفة وأدواره المتنوعة وتتمثل في إعادة النظر في رسالة مؤسسات التعليم الجامعي وأهدافها والاستخدام الواسع لتقنيات التعليم الحديثة وتسخير التكنولوجيا المتقدمة وتطوير المناهج الجامعية وتطوير طرق التدريس.

والتعليم الإلكتروني هو التطوير في أساليب وتقنيات التعليم والتي تسخر أحدث ما تتوصل إليه التقنية من أجهزة وبرامج في عمليات التعليم، بدءاً من استخدام وسائل العرض الإلكترونية لإلقاء الدروس في الفصول التقليدية واستخدام الوسائط المتعددة في عمليات التعليم الفصلي، والتعلم الذاتي وانتهاء ببناء المدارس الذكية والفصول الافتراضية التي تتيح للطلاب الحضور والتفاعل مع محاضرات وندوات تقام في دول أخرى من خلال تقنيات الإنترنت والتلفزيون التفاعلي (إحسان بن محمد كفسارة، 2008، 91) .

ويرى الباحث أنه وفقاً لما وفرته التقنيات الحديثة والتقدم العلمي في الأجهزة التعليمية فقد أصبح في الإمكان الحصول على المعلومات في أشكال وصور متعددة تشمل بجانب النصوص المكتوبة الرسائل والملفات الصوتية، والصور المتحركة سواء أكانت لقطات فيلمية أم لقطات فيديو هذا بالإضافة إلى الصور الثابتة وأنواع الرسومات والتكوينات الخطية كافة مثل الرسومات البيانية والرسومات التوضيحية والرسومات الكاريكاتورية؛ لذا يجب تنوع الوسائل المستخدمة مع المادة العلمية فهذا يعمل على إثراء وحيوية الموقف التعليمي ويتغلب على الفروق الفردية للمتعلمين، لا سيما إذا كانت المادة العلمية تحتوي على جوانب نظرية وأخرى عملية مهارية . بالإضافة إلى المهارات المتعلقة باستخدام برامج الحاسب الآلي والإنترنت وتصميم مواقع الويب فهي مهارات تتم بشكل الكتروني بالدرجة الأولى لذا فالمادة العلمية تحتاج لطرق تدريس أكثر فاعلية لتتناسب هذا النوع من المحتوى التعليمي .

وقد شاعت مصطلحات التقنيات الحديثة المتعلقة بشبكة الإنترنت وأدواتها والتعليم الإلكتروني وتطبيقاته بل وظهور جيل ثانٍ منها يتضمن مفهوماً حديثاً للويب وتقنية جديدة بدأت في الانتشار هي تقنية الويب 2.0 وتهدف إلى إنشاء تطبيقات تزيد من الإنتاجية وتقلل الوقت المحدد لإنهاء المهام وتعمل بمبدأ المشاركة والتفاعلية ؛ لذا فتغيير نظم التعليم الإلكتروني وطرق تصميمه أصبحت ضرورية لتناسب التغيير الذي حدث ( محمد عبده راغب، 2007، 61).

وفي هذا الإطار يرى مصطفى جودت صالح (2008، 240) أن الجيل الثاني للإنترنت وما وفره من سرعات عالية كانت حلاً لمشكلات نقل الملفات وساعدت على استخدام تطبيقات جديدة ومتعددة الوسائل ؛ فالجيل الثاني من الويب هو تصنيف جديد لعدد من التطبيقات التي تعتمد على شبكات عالية السرعة فضلاً عن عدد من الخصائص والأدوات الأخرى - أى أدوات الويب 2.0 - التي ما تزال متجدده وكثير منها ينشأ كخدمة جديدة أو أفكار غير تقليدية وبعد نجاحها والإقبال عليها يتم تصنيفها كأداة من أدوات الويب 2.0 ومنها ( مصطفى جودت صالح، 2008، 241 ):-

- 1) التطور المستمر للموقع وليس الجمود وبالتالي الصيانة المستمرة والتعديلات اللازمة التي قد يفرضها المتعلمين أنفسهم .
- 2) الثقة في المستخدمين وأعضاء الموقع والسماح لهم بالإضافة والتعديل والحذف وبذلك فإن محتوى الموقع عبارة عن مشاركات ؛ و يعتبر أعضاء الموقع مطورين وليسوا مجرد مستخدمين ومثال ذلك موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة فهي عبارة عن آلاف المشاركات والمحتوى مضاف من قبل المستخدمين وليس إدارة الموقع فقط .
- 3) إتاحة البيانات والمعلومات ونشرها وليس الاحتكار وإبداء الرأي فيها من خلال التعليقات على المحتويات والموضوعات .
- 4) تنوع المحتوى ما بين نصوص، صور، فلاشات، ملفات قابلة للتحميل، صوتيات، لقطات فيديو، برمجيات .
- 5) خدمات RSS أى الحصول على الأخبار فور ورودها على المواقع التي قمت بالاشتراك بها ؛ كما تعنى الحصول على رسالة بها جديد من الموضوعات المضافة

تصل للمستخدم على بريده الإلكتروني تخبره بمستجدات الموقع والموضوعات الأخيرة.

(6) الاستفادة من التقنيات الحديثة مثل AJAX وهو إختصار لعبارة Asynchronous : JavaScript and XML أو ما يمكن ترجمته الجافا سكربت و الـ XML الغير تزامنية و الجديد الذي أتت به هذه التقنية هو انها تتيح عملية إرسال البيانات للسيرفر و إستقبالها منه دون أن يكون هناك إعادة تحميل للصفحة مما ساعد على زيادة سرعة شبكة الإنترنت.

(7) نشر الملفات ورفعها على مواقع تخزين الملفات بما يسمح للجميع بتحميلها إلى جهازه الشخصي .

ومن خلال التوضيح السابق للإمكانيات الهائلة التي أضافتها أدوات الويب 2.0 فإن الدراسة الحالية تأمل في أن يستطيع الطلاب المنوط بهم تصميم المواقع الإلكترونية المختلفة من إنتاج مواقع تفاعلية ومتطورة تشتمل على أدوات الويب 2.0.

كما يتضح لنا أن الحاسب الآلي كغيره من الوسائل التعليمية والإنترنت والويب كتقنيه - كغيرها من العلوم - يطرأ عليها التحديث المستمر و التطوير الدائم نتيجة جهد طائفة كبيرة من المتخصصين والعلماء والمصممين مما يجعل امكانيات اليوم تختلف بالفعل عن امكانيات الماضي وبلا شك سوف تختلف عن إمكانيات المستقبل ولعل ظهور جيل ثانی للويب هي اشاده في حد ذاتها لاحتمال ظهور جيل ثالث بل ورابع واكثر مستقبلا ؛ واذ ما قمنا بكتابة كلمة (web 3.0) في محرك البحث (Google) مثلا، فسوف تجد نتائج بالفعل تفيد بتطوير الجيل الثاني للويب بشكل يجعل الويب أكثر ذكاء ولا يشترط أن يكون النتائج وفقا لكلمات البحث المفتاحية، إلا ان هذه الرؤية لم تتضح بعد، ولم تظهر الادوات والآليات المستخدمة أو ان شئت فقل هي لا تزال تحت الانشاء، ولكن المستقبل سوف يجيب عن هذا ومن ثم يمكن ان تستخدم آليات الجيل الثالث لخدمة التعليم والتعلم طالما انه لا تعارض بينهما .

### الإحساس بالمشكلة: -

من خلال عمل الباحث لاحظ وجود قصور في مهارات تصميم المواقع الإلكترونية التفاعلية، حيث إن الطلاب يدرسون حاليا تصميم صفحات ساكنة بينها ارتباطات ببرامج

"FrontPage" وتعتمد في اغلب الاحيان على النصوص وتفتقد الى عنصر الحركة والصوت والصورة الرقمية والفيديو و الفلاشات والمشاركات والتعليقات ؛ الأمر الذى لايتوافق مع احتياجات سوق العمل الحالية للخريجين بمستوياتها المحلية والعالمية.

وتأكدت هذه الملاحظه كذلك من خلال إجراء بعض المقابلات الشخصية والتحاور مع بعض أعضاء هيئة التدريس المتخصصين بشأن مدى اتقان طلاب شعبة نظم المعلومات لمهارات تصميم المواقع الإلكترونية بتقنيات الجيل الثانى للويب، وخلص الباحث منها إلى وجود مشكلة حقيقية ألا وهى وجود قصور فى مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى الطلاب .

كذلك قام الباحث بإجراء مقابلة مفتوحة مع عينة من طلاب الفرقة الرابعة بقسم نظم المعلومات، وأكدت نتيجة هذه المقابلة ما توصل إليه الباحث من خلال الملاحظة الشخصية والمقابلات مع اساتذة التخصص وهو وجود قصور فى مهارات تصميم المواقع التفاعلية لدى الطلاب وبالتالي توجد حاجة ملحة لتنمية مهارات تصميم المواقع الالكترونيه التفاعلية، بما تتضمنه من معارف و يستلزم ذلك أيضا تطوير طرق التدريس المستخدمة لتناسب المحتوى التعليمى المتطور.

هذا وقد أوصت دراسة (همت عطية قاسم، 2007) بالدعوة إلى تصميم البرمجيات التعليمية بصفة عامة وبرمجيات الوسائل الفائقة بصفة خاصة في ضوء استراتيجيات واضحة ومحددة لتحقيق أهداف أخرى أرقى من عملية التحصيل كما أوصت بالاهتمام بإنتاج برمجيات الوسائل الفائقة التعليمية وفق معايير تقنية محددة لتساعد على تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة؛ وعليه فإن إنتاج الوسائط الفائقة يجب ان يتم وفق منهج علمى تحدده معايير لازمه لضمان فاعليتها فى الموقف التعليمى وهذا ما تسعى الدراسة الحالية لتحقيقه لإكساب مهارات متقدمة هى تصميم مواقع إلكترونية تفاعلية.

كما أوصى ( محمد عبده راغب، 2007، 89) بالاستمرار فى التعرف على الاتجاهات الحديثة فى مجال التعليم الالكترونى لحل المشاكل التعليمية التى تواجه المجتمع وفقا لمفهوم الجودة الشاملة.

كما خرجت توصيات المؤتمر العلمى السنوى الحادى عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم (2008، 306) بتوصيات تنصب جميعها على ضرورة تحسين وتطوير التعليم ومن اهم التوصيات "مراعاة دقة تصميم وتوظيف الكيانات التعليمية، وعناصر ومكونات الوسائط الالكترونية، والتي تشمل النصوص، والصوت والرسوم والصور والفيديو، ودراسة متغيراتها، بما يضمن فاعليتها وتوظيفها بالشكل المطلوب، واستيفائها للمعايير الخاصة بها". هذا من ناحية ما يتعلق بطريقة عرض المحتوى اما عن المحتوى التعليمى فقد اوصى "بالاهتمام بتصميم وتطوير مواقع الويب، والبرامج والمقررات الالكترونية، ومصادر، ومواد التعلم الالكترونية المناسبة للمتعلمين".

ومن الدراسات التى أثبتت فاعلية الوسائط الفائقة (الهايبرميديا) فى الموقف التعليمى بالتأثير الإيجابى على الجانب المعرفى والجانب المهارى وتنمية التحصيل وتنمية المفاهيم المختلفة وإكساب الكفايات المختلفة، (ياسر شعبان، 2003) & (أسامة سعيد على هنداوى، 2005) & (ممدوح سالم الفقى، 2005) & (وحنان إسماعيل، 2006) & (محمد السيد السيد سليمان، 2008) وبالإضافة إلى ذلك اثبتت دراسة همت عطية محمد قاسم (2007) فاعلية الوسائط الفائقة فى التحصيل الدراسى وفى إكساب مهارات التفكير فوق المعرفى .

دراسة نيفين منصور (2001)، التى هدفت إلى التعرف على أثر تصميم تعليمى قائم على الوسائط الفائقة (تكنولوجيا الهايبرميديا) وفق نموذج أوزوبل للمنظمات المتقدمة على تحصيل الطالبات المعلمات فى مقرر تكنولوجيا التعليم، وتكونت عينة الدراسة من (52) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة من الأقسام التربوية شعبة تعليم ابتدائي بكلية البنات، جامعة عين شمس، تم تقسيمهن إلى مجموعتين، إحداهما تجريبية وعددها 26 طالبة، ودرست باستخدام البرنامج التعليمى القائم على الوسائط الفائقة، والثانية ضابطة، وعددها 26 طالبة، ودرست بطريقة المحاضرة، وتمثلت نتائج الدراسة فى وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى 0.05 بين متوسط درجات المجموعة التجريبية، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة على الاختبار التحصيلى عند التطبيق الأول، والتطبيق الثانى لصالح المجموعة التجريبية، كما توصلت الدراسة إلى وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات المجموعة

التجريبية، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة على بطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة ( حمدى محمد البيطار، 2001) وقد هدفت هذه الدراسة الى التعرف على أثر استخدام الوسائط الفائقة فى تدريس وحدتى الميزانية والروبيرات من مقرر المساحة لتخصص العمارة لطلاب الصف الثالث الثانوى الصناعى وطبقت التجربة على عينة من محافظة اسىوط واستخدمت الدراسة المنهجين الوصفى و التجريبي للجانب الميدانى ومن نتائج هذه الدراسة أن للوسائط الفائقة أثر عال فى تنمية التحصيل و صلاحية استخدامها كوسيلة للتدريس والتدريب وقد أوصت الدراسة بعقد دورات تدريبية للمعلمين لتدريبهم على كيفية استخدام الكمبيوتر ووسائطه الفائقة والمتعددة كما قدمت الدراسة اقتراحات بإجراء بحوث فى أثر استخدام الوسائط الفائقة فى التدريس فى مقررات مختلفة للأسوياء ولذوى الاحتياجات الخاصة، وذلك لتنمية المفاهيم والمهارات وزيادة التحصيل .

وقد أصبح توظيف الكمبيوتر والإنترنت فى العملية التعليمية ضرورة تفرضها علينا التطورات التكنولوجية فى هذا القرن بما فيها التعلم الإلكتروني فى عمليتي التعليم والتعلم (نسرین عبده الحديدى، 2007، 6)

وعلى ضوء التوصيات و النتائج التى توصلت اليها الدراسات والبحوث السابقة فإن توظيف وسائل التعليم الإلكتروني مثل الوسائط الفائقة بإمكاناتها الهائلة ضرورة حتمية تفرضها طبيعة المادة العلمية كما تفرضها نوعية المهارات المراد إكسابها للطلاب، لا سيما إذا كانت تتم بشكل إلكتروني كامل مثل تصميم مواقع الإنترنت المختلفة، ومن هنا جاءت محاولة الدراسة الحالية لتوظيف الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت كأحد أنماط التعليم الإلكتروني لإكساب مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية وبما تتضمنه من جوانب معرفيه لازمه لهذه المهارات .

ويرى الباحث أن إتقان مهارات تصميم مواقع إنترنت تفاعلية تشتمل على تطبيقات و أدوات الجيل الثانى للويب يتطلب حركة وصور ثابتة وألوان متعددة ومؤثرات صوتية وارتباطات وتفاعل يحقق الشمول والعمق والتكامل للمعلومات المرتبطة بمهارات تصميم المواقع التفاعلية المتضمنه أدوات الويب (2.0) وهذا يتحقق من خلال الوسائط الفائقة (الهيبرميديا) المتصلة بالإنترنت كمصدر أساسى من مصادر التعليم الإلكتروني فضلا عن كونه- أى



الإنترنت - تعزيز فوري لبعض الامثلة المباشرة، لا سيما إذا ما تم اعداد وتصميم الوسائط الفائقة وفق قواعد ومعايير علمية لتحقيق الأهداف المطلوبة .

**مشكلة الدراسة :** تلخصت مشكلة الدراسة الحالية في وجود قصور في مهارات تصميم المواقع التفاعلية بتقنيات الجيل الثاني للويب (Web2.0) وكذلك ضعف المعلومات والمفاهيم والمصطلحات الخاصة بهذه التقنيات (الجانب المعرفي) لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة نظم المعلومات.

وقد وجد الباحث أن اتصال الوسائط الفائقة بالإنترنت من المتغيرات المهمة التي تدعم البناء المعرفي لدي المتعلمين. وبما أن الإتجاهات الحديثة تدعو إلي ضرورة توظيف التعليم الإلكتروني بجميع أنواعه في العملية التعليمية. ويرى الباحث ضرورة دراسة أنسب أنواع الاتصال بالإنترنت علي التحصيل المعرفي وتنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية ؛ حيث تحتوي علي مستويات متعددة من المعلومات اللفظية والغير لفظية التي تتسم بكثرة التفاصيل والمفاهيم الفنية التي تتراوح بين التعقيد والبساطة كما أنه لبيان أثر إختلاف الاتصال بالإنترنت كان لابد أن يتم وفق محتوى تعليمي ثري بالمعلومات والتوضيحات وهو تضمين مواقع الويب حتي يتمكن الباحثون من اختيار أنسب أنواع الاتصال بالإنترنت داخل برامج الوسائط الفائقة. لذلك فإن الدراسة الحالية تسعى إلي التعرف علي أثر متغيرات الاتصال بالإنترنت في برامج الوسائط الفائقة علي التحصيل المعرفي وعلي تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدي طلاب نظم المعلومات.

### **أسئلة الدراسة :**

وفي محاولة لحل مشكلة الدراسة تسعى الدراسة الحالية للإجابة على السؤال الرئيس التالي :  
ما اثر استخدام برنامج قائم على الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت على تنمية مهارات تصميم المواقع التفاعلية ؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:-

1- ما فاعلية برنامج الوسائط الفائقة الخالي من روابط الإنترنت في تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى طلاب نظم المعلومات ؟

- 2- ما فاعلية برنامج الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت من خلال الأنشطة فقط في تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى طلاب نظم المعلومات ؟
- 3- ما فاعلية برنامج الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي في تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى طلاب نظم المعلومات ؟
- 4- ما أثر متغير روابط الإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي) عند عرض المحتوى من خلال الوسائط الفائقة علي تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لطلاب نظم المعلومات ؟
- 5- ما أثر متغير روابط الإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي) عند عرض المحتوى من خلال الوسائط الفائقة علي أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدي لطلاب نظم المعلومات ؟
- 6- ما أثر متغير روابط الإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي) عند عرض المحتوى من خلال الوسائط الفائقة علي تقييم جودة المنتج النهائي "موقع ويب تفاعلي" لدي طلاب نظم المعلومات ؟

## أهداف الدراسة :-

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف علي :-

- 1) فاعلية برامج الوسائط الفائقة الثلاثة (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي) " المجموعة الضابطة" في التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدي طلاب نظم المعلومات.

- (2) أنسب أنواع الاتصال بالإنترنت في برامج الوسائط الفائقة (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي) وذلك فيما يتعلق بتأثيرها في كل من التحصيل الدراسي وتنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، وكذا على تقييم جودة المنتج النهائي لدي لطلاب نظم المعلومات.
- (3) تزويد خريج شعبة نظم المعلومات بالمهارات اللازمة لتصميم مواقع ويب تفاعلية، كمصمم مواقع إنترنت في المجالات المختلفة.
- (4) العمل على الارتقاء بجودة و مستوى خريجي شعبة نظم المعلومات باكتساب وإتقان مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية التي تتناسب مع تكنولوجيا العصر الحالي واحتياجات سوق العمل.

### أهمية الدراسة :-

- (1) مساعدة القائمين علي تصميم برامج الوسائط الفائقة وتطويرها في اختيار أنسب روابط الإنترنت والتي تحقق أعلى معدل لتنمية المهارات.
- (2) تقديم نموذج لبرامج الوسائط الفائقة يمكن أن يحتذي به في تصميم برامج مماثلة لتحقيق نواتج التعلم التي تتضمنها المقررات التعليمية في شعبة نظم المعلومات.
- (3) توجيه نظر القائمين على التعليم الجامعي الى تطوير برامج اعداد خريجي نظم المعلومات من خلال تطوير المقررات الدراسية.
- (4) تقديم قائمة مهارات لتصميم مواقع الويب التفاعلية وهي تعد بمثابة كفايات تصميم مواقع ( Web2.0 ) على أساس علمي موضوعي يمكن اعتبارها مرجعية للاستناد اليها في تقويم أداء خريجي شعبة نظم المعلومات استمراراً للجهود الرامية لتحقيق الجودة الشاملة في التعليم ؛ وتم تحديد أهداف ومحتوى البرنامج المقترح تبعا لهذه القائمة في ضوء وجهات نظر الخبراء والمتخصصين في المجال.
- (5) استخدام طرق تدريس مستحدثه ( الوسائط الفائقة واتصالها بالإنترنت ) كأحد أنواع التعليم الإلكتروني، لتقديم المعلومات والمهارات اللازمة لتصميم مواقع الويب التفاعلية في المجالات المختلفة، لخريجي نظم المعلومات قبل تخرجهم .

## عينة الدراسة:-

تم اختيار عينة الدراسة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة نظم المعلومات بمعهد الاسن العالى والتي ينتظم بها 400 طالب وطالبة وتم توزيعهم على ثلاث مجموعات بطريقة عشوائية ؛ وذلك لمناسبتهم لطبيعة الدراسة الحالية، من حيث إن لديهم الخبرات اللازمة للتعامل مع البرنامج ولقرب تخرجهم لسوق العمل واحتياجهم لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

## حدود الدراسة:-

اقتصرت الدراسة الحالية علي :

- 1) دراسة اختلاف مستوي الاتصال بالإنترنت كمتغير من متغيرات برامج الوسائط الفائقة.
- 2) تصميم مواقع الويب كمحتوي علمي لبرامج الوسائط الفائقة لطلاب الفرقة الرابعة.
- 3) استخدمت الدراسة برنامج Camel Server والذي يسمح بتصميم المواقع الالكترونية باستخدام نظم إدارة المحتوى الإلكتروني واستخدمت الدراسة الحالية نظام (برنامج) Joomla لتمثيل مهارات تصميم المواقع التفاعلية بتطبيقات وأدوات الجيل الثانى للويب Web2.0. وذلك لاحتوائه على تطبيقات مثل JavaScript، XML، Ajax، مما يجعله مناسباً لطبيعة الدراسة الحالية .

## منهج الدراسة:-

ينتمي هذا البحث إلى فئة البحوث التطويرية "Development Research" التي تستخدم بعض تصميمات المنهج الوصفي في مرحلة الدراسة والتحليل والتصميم، والمنهج شبه التجريبي عند قياس فاعلية البرنامج القائم علي الوسائط الفائقة والمقارنة بين مستوياته في مرحلة التقويم.

## متغيرات الدراسة:-

1- المتغيرات المستقلة :

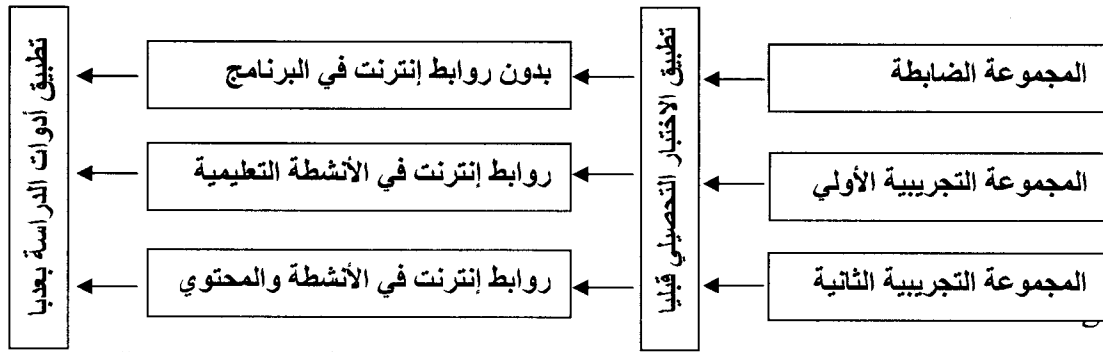
اختلاف نوع الاتصال بالإنترنت وله ثلاث مستويات هي (برنامج بدون روابط للإنترنت مقابل برنامج متصل من خلال الأنشطة مقابل برنامج متصل من خلال الأنشطة والمحتوي)

## 2- المتغيرين التابعين :

- تحصيل الجانب المعرفي مقاسا بدرجات الكسب باستخدام الاختبار التحصيلي.
- الأداء المهاري لتصميم مواقع الويب التفاعلية مقاسا ببطاقة الملاحظة و بطاقة تقييم جودة المنتج النهائي.

## التصميم التجريبي للدراسة:-

علي ضوء المتغير المستقل موضع الدراسة الحالية وأنواعه ؛ ثم استخدام التصميم التجريبي ذي المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين ويوضح الشكل التالي التصميم التجريبي للبحث.



شكل (1) التصميم التجريبي القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين

## مواد المعالجة التجريبية:-

قام الباحث بإنتاج برنامج الوسائط الفائقة وفق ثلاث معالجات تجريبية قام الباحث بتصميمها ونتاجها وفق متغير الدراسة الحالي وهي كالتالي :

- ❖ المعالجة الأولى مجموعة الضابطة : برنامج وسائط فائقة يخلو من روابط للاتصال بشبكة الإنترنت مع إمكانية الدخول علي شبكة الإنترنت بالطريقة العادية.
- ❖ المعالجة الثانية : برنامج وسائط فائقة مزود بروابط للاتصال بشبكة الإنترنت من خلال الأنشطة التعليمية فقط.
- ❖ المعالجة الثالثة : برنامج وسائط فائقة مزود بروابط للاتصال بشبكة الإنترنت من خلال الأنشطة التعليمية والمحتوي التعليمي.

## أدوات الدراسة :-

- 1) مقابلة مفتوحة مع الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بهدف التعرف علي أوجه القصور في مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية والوقوف علي مشكلة الدراسة. (أعدھا الباحث)
- 2) قائمة بالمهارات الرئيسة اللازمة لخريجي نظم المعلومات لتصميم مواقع الويب التفاعلية. (إعداد الباحث)
- 3) اختبار تحصيلي (لفظي / مصور) لقياس التحصيل المعرفي الخاص بمحتوي برنامج الوسائط الفائقة. (إعداد الباحث)
- 4) بطاقة ملاحظة لقياس الأداء المهاري لتصميم مواقع الويب التفاعلية. (إعداد الباحث)
- 5) بطاقة تقييم المنتج لقياس جودة المنتج النهائي الذي أنتجه الطلاب بعد دراسة البرنامج. (إعداد الباحث)

## إجراءات الدراسة:-

- 1) استقراء الدراسات والادبيات والبحوث التربوية التي تناولت كل من :-
  - أ) الوسائط الفائقة واتصالها بالإنترنت .
  - ب) مميزات وخصائص ومعايير استخدام الوسائط الفائقة في التعليم والتعلم.
  - ج) تصميم مواقع الويب التفاعلية .وذلك بهدف إعداد الإطار النظري للبحث وإعداد مواد المعالجة التجريبية وتصميم أدوات الدراسة وصياغة فروضها وتحليل نتائجها .
- 2) اختيار أحد نماذج التصميم التعليمي الملائمة لطبيعة الدراسة الحالية والعمل وفق إجراءاته المنهجية في تصميم المعالجات التجريبية ونتاجها وهو نموذج (عبد اللطيف الجزار، "المطور")
- 3) تحديد الأهداف التعليمية لبرنامج الوسائط الفائقة وعرضها على الخبراء والمحكمين في مجال تكنولوجيا التعليم لإجازتها، ثم إعداد قائمة الأهداف في صورتها النهائية بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

4) اختيار المحتوى التعليمي المناسب لتقديم متغيرات الدراسة ثم عرضه على خبراء في مجال تكنولوجيا التعليم لإجازته، ثم إعداده في صورته النهائية بعد إجراء التعديلات وفق آراء السادة المحكمين.

5) تحليل المحتوى وإعادة صياغته وذلك عن طريق تحكيم المحتوى مع الأهداف التعليمية لبرنامج تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، ومدى كفاية المحتوى لتحقيق الأهداف المحددة ومدى ارتباط المحتوى بالأهداف.

6) إعداد اختبار تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية المقدم في برامج الوسائط الفائقة والتأكد من صدقه عن طريق عرضه على خبراء في مجال تكنولوجيا التعليم لإجازته ثم إعداده في صورته النهائية، بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

6) إعداد بطاقة الملاحظة لقياس الأداء المهارى الخاص بالمحتوى التعليمى المقدم فى برامج الوسائط الفائقة والتأكد من صدقها عن طريق عرضها على خبراء فى مجال تكنولوجيا التعليم لإجازتها ثم إعدادها فى صورتها النهائية، بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

7) إعداد بطاقة تقييم جودة المنتج النهائى الذى ينتجه الطلاب للتأكد من أداء الطلاب المهارى عند إنتاج موقع إلكترونى، والتأكد من صدقها عن طريق عرضها على خبراء فى مجال تكنولوجيا التعليم لإجازتها، ثم إعدادها فى صورتها النهائية، بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

8) بناء السيناريو الخاص ببرامج الوسائط الفائقة وتحكيمة وعرضه على خبراء فى مجال تكنولوجيا التعليم لإجازته ثم إعداده فى صورته النهائية، بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

9) إنتاج مواد المعالجة التجريبية ( ثلاث برامج وسائط فائقة ) وعرضها على خبراء فى مجال تكنولوجيا التعليم والحاسبات ونظم المعلومات لإجازتها ثم إعدادها فى صورتها النهائية بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

10) إعداد الاختبار التحصيلي (اللفظي / المصور)-المقدم إلكترونياً- الخاص بالمحتوى التعليمي وتحكيمه للتأكد من صدقه ووضعه في صورته النهائية بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

11) إجراء تجربة استطلاعية للتعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث في أثناء التجريب والتأكد من ثبات الاختبار التحصيلي وتحديد زمن الاختبار .

12) اختيار عينة الدراسة وتوزيع الطلاب على المجموعات التجريبية الثلاث وفقاً للتصميم التجريبي للدراسة.

13) إجراء تجربة الدراسة من خلال :-

أ) تطبيق الاختبار التحصيلي القبلي بهدف التأكد من تكافؤ مجموعات البحث الثلاث، المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين واستخدام نتائجه في حساب درجات الكسب في التحصيل المعرفي.

ب) عرض مواد المعالجة التجريبية على طلاب المجموعات الثلاث وفق التصميم التجريبي للبحث.

ج) تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي لقياس التحصيل المعرفي وحساب درجات الكسب في التحصيل.

د) تطبيق بطاقة الملاحظة على طلاب المجموعات الثلاث لقياس مدى إتقان الجانب المهاري لتصميم مواقع الويب التفاعلية.

هـ) تطبيق بطاقة تقييم جودة المنتج النهائي الذي انتجه كل طالب للتأكد من معايير جودة التصميم.

14) إجراء المعالجات الإحصائية للنتائج وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS" إصدار (20).

15) التوصل إلى نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها .

16) تقديم التوصيات والمقترحات بالبحوث المستقبلية في ضوء نتائج الدراسة .



## مصطلحات الدراسة:-

### الوسائط الفائقة :

تبنت الدراسة الحالية تعريف محمد عطية خميس (2006، 338) للوسائط الفائقة بأنها تطوراً للنص الفائق والوسائل المتعددة وبالتالي فهي تجمع بين خصائصهما وقد عرفها بأنها " تجميع لمواد الوسائط المتعددة التي تتكون من ملفات النصوص، والصوت، والصور، والرسوم الثابتة أو المتحركة، ولقطات الفيديو، في موضوع محدد، وتنظيمها والربط بينها، بطريقة تفرعية، ومتداخلة شبكياً، تمكن المستخدم من التنقل والتجول بحرية بين المعلومات من خلال مسارات لا خطية للتوصل إلى المعلومات أو المشاهد بسرعه كبيرة ".

الوسائط الفائقة المتصلة بشبكة المعلومات: تبنت الدراسة الحالية التعريف الذي قدمه محمد السيد السيد سليمان (2008، 13) للوسائط الفائقة المتصلة بشبكة المعلومات بأنها بيئة تعلم قائمة على الحاسب يستخدم فيها عناصر الوسائط الفائقة المتمثلة في الصوت والنص والصورة والحركة والتفاعل من خلال بناء من العقد والروابط التي تحقق الشمول والعمق والتكامل مع إتاحة فرصة دخول المستخدم إلى شبكة المعلومات.

### مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

يعرفها البحث الحالي إجرائياً بأنها عبارة عن مؤشر يوضح مدى الخبرة والكفاءة العملية لدى طلاب نظم المعلومات وإتقانها بدقة كي يصل لمرحلة احتراف تصميم المواقع التفاعلية بتقنيات وتطبيقات وأدوات الجيل الثاني للويب (Web2.0).



## الفصل الثاني

### استخدام برامج الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت في

### تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

يتناول الإطار النظري للدراسة المحاور الآتية:-

#### المحور الأول: الوسائط الفائقة .

أولاً : مفهوم الوسائط الفائقة

ثانياً : عناصر الوسائط الفائقة .

ثالثاً : خصائص برامج الوسائط الفائقة .

رابعاً: مميزات تكنولوجيا الوسائط الفائقة .

خامساً : صعوبات التعلم بالوسائط الفائقة.

#### المحور الثاني : تصميم وإنتاج الوسائط الفائقة .

أولاً : معايير برامج الوسائط الفائقة التعليمية

ثانياً : النظريات المرتبطة بالتعلم بالوسائط الفائقة.

ثالثاً : الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت.

رابعاً: معايير اتصال الوسائط الفائقة بشبكة الإنترنت.

#### المحور الثالث : مواقع الويب التفاعلية .

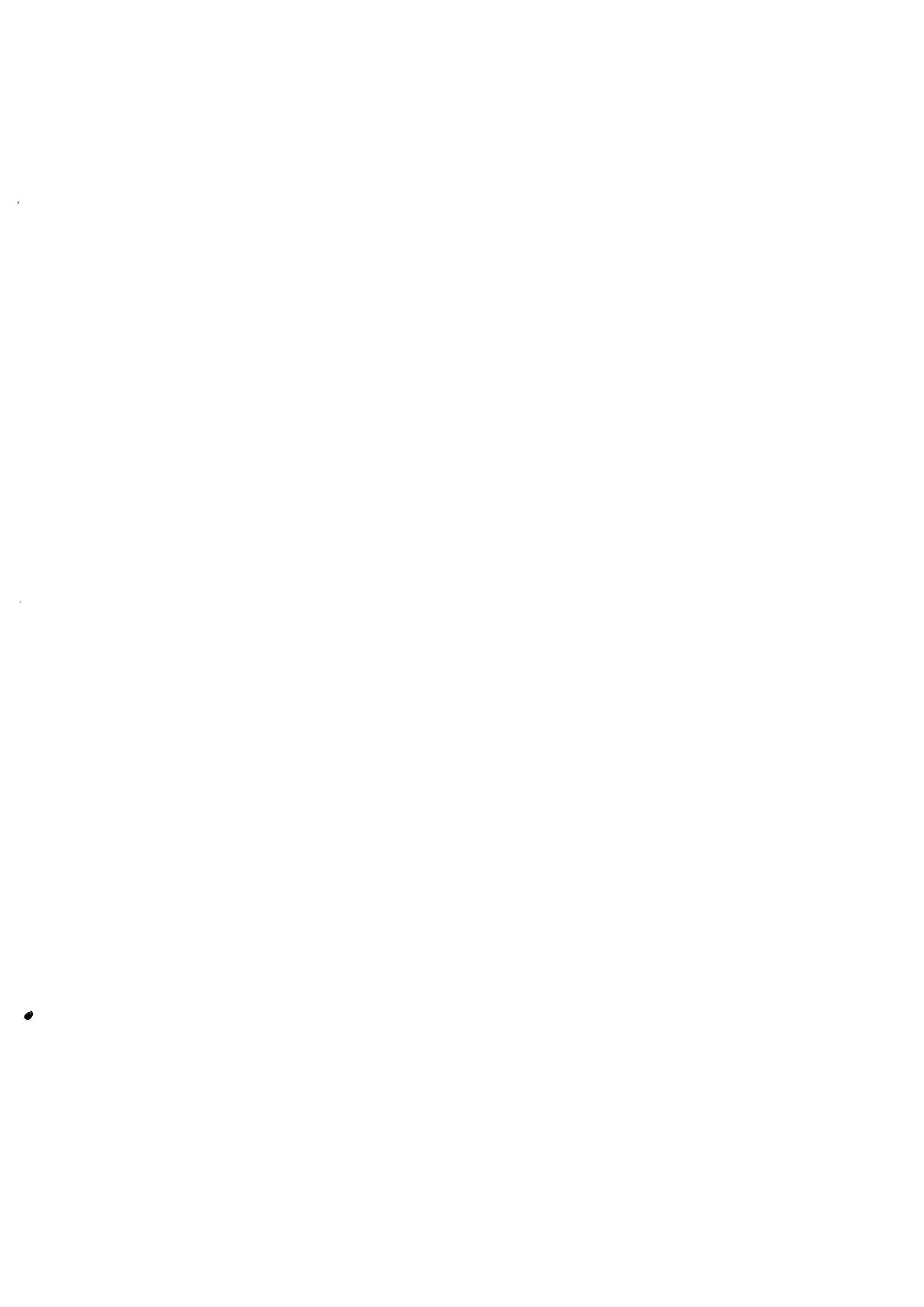
أولاً : مواقع الإنترنت .

ثانياً : تصنيف مواقع الإنترنت .

ثالثاً : التعليم عبر الويب .

رابعاً: مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية .

#### • فروض الدراسة.



## الفصل الثاني

### استخدام برامج الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت في

### تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

تسعى الدراسة الحالية للتعرف علي أي أنواع روابط الاتصال بالإنترنت يكون أنسب داخل برامج الوسائط الفائقة لیساعد على تنظيم الأفكار وتحصيل بعض الحقائق والمفاهيم وتنمية المهارات العملية بما تتضمنه من جانب معرفي لهذه المهارات؛ لذلك يتضمن هذا الفصل عديد من المفاهيم المرتبطة بموضوع الدراسة من خلال ثلاثة محاور رئيسة هي:-

- **المحور الأول الوسائط الفائقة :** و يتناول مفهوم الوسائط الفائقة وعناصرها وخصائصها ومميزات استخدامها وبعض صعوبات استخدامها في العملية التعليمية.

- **المحور الثاني تصميم وإنتاج الوسائط الفائقة :** ويتناول معايير تصميم برامج الوسائط الفائقة وإنتاجها و النظريات المرتبطة بالتعلم بالوسائط الفائقة كما يتناول الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت

- **المحور الثالث مواقع الويب التفاعلية :** ويتعرض لمواقع الإنترنت وتصنيفها ويتناول التعليم عبر الويب و مفهومه و مميزات التعليم عبر الويب ومستويات التعليم عبر الويب ثم يتناول مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

### المحور الأول : الوسائط الفائقة :-

ظهر مصطلح الوسائط الفائقة "Hypermedia" مرتبطاً بتكنولوجيا الوسائط المتعددة و يشير إلى استخدام مجموعة من عناصر الوسائط المتعددة على أن يوجد بين هذه العناصر وصلات أو ارتباطات "Links" مناسبة في أثناء العرض لتساعد المتعلم على التفاعل والتجاوب مع النظام والتحكم فيه إذ أنه في عروض الوسائط الفائقة يمكن وضع علامات تعبر عن وصلات تمكن المستخدم من الانتقال بسهولة بين أجزاء المحتوى بطريقة غير خطية لتصفح المعلومات داخل البرنامج؛ كذلك أصبحت برامج الوسائط الفائقة تمثل اليوم ثورة في نظام الإنترنت إذ أصبح بإمكانها توصيل المستخدم بسهولة إلى المعلومات على شبكة الإنترنت مباشرة،

كما يمكن من خلال برمجة عروض الوسائط الفائقة وضع الوصلات وترتيب المحتوى بالتسلسل الذى يناسب كل مستخدم حيث يتيح وضع الوصلات بين أجزاء المحتوى حرية التنقل للمستخدم وإبحاره فى العرض بالأسلوب الذى يناسبه.

### 1/1 مفهوم الوسائط الفائقة :

تزرع عديد من الدراسات والبحوث التربوية بتعريفات متنوعة للوسائط الفائقة فترى زينب محمد أمين (1995، 3 - 5) أن برامج الوسائط الفائقة (الهيبرميديا) هى عبارة عن برنامج لتنظيم المعلومات وتخزينها بطريقة غير تتابعية تتضمن أنماط مختلفة للمعلومات، وفى بيئة عالية التكامل وتسمح للمستخدم ان يتعلم بكفاءة ويتنقل بين أجزاء البرنامج من خلال الإرتباطات الإلكترونية وتتضمن الرسومات البيانية، و الرسومات المتحركة، والرسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد، و الصوتيات المختلفة، و الخرائط، و جداول البيانات، و الصور، والفيديو، و النصوص ويتم تناول هذه المعلومات والتفاعل معها من خلال تحكم المستخدم فى السرعة والمسارات والتتابع وكمية المعلومات التى يحتاجها بغرض الاستفادة القصوى، وزيادة الدافعية، وتحقيق الأهداف المتوقعة من التعليم .

ويعرف مصطفى جودت(1999، 95). الوسائط الفائقة بأنها : بيئة تعلم جديدة تشترك مع الأشكال الأخرى من برامج التعليم المبنية على الكمبيوتر فى عديد من الخصائص، إلا أنها تتميز عنها بأنها تبنى من عقد ووصلات تمكن المتعلم من اكتشاف المحتوى بطريقة غير خطية، وفى الوقت نفسه الوسائط الفائقة طريقة تفاعلية سهلة وسريعة معا، فهي مظلة لجميع أنماط الوسائط المتشعبة المترابطة.

وفى هذا الاطار ذكر كمال عبد الحميد زيتون ( 2004، 232 ) بأن الوسائط الفائقة "Hypermedia" بروابطها تنقل المتعلم إلى وسائط أخرى ولا تقتصر على النصوص فقط ويمكن تعريفها على أنها : عبارة عن برنامج لتنظيم المعلومات وتخزينها بطريقة غير تتابعية كما تُعد أسلوباً لتقديم تعلم فردي فى أطر متنوعة يساعد على زيادة الدافعية لدى المتعلم من خلال التغذية الراجعة الفورية، وزيادة قدرته على التحكم فى عملية التعلم .

وكذلك يعرفها أسامة سعيد هنداوى ( 2005، 54 ) بأنها " عبارة عن بيئة تعلم قائمة على الكمبيوتر تتميز بأنها بناء من العقد والروابط التي يتم من خلالها عرض المعلومات بصورة تتصف بالشمول، والعمق، مع الاعتماد على التكامل بين الوسائط المختلفة مثل الرسومات، الصور، الأصوات، الفيديو بالإضافة إلى النصوص "

كذلك عرفها حسام طه السيد ( 2008، 16 ) بأنها " أسلوب تعليمي يقدم مجموعة من المعلومات والخبرات المتاحة بطريقة متداخلة منتظمة باستخدام مجموعة من الوسائط التعليمية المتعددة مثل الصور الثابتة والمتحركة والرسوم البيانية والرسوم المتحركة والفيديو والتسجيلات الصوتية والألوان والموسيقى والجداول والرموز بجانب النص في إطار متكامل لجذب انتباه المتعلم وفقا لقدراته الفردية لتحقيق أهداف البرنامج بسرعة وكفاءة وفاعلية "

وأوضح ( ضيف عبد الله على، 2008، 17 ) أنها برمجية كمبيوترية لتقديم المعلومات وفق أهداف تعليمية تستخدم النص، الصور، الصوت، الفيديو، المؤثرات الصوتية ... إلخ وتعتمد على الارتباط غير الخطى لعرض المعلومة وبأكثر من طريقة لتسهيل وصول المعلومات للمتعلم واستيعابه لها باستخدام نظام النص الفائق في ترابط المعلومات ونظام السير فيها .

كذلك تعرف (منى بن محمد الصفى الجزار، 2009 ، 256) بأن " الوسائط الفائقة هي بيئة برمجية تعليمية تساعد على تقديم مادة التعلم خلال الوسائط المتعددة فى نظام متكامل، عبر ارتباطات داخلية غير خطية تسمح للمتعلم بتصفح واستعراض المعلومات بطريقة تشعبية سريعة، والتحكم فى عرضها للتفاعل معها بما يحقق أهدافه التعليمية ويلبى احتياجاته "

ومن المعروف أن الوسائط الفائقة هي امتداد وتطور للوسائط المتعددة ويتضح الفرق بين الوسائط الفائقة والوسائط المتعددة فى عدد من الخصائص منها : (محمد السيد سليمان، 2008 ، 64،

- زيادة عدد الخيارات المتاحة للمستخدم فى برامج الوسائط الفائقة .
- تعدد أنماط الإبحار وطرق إبحار المستخدم فى العرض فى برامج الوسائط الفائقة .
- التوسع فى تقديم النصوص والمعلومات فى الوسائط الفائقة عنها فى الوسائط المتعددة .
- الإبهار فى عروض الوسائط الفائقة عن عروض الوسائط المتعددة(هاشم سعيد، 2003، 44 )

وتتبنى الدراسة الحالية تعريف (محمد عطية خميس، 2006، 338) للوسائط الفائقة الذى أوضح أنها تُعد تطوراً للنص الفائق والوسائل المتعددة وبالتالي فهي تجمع بين خصائصها وقد عرفها بأنها " تجميع لمواد الوسائل المتعددة التي تتكون من ملفات النصوص ، والصوت ، والصور ، والرسومات الثابتة أو المتحركة ، ولقطات الفيديو ، فى موضوع محدد ، وتنظيمها والربط بينها ، بطريقة تفرعية ، ومتداخلة شبكياً ، تُمكن المستخدم من التنقل والتجول بحرية بين المعلومات من خلال مسارات لا خطية للتوصل إلى المعلومات او المشاهد بسرعه كبيرة ."

## 2/1 عناصر الوسائط الفائقة :

عناصر الوسائط الفائقة كثيرة ومتنوعة و تطورت بتطور الكمبيوتر وإمكاناته حتى أصبحت من أهم أركان التعليم الإلكتروني، الذى يُعد طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكاته و وسائطه من صوت وصورة، ورسومات، وآليات بحث، ومكتبات إلكترونية، وكذلك بوابات الإنترنت سواء أكان من بعد أو فى الفصل الدراسي بهدف توفير مصادر تعليمية متنوعة ومتعددة؛ مما يساعد على تقليل الفروق الفردية بين المتعلمين ويعطى أيضا فوائد تربوية كالإحساس بالمساواة وتحقيق العدالة فى فرص التعليم (محمد وحيد صيام، 2010، 7).

وبعد اطلاع الباحث على عديد من الأدبيات والدراسات التربوية التى تناولت عناصر الوسائط الفائقة وتوظيفها فى العملية التعليمية مثل ( ضيف عبد الله على، 2008 ) & (حسام طه السيد، 2008 ) & ( بشرى عبد الباقي، 2010 ) & ( محمد محمود زين الدين، 2010 ) & (أسامه سعيد هنداوى، 2005 ) & ( محمد السيد سليمان، 2008 ) & ( شريف شعبان إبراهيم، 2010 ) وجد اتفاقا بين معظم الباحثين على ان عناصر الوسائط الفائقة هي :-

▪ النصوص المكتوبة ( Written Word ) Texts

▪ الصوت Sound

▪ الصور الثابتة Still Pictures

▪ الصور المتحركة ( Video ) Motion Picture

▪ الرسومات الخطية Graphics

▪ الرسومات المتحركة Animations



▪ الروابط الفائقة Hyper Links

▪ قواعد البيانات Data Base

وفيما يلي شرحاً لكل عنصر من العناصر السابقة :

### 1/2/1 النصوص المكتوبة Texts

وهو كل ما تحتويه شاشة البرنامج من بيانات مكتوبة تعرض على المتعلم في أثناء تفاعله معه وتستخدم في كتابة العناوين الرئيسية والفرعية وأسماء القوائم والمفاتيح وتقديم الشروحات اللازمة وكتابة الملاحظات والتعليقات وعرض الإرشادات والتوجيهات للمتعلم وتقديم الاستجابات النصية المختلفة .

وتنقسم النصوص المكتوبة إلى (حسام طه السيد، 2008، 20) :-

(1) نصوص عادية Normal Text : وهي نصوص ساكنة ثابتة تستخدم لعرض المعلومات فقط .

(2) نصوص ديناميكية : وهي نصوص تظهر تأثير حركي معين على الشاشة وتستخدم لجذب انتباه المتعلم الى العرض كأن يجعل النص يدخل الى الشاشة من اليسار لليمين او يجعل الحروف تضيئ يخرج النص بطريقة التلاشي ويجب مراعاة عدم الإكثار في استخدام هذه التأثيرات حتى لا تشتت تركيز المتعلم عن المعلومة الأساسية التي تقدم له

(3) نصوص فائقة Hyper text وهي نصوص مكتوبة لكنها تعمل على الربط والانتقال لشاشات أو صفحات أخرى بطريقة منطقية .

ويتم معالجة النص بمؤثرات متنوعة من حيث نوع الحرف ومقاسه ولونه وحركته وغيرها من المتغيرات وينبغي معالجة النص بالشكل المناسب الذي يحقق الأهداف التعليمية للموضوع .

وقد أجريت دراسات عدة لتحديد المعايير التي من الواجب مراعاتها عند استخدام عرض

النصوص ومن هذه المعايير :- (حسام طه عبد الباقي، 2008، 20)

☒ أن شاشة الكمبيوتر تختلف عن صفحة الكتاب لذا يجب أن تحتوي على قدر اقل من

النص ويكتب بمقاس كبير .

- ✗ تجنب استخدام الفقرات الطويلة حتى لا يصاب المتعلم بالملل .
- ✗ استخدام سطور قصيرة في كتابة النصوص لأنها تتطلب حركة عين أقل في القراءة .
- ✗ استخدام النصوص الموجبة أي الحروف تكون داكنة والخلفية فاتحة اللون فقد وُجد ان قراءة المتعلم للنص الموجب تكون أسرع من النص السالب .
- ✗ الحرص على وجود المعنى بحيث لا يضيع وقت المتعلم في محاولة فهم النص .

### 2/2/1 الصوت Sound

يُعد الصوت من أهم عناصر البرامج التعليمية التي تساعد على الفهم، سواء أكانت معتمدة على الوسائط المتعددة، أو المعدة وفق خصائص الوسائط الفائقة و تتنوع الأصوات التي تستخدم في الوسائط الفائقة إلى :-

(1) **اللغة المنطوقة (المسموعة) Spoken words** : وهي أحاديث مسموعة مثل قراءة نصوص مكتوبة على الشاشة أو تعليق عليها، ويسمى صوت الإنسان المستخدم في البرامج "السردي"، ولا يشترط أن يكون شرحاً وإنما يمكن أن يساعد على تشجيع المتعلم على التقدم والاستزادة وتقديم التغذية الراجعة .

وهناك بعض الشروط عند استخدام صوت الإنسان في البرامج التعليمية ( إيمان

عثمان السيد، 2005، 65) منها:

✗ يجب انتقاء صوت وشخصية المتحدث بما يتلاءم مع الموضوع، ونوعية الجمهور المستهدف، بحيث يكون مقنعا لهم.

✗ يتسم الأسلوب المستخدم في مخاطبة المتعلمين بالقرب والصدقة.

✗ يكون أسلوب المخاطبة والتعبير والعرض في صيغة المبني للمعلوم، لأنها أفضل من صيغة المبني للمجهول.

(2) **المؤثرات الصوتية** : هي أصوات تعمل على جذب انتباه المتعلم كما أنها تأتي أحيانا مصاحبة لأحداث تحدث على الشاشة وأيضا ربما تعطى استجابة نتيجة لإجابة المتعلم طبقا لإجاباته واختياراته .

(3) **الموسيقى** : تعمل على جذب انتباه المتعلم مثل الموسيقى التصويرية المناسبة لمحتوى البرمجية .

- وهناك اعتبارات عدة لاستخدام الصوت داخل البرامج منها (بشرى عبد الباقي، 2010، 29) :
- مناسبة الصوت للوظيفة التي يقدمها ويتكامل في أى موضوع من واجهة التفاعل مع المستخدم .
  - عدم المبالغة في استخدام الرموز الصوتية التي تحتاج الى فك الترميز والتي لا يعلم المتعلم مدلولها .
  - عدم استخدام نغمات صوتية متقاربة، ويفضل تعريف النغمات المستخدمة في قائمة المساعدة أو قائمة الإرشادات

### 3/2/1 الصور الثابتة " Pictures "

هي صور رقمية ساكنة تكسب محتوى البرنامج مزيد من الواقعية، وفقا للأهداف وذلك بتكبير الأجزاء الدقيقة أو تصغير منظر عام وكبير أو توضيح أجزاء بعينها ليسهل فهم المجردات وتوضيح المفاهيم والأفكار وتوصيل المعلومات؛ وهذا النوع من الصور يتيح للمتعلم فرصة التأمل في تفصيلات الصورة وفحصها، ويكون أفضل كلما كانت الصورة المعروضة ثلاثية الأبعاد . (حسام طه السيد، 2008، 24)

كما أن للصّور دور كبير في تفعيل الاتصال بين الطالب والمعلم وتلعب دوراً مهماً في بناء التخيل خاصة في حالة التجارب المعملية والعلمية التي لايتوفر معمل لعرضها او زيادة التكلفة؛ وتعد أحد الركائز الأساسية لمنظومة الوسائط الفائقة وتعد الركيزة الأولى لارتباطها بالرؤية البصرية والتأثير البصرى له القدرة الأكبر على محاكاة العقل دون غيره من منظومة الوسائط (محمد عبده راغب، 2008، 169)

وطرق الحصول على الصورة الرقمية متعددة منها:

- ☒ إما باستخدام الكاميرا الرقمية Digital camera في النقاط الصورة .
- ☒ باستخدام صورة مطبوعة وتحول الى صورة رقمية باستخدام الماسح الضوئى Scanner .

☒ او لقطه مقتبسة من ملفات الفيديو والرسوم المتحركة باستخدام برامج معالجة الصور

☒ مكتبات الصور عبر شبكة الإنترنت .

☒ يضاف الى ذلك كاميرات الهواتف المحمولة الحديثة التي أصبحت تتمتع بجودة عالية .  
ويفضل ( الغريب زاهر ،2001، 208 ) التقاط الصور باستخدام الكاميرات الرقمية لما تتمتع به من دقة ووضوح عاليين .

وقد أوضح (محمد عبده راغب ،2008، 170 ) خصائص الصورة الجيدة المؤثرة تعليمياً أن تكون:

- متناسقة الألوان ومشرقة وغير باهتة .
- لا تحتوى على أى بُقع لونية .
- وجود توازن فى الاعتتام والإضاءة فى الصورة وألا يكون بها لون واحد طاغى عليها.

ويرى الباحث أنه يتم توظيف الصورة الأنسب طبقاً لاحتياجات البرنامج ومساحة عرض الصورة على الشاشة والغرض المستخدمة من أجله أياً كانت طريقة الحصول عليها، بحيث تكون بسيطة وخالية من التعقيد والغموض وأن تكون جيدة الإنتاج من حيث الوضوح والنقاء ويراعى مساحة عرضها على الشاشة بالنسبة للعناصر الأخرى لتحقيق عنصر إثارة انتباه المتعلم وذلك وفقاً للأهداف التعليمية .

#### 4/2/1 الصور المتحركة (video) Motion picture

تظهر حركة الفيديو من خلال عرض لقطات فيلمية متتابعة يجب أن تتوفر بطريقة رقمية مما يعطى المتعلم مشاهدة عرض واقعى لأشياء لا يمكن توفيرها له بصورة مباشرة لاختلاف بعدها المكانى أو الزمانى أو لدقتها أو لخطورتها أو لا يستطيع ان يراها لحدوثها بسرعة أو ندرة حدوثها، كما يتيح عرض الفيديو فى برنامج الوسائط الفائقة عرض معلومات كثيرة فى دقائق قليلة كما يدعم العرض بالحيوية ويساعد على التركيز وعدم الملل ويعطى الفرصة للإتقان المهارات المختلفة من خلال تكرار المشاهدة اكثر من مرة.

ويمكن الحصول على الفيديو باستخدام الكاميرات الرقمية أو كاميرات الفيديو ثم تحويله الى فيديو رقمى ويمكن تحميل ملفات فيديو من شبكة الإنترنت وتوظيف الجزء المناسب داخل البرمجية، كما يتم الحصول عليه من خلال ما يعرض على التلفزيون؛ ويرى (شريف شعبان

،2010، 91 ) أنه يشترط في اللقطات المتحركة التي تعرض الصوت والصور المتحركة معا أن يكون معدل عرض الإطارات في الثانية الواحدة 24 إطار /الثانية أو 25 إطار /ثانية . وهناك بعض الاعتبارات التي من الواجب مراعاتها عند استخدام لقطات الفيديو أوضحتها (نبيل جاد، 2001، 148-150 ) وهي كالتالي :-

- تجنب استخدام اللقطات التي تم تصويرها من منظور غير مألوف .
- التأكد من أن اللقطة لا تحتوي على لقطات عشوائية غير مرغوب فيها .
- تعزيز التعليم باستخدام الصوت والصورة معا لأنه يستخدم حاستين هما السمع والبصر وبشكل مترامن لأن عدم الارتباط يؤدي إلى تشويش إدراك المتعلم .
- يعرض الفيديو في مساحة مناسبة من شاشة الكمبيوتر بحيث يحقق صورة واضحة وحركة طبيعية، وقد بينت الدراسات أن الحجم المناسب يكون  $120 \times 160$  بكسل (نقطة) نظراً لصغر الحجم نسبياً .
- تستخدم السرعة العادية في عرض اللقطات بلا إسراع أو إبطاء إلا إذا وُجدت لذلك ضرورة تربوية .
- تناسب سرعة العرض مع باقي التفاصيل المعروضة على الشاشة والمطلوب دراستها أيضاً.

### 5/2/1 الرسومات الخطية Graphics

هي تعبيرات بالخطوط والأشكال والتي يمكن أن تأخذ أكثر من شكل وقد تكون خرائط مسارية أو تتابعية، أو كاريكاتورية أو رموز مجردة أو رسومات توضيحية .

- رسوم بيانية، أو لوحات وخرائط .
- رسومات منتجة ببرامج الكمبيوتر سواء ثنائية الأبعاد (2D) Two Dimensions أو ثلاثية الأبعاد (3D) Three Dimensions ويمكن إدخالها إلى الكمبيوتر والتعديل فيها واسترجاعها ( خالد محمود زغلول، 2000، 78 )

وأكدت دراسة ( مندور عبد السلام، 2007، 813 ) على استخدام الرسومات التوضيحية لما لها من تأثير فعال في بيئة التعلم وتساوم في تنمية المفاهيم العلمية المجردة وأوصت بتقديمها

مصحوبة بشرح لفظي و مع مراعاة مناسبة عدة عوامل مثل حجم المثير البصري، وطريقة تنظيم عناصر الرسوم، وطريقة ومكان عرضها، ومستوى نضج المتعلم.

## 6/2/1 الرسوم المتحركة Animations

عبارة عن تتابعات من الرسوم الخطية الثابتة المسلسلة والتي تعرض بسرعة معينة وفي تتابع بحيث تظهر عند العرض بأنها متحركة وتستخدم في الوسائط الفائقة للتركيز على معلومات بعينها عن طريق تكبير إحدى الأشكال عن غيرها كما تستخدم في التعبير عن حركات صغيرة مثل نمو النباتات ونمو الإنسان. وتتميز باعتمادها على برامج المحاكاة (Simulation) وترى ( بشرى عبد الباقي، 2010، 31) أنه يجب عرض تعليق صوتي متزامن مع لقطات الرسوم المتحركة .

وهناك نوعان من الرسوم المتحركة (هاني محمد عبده الشيخ، 2001، 22) & (شريف شعبان، 2010، 93) & (حسام طه عبد الباقي، 2008، 25 - 27)

كما يوضحها شكل (2)

### ■ حركة الأجسام Object animation

تتمثل في تحريك الحروف و الأشكال داخل إطار الشاشة دون تغيير في شكلها.

### ■ حركة الإطارات Frames animation

هي حركة تنتج من سلسلة من الرسوم الخطية الثابتة التي تعرض في تعاقب معين بسرعة 24 إطار في الثانية فتعطي إحساساً بالحركة، وحركة الإطارات لها شكلان هما:

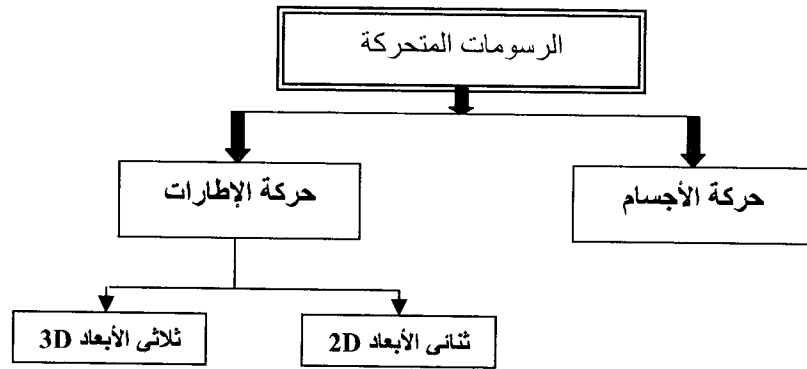
(1) الرسم المتحرك ثنائي الأبعاد Two Dimensions ( 2D )

هو الأكثر شيوعاً ويعمل جذب انتباه المتعلم بتأثيرات وألوان مختلفة .

(2) والرسم المتحرك ثلاثي الأبعاد Three Dimensions ( 3D ).

يقدم عروض مجسمة قريبة نسبياً من الواقع وتنفذ بشكل كمبيوترى ببرامج متخصصة مثل

( 3 D Max ) .



شكل ( 2 ) أنواع الرسومات المتحركة لدى شريف شعبان (2010)

وقد حددت (زينب أمين، 2000، 153-158) أهمية الرسومات المتحركة في برامج الوسائط الفائقة لأنها :-

- ☒ تعبر عن حركة اشياء كالسيارات أو السير .
- ☒ توضح مفاهيم مجردة لا يمكن تمثيلها واقعياً .
- ☒ تعمل تنويع لأساليب العرض وتجذب الانتباه .
- ☒ توضح مواقف تعليمية حدثت في الماضي كنشأة الكواكب .
- ☒ تتميز بانها تُركّز على موضوع وتستغنى عن العناصر المحيطة التي قد تشتت المتعلم .
- ☒ تساعد على إكساب المتعلمين قيم وميول واتجاهات .

مع مراعاة ملاءمة مساحة الرسومات المتحركة حيث إن المبالغة في المساحة او تقليلها يفقد الرسم مميزاته التعليمية .

### 7 /2/1 الروابط الفائقة Hyper links

هي وصلات مباشرة تربط بين شاشات البرنامج و المستندات و الملفات و الصور أو المواقع الخارجية بشرط وجود علاقة مشتركة في المحتوى العلمي أو المعنى المتناول، وتوضح ( منى محمد الصفى، 2009، 257 ) أن الروابط "links" هي جوهر الوسائط الفائقة حيث تتيح للمتعلم الانتقال والقفز والتراجع وحرية الحركة بين المعلومات في مسارات غير خطية والتي تكون مدمجة داخل البرمجية او خارجها على شبكة الإنترنت .

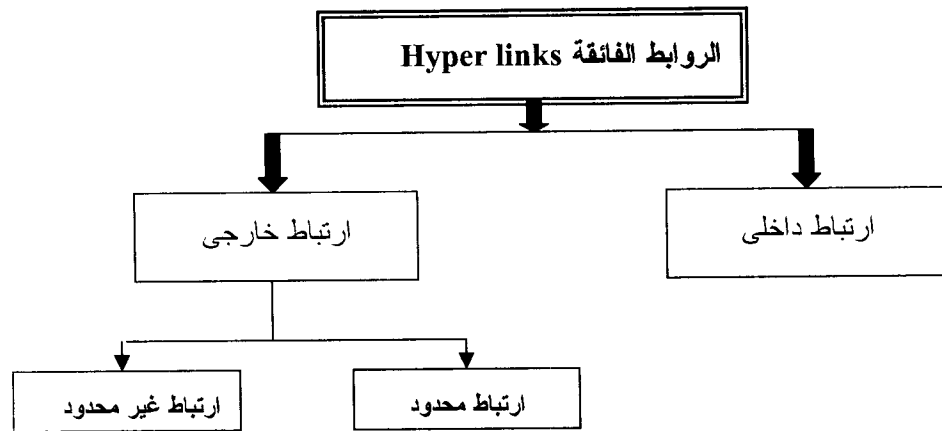
ويقسم الباحث أنواع الروابط الفائقة داخل البرنامج إلى :-

أ- **ارتباط داخلي** : وهو الذى يسمح بالتنقل والتجول داخل البرنامج ذاته للأمام والخلف ويفتح الملفات المختلفة فى نفس البرنامج، كما يعطى استجابات لأسئلة الاختبارات واختيار الموديلات المطلوبة وتوزيع الوسائط دون الخروج من البرنامج .

ب- **ارتباط خارجي** : وهو الذى يقوم بفتح ملف خارجي مع الخروج من البرنامج مؤقتا ومنه نوعان :

☒ **ارتباط محدود** لفتح ملف فى نفس مسار موقع الملف الأصلي يخدم المحتوى الموضوعى كأن يضيف بحث إثنائى للموضوع أو كتاب إلكترونى مرفق على نفس جهاز المتعلم .

☒ **ارتباط غير محدود** و يسمح للمتعلم بالدخول على شبكة الإنترنت لزيارة Website معين يخدم نفس الموضوع للاستزادة أو عمل بحث متعلق بالموضوع الدراسى، أو إرسال رسالة استفسار فى شكل بريد إلكترونى للمصمم أو المعلم، وهذا يحتاج أن يكون جهاز الكمبيوتر متصلا بشبكة الإنترنت .



شكل ( 3 ) أنواع الروابط الفائقة

وتُمكن هذه الروابط المستخدم من الإبحار فى نمط غير خطى للوصول إلى المعلومات التى يرغبها، وبذلك فهى تضيف مرونة فى الاستخدام مما يشجع على الاكتشاف وزيادة التتابع المعلوماتى كما أن الروابط تعد أيضاً أدوات لجذب الانتباه فقد تكون كلمات بلون مختلف أو قد تكون صورة ويتم تنشيط الروابط بمجرد الضغط عليها أو اشتراط أداء معين كتقديم إجابة صحيحة مثلاً .



ومن الدراسات التي تناولت كثافة الروابط الفائقة في برامج التعليم الإلكتروني دراسة (محمد أنور عبد العزيز، 2011) والتي هدفت إلى قياس أثر متغير كثافة الروابط الفائقة على كفاءة التعلم في مقرر إنتاج الرسوم التعليمية للفرقة الثالثة - تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان وأشارت نتائج الدراسة إلى فاعلية الكتب الإلكترونية الثلاثة (مرتفع الكثافة مقابل متوسط الكثافة مقابل منخفض الكثافة) وأنه لا توجد فروق بين المجموعات الثلاث في التحصيل المعرفي و كفاءة التعلم أى ان استخدام الروابط بكثافة (منخفضة / متوسطة / مرتفعة) لها ذات التأثير وأوصت باستخدام الكثافة المناسبة للروابط الفائقة حسب الموضوع.

ونظرا لأهمية الروابط الفائقة في البرنامج فلا بد من تصميمها بعناية وأن تراعى بعض المعايير منها:(محمد محمود زين، 2010، 29-30)

- 1) أن يشتمل البرنامج على وصلات ثابتة للهيكال التصميمي الرئيس للبرنامج بحيث يسهل التنقل بين الأجزاء الرئيسة .
- 2) أن تحتوى الواجهة الرئيسة للبرنامج على روابط مع الأجزاء الرئيسة منه .
- 3) أن تحتوى الشاشات على أزرار للأمام وللخلف وإلى العنصر الذى تتبعه وإلى الصفحة الرئيسة مما يعود بالنفع على المتعلمين من خلال التنقل من وإلى المعلومات فى البرنامج وفقا للتسلسل المقصود .
- 4) أن يراعى عدم الافراط فى استخدام الروابط حتى لا تشتت المتعلم .
- 5) تجريب جميع الروابط بحيث تكون نشطة وفعالة وصالحة للاستخدام بحيث يمكن للمتعلم استخدامها للتنقل للمكان الذى يريده .

#### 8/2/1 - قواعد البيانات Data base :

هى مجموعة من المعلومات المنظمة فى صورة إلكترونية يتم حفظها فى ملف مركزى؛ وتذكر ( إكرام فاروق وهبة، 2005، 157 ) أن قاعدة البيانات تشتمل على سجلات Records وكل سجل يتضمن مجموعة من الحقول Fields والتي تشتمل على بيانات منظمة، وتشمل جداول Tables واستعلامات Queries وشاشات Forms وتقارير Reports وتندرج قاعدة البيانات من البسيط ذى الجدول المفرد إلى القاعدة المعقدة ذات الجداول المتعددة.

ويقدم (الغريب زاهر، 2009 ب، 143) تعريفاً لقاعدة البيانات على أنها " مجموعة مترابطة من الملفات الإلكترونية الممثلة بالبيانات التعليمية والعملية والمهنية والشخصية عن جميع جوانب العملية التعليمية والإدارية للمؤسسة التعليمية ويتم تنظيم الجداول وفهرستها للتعامل معها بالإضافة والتعديل واستخراجها من الجداول كسلسلة معلوماتية، بما يساعد مستخدميها على اتخاذ القرار المناسب كل فيما يخصه تعليمياً وإدارياً " وتستخدم قواعد البيانات في برامج الوسائط الفائقة لتسجيل استجابة المتعلم في أسئلة التقويم وإعطاء النتائج في الاختبارات الإلكترونية التي تقدم من خلال بيئة الوسائط الفائقة .

و بعد عرض عناصر الوسائط الفائقة يرى الباحث أن على مصمم برامج الوسائط الفائقة أن يُنوع بين مصادر التعلم داخل البرنامج وذلك لتوفير المعلومة بأكثر من أسلوب باستخدام عناصر متنوعة لتتناسب الفروق الفردية ليجد كل متعلم في البرمجية ما يناسبه فتعمل على تحقيق أقصى فائدة من الأهداف .

### 3/1 : خصائص الوسائط الفائقة

تعد الوسائط الفائقة من الأساليب الحديثة في تقديم المعلومات ولها عديد من الخصائص التي تمتاز بها، وقد أشارت عديد من الأدبيات والدراسات التربوية إلى هذه الخصائص فقد أشار كل من (حماده محمد مسعود، 2002، 42-45) & (أسامه سعيد هندأوى، 2005، 56-60) (ضيف عبد الله على، 2008، 31-34) & (زينب محمد امين ونيل جاد عزمى، 2001، 30) & (الغريب زاهر اسماعيل، 2001، 207) & (هاشم سعيد، 2003، 84) & (حمدى محمد البيطار، 2001، 50) ويوجد شبه اتفاق بين هذه الدراسات على أن خصائص الوسائط الفائقة هي :

#### 1/3/1 المعلومات الصغيرة :

تُعد المعلومات الصغيرة هي الوحدات الأساسية لتخزين المعلومات في أنظمة الوسائط الفائقة ومن أكثر خصائصها شيوعاً، حيث تتكون من أجزاء صغيرة من النص أو الرسومات البيانية أو تتابعات الفيديو أو الصوت أو أي معلومات أخرى، وهذه

المعلومات الصغيرة تحدد ما يمكن عرضه على الشاشة الواحدة، بينما تتطلب الكتب والأفلام المتحركة تدفق المعلومات بصفة مستمرة، والمعلومات الصغيرة في برامج الوسائط الفائقة يشار إليها بمسمى إطارات .

كما يرى (أسامه سعيد هنداوى، 2005، 56) أنّ على مصمم برامج الوسائط الفائقة أن يحتفظ بحجم معقول للمحتوى داخل الصفحة أو الشاشة، وأحد الطرق لتحقيق ذلك هو تجزئة الصفحة الطويلة إلى صفحات صغيرة .

### 2/3/1 التفاعلية :

وتعنى قدرة المتعلم على تحديد طريقة عرض وانسياب المحتوى واختيارها ويتحكم في معدل العرض طبقاً لقدراته، لأنها قد تستخدم للطلاب ذوى صعوبات التعلم، كما يمكن للمتعلم أن ينتقل إلى النقاط المتشابهة والتفاعل معها فتعمل على زيادة دافعيته للتعلم وزيادة ثقته بنفسه .

وفي هذا الإطار أجرى كون وإن سيو (Kun & In Seo،2003) دراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية برامج الوسائط الفائقة في تنمية مهارات جمع الأرقام لدى الأطفال ذوى صعوبات التعلم، وتكونت عينة الدراسة من (6) تلاميذ ذوى صعوبات تعليمية، وقد أجريت الدراسة في فصل دراسى بحيث كان كل مشارك يعمل مع باحث رئيس في درس باستخدام الحاسب، وتم إنتاج برنامج قائم على الوسائط الفائقة لتدريس الرياضيات وتعليم مهارات الجمع واستخدامه على الحاسب، واستغرقت الدراسة مدة (7) أسابيع، بواقع (5) جلسات في الأسبوع لكل تلميذ، وقد تراوح عدد الجلسات لكل تلميذ ما بين 26: 36 جلسة، وكان كل تلميذ يعمل بمفرده خلال الدرس المعتمد على الوسائط الفائقة بجواره الباحث الرئيس وأشارت نتائج الدراسة إلى أن درس الرياضيات القائم على الوسائط الفائقة له تأثير فعّال على تعلم التلاميذ لمهارات الجمع، مقارنة بدرس الرياضيات التقليدي الذي تلقوه سابقاً .

### 3/3/1 الفردية:

تسمح الوسائط الفائقة بتفريد المواقف التعليمية؛ لتناسب الفروق الفردية بين الطلاب واختلاف قدراتهم واستعداداتهم وخبراتهم السابقة، بحيث تعتمد على الخطو الذاتي للمتعلم، وهي بذلك تسمح باختلاف الوقت المخصص للتعلم طويلاً وقصراً بين متعلم وآخر تبعاً لقدراته واستعداداته، وهذا يعني أن ما توفره الوسائط الفائقة من أحداث ووقائع تعليمية يشكل في مجموعه، نظاماً شاملاً، يؤدي إلى تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

### 4/3/1 التنوع:

حيث توفر الوسائط الفائقة بيئة تعلم متنوعة يجد فيها كل متعلم ما يناسبه، ويتحقق ذلك عن طريق توفير مجموعة من البدائل والخيارات التعليمية، والاختبارات، كما تتمثل في تعدد مستويات المحتوى، وتعدد أساليب التعليم بها، و مقدار الخيارات المتاحة ومدى تنوعها.

كما توفر خاصية التنوع ميزة أخرى للوسائط الفائقة المستخدمة في مجال التعليم، فهي تركز على إثارة القدرات العقلية لدى المتعلم من خلال تشكيلة من المثيرات التي تخاطب الحواس المختلفة، فيستطيع المتعلم أن يشاهد صوراً متحركة، وصوراً ثابتة، كما يستطيع أن يتعامل مع النصوص المكتوبة والمسموعة، والموسيقى والمؤثرات الصوتية والرسومات والتكوينات الخطية، مما يؤدي إلى نجاح هذه البرامج في تطوير التعليم، وتحقيق الأهداف التعليمية؛ حيث تمثل دفعة قوية للتعليم.

### 5/3/1 التكاملية:

الوسائط الفائقة تشتمل على أشكال متنوعة للمعلومات من نصوص وصور، ورسومات ولقطات فيديو، ومؤثرات صوتية، ويُرَاعَى مبدأ التكامل بين مكوناتها، بحيث تشكل نظاماً متكاملًا؛ ففي برامج الوسائط الفائقة التي يقدمها الكمبيوتر لا تعرض الوسائل واحدة بعد الأخرى، ولكنها تتكامل في إطار واحد لتحقيق الهدف المنشود،

بأهدافها وأنشطتها وعناصرها وأساليب عرضها وتقييمها تشكل في مجموعها نظاماً متكاملًا .

### 6/3/1 الكونية :

تتيح الوسائط الفائقة لمستخدميها فرص الانفتاح على مصادر تعلم في جميع أنحاء العالم، ويمكن للمستخدم من خلال البرنامج الاتصال بالشبكة العالمية (الإنترنت Internet) للحصول على ما يحتاجه من معلومات في كافة مجالات العلوم، فقد أصبح الإنترنت من الطرق السريعة جدا في الحصول على المعلومات وأصبحت الجامعات والمدارس والهيئات والأفراد مشتركون في شبكة الإنترنت ومن ثم الحصول على كافة الخدمات التي تقدمها شبكة الإنترنت .

### 7/3/1 الربط بين جميع عناصر المعلومات :

حيث توفر الوسائط الفائقة نماذج كثيرة ومتنوعة للربط؛ تتناسب مع المحتويات العلمية المختلفة وتوفر ارتباطات بين نقاط مختلفة مما يسهل عملية الابحار بسهولة ويسر .

### 8/3/1 اللاخطية في الوصول للمعلومات :

حيث إن المتعلم غير مضطر لتصفح البرنامج من الشاشة الأولى حتى النهاية بل يمكنه اختيار الجزء الذي يناسبه مباشرة مع الانتقال بحرية إلى أجزاء أخرى مرتبطة بها، مما يساعده على الوصول السريع لأي نقطة.

### 9/3/1 توفير التغذية الراجعة الفورية :

والتي تعمل على ثبات المعلومات الصحيحة وتعديل المفاهيم والمعلومات الخاطئة .

### 4/1 : مميزات تكنولوجيا الوسائط الفائقة :

تشتمل برامج الوسائط الفائقة على مميزات عديدة لتجعلها أحد أهم أدوات التعليم الإلكتروني نظراً لتطورها ولما تتميز به من مزايا وإمكانات أشار إليها كل من (أسامة سعيد

هنداوى، 2005، 62-63 & محمد عطية خميس، 2006، 341-342 & ضيف عبدالله على، 2008، 35 : 37 & زينب امين، 1995، 63 & هاشم سعيد إبراهيم، 2003، 88 - 90 & نجلاء محمد فارس، 2007، 525 - 536) وتتمثل في :

- 1) إتاحة برنامج متكامل يضم عديد من الوسائط الإلكترونية ويشبع أكثر من حاسة لدى المتعلم في الموقف التعليمي وكذا إحتوائها على أشكال مختلفة للمعلومة الواحدة و عرضها بأكثر من أسلوب لتتماشى مع قدرات كل متعلم واستعداداته وبذلك فهي تتغلب على الفروق الفردية بين الطلاب .
  - 2) تُعد برامج الوسائط الفائقة أداة تدريبية لإكساب المهارات العملية وإتقانها في شتى أنواع العلوم مع التزويد بالمحتوى المعرفي اللازم لهذه المهارات .
  - 3) توجيه المتعلم وتحفيزه نحو التعلم الفردي من خلال التفاعل طبقاً لأسلوب المتعلم وتحكمه في عرض المعلومات .
  - 4) إثارة دافعية المتعلم عن طريق جذب انتباه المتعلم وإثارة دافعيته للتعلم فبإمكان الوسائط الفائقة تمثيل الواقع الحقيقي وعملياته من خلال تركيب الوسائط وتداخلها وعرض التفاصيل وتوضيح العلاقات بين المعلومات .
  - 5) يمكن استخدامها في مواقف التعليم المختلفة سواء أكانت فردية أو مجموعات صغيرة أو في مجموعات كبيرة، ويساعد استخدام تلك البرامج في زيادة عمليات التفاعل بين المتعلمين، والعرض وبعضهم البعض .
- وفي هذا الإطار أجرى هاشم سعيد (2003) دراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية اختلاف طريقتي تتابع المحتوى (التوسعية - البنائية)، ونمطى تقديمه (الفردي -المجموعات الصغيرة) في تصميم برامج الوسائط الفائقة "تكنولوجيا الهيبرميديا" التعليمية على التحصيل، والتفكير الناقد، والقيم، لوحدة تعليمية مقترحة في المعلوماتية البيولوجية لدى طلاب شعبة البيولوجي بكليات التربية، تكونت عينة الدراسة من (100) طالباً من طلاب الفرقة الثالثة شعبة البيولوجي، بكلية التربية، جامعة الأزهر، تم توزيعهم على أربع مجموعات تجريبية وفقاً للمتغيرات المستقلة للدراسة، و توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج كان من أهمها وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطات

درجات كسب الطلاب على اختبار التحصيل، وكذلك على مقياس القيم، واختبار التفكير الناقد للوحدة المقترحة ترجع إلى الأثر الأساسي لنمط تتابع المحتوى (التوسعي - البنائي)، كما توصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطات درجات كسب الطلاب على اختبار التحصيل، وكذلك على مقياس القيم، واختبار التفكير الناقد للوحدة المقترحة ترجع إلى الأثر الأساسي لنمط تقديم المحتوى ( فردى -مجموعات صغيرة).

(6) تقدم أساليب متنوعة للإبحار فنتيح التحكم المطلق للمتعلم في التنقل بين المعلومات حيث لا توجد قيود عليه في السير داخل البرمجية وبالتالي تتحقق حرية التعلم من خلال التنوع في طرق و أساليب الإبحار التي تعمل على تبسيط التعامل داخل البرمجية ( منى محمد الصفى الجزار ،2009، 256 )

(7) تنمية مهارات التفكير حيث تدعم التفكير المنطقي من خلال الوصول للمعلومات من خلال روابط ذات صلة، كما تكسب المتعلم المفاهيم التي يتطلب استيعابها التفكير المجرد .

(8) سرعة الوصول للمعلومات وعرضها في أشكالها المختلفة واسترجاعها بأى موقع من البرنامج وهذا يشبه عمليات المخ البشرى والتفكير الإنسانى، من خلال تعدد أشكال التفاعل في البرنامج بمرونة عالية تسمح بالتنقل والتراجع والإعادة .

(9) تتنوع برمجيات الوسائط الفائقة في تصميمها تنوعاً كبيراً ويظهر هذا في تنوع واجهات التفاعل، تتابع الصفحات، ومدى التفاعل المتاح مع المتعلم، لنتناسب مع تنوع المتعلمين والمقررات والأهداف (محمد محمود زين الدين، 2010، 2 )

(10) تساعد المتعلم على الاستكشاف Exploration ، وتمده بنظم و أدوات الإبحار داخل البرنامج وكذلك القفز والتجول والتصفح داخل المحتوى بحرية بالإضافة إلى إمكانية غلق البرنامج متى شاء المتعلم (حمدى محمد البيطار ،2001، 4).

(11) تشجيع المتعلم على تكوين مجموعة من الصور الفكرية من خلال استخدامه وسائل تعبيرية خاصة به .

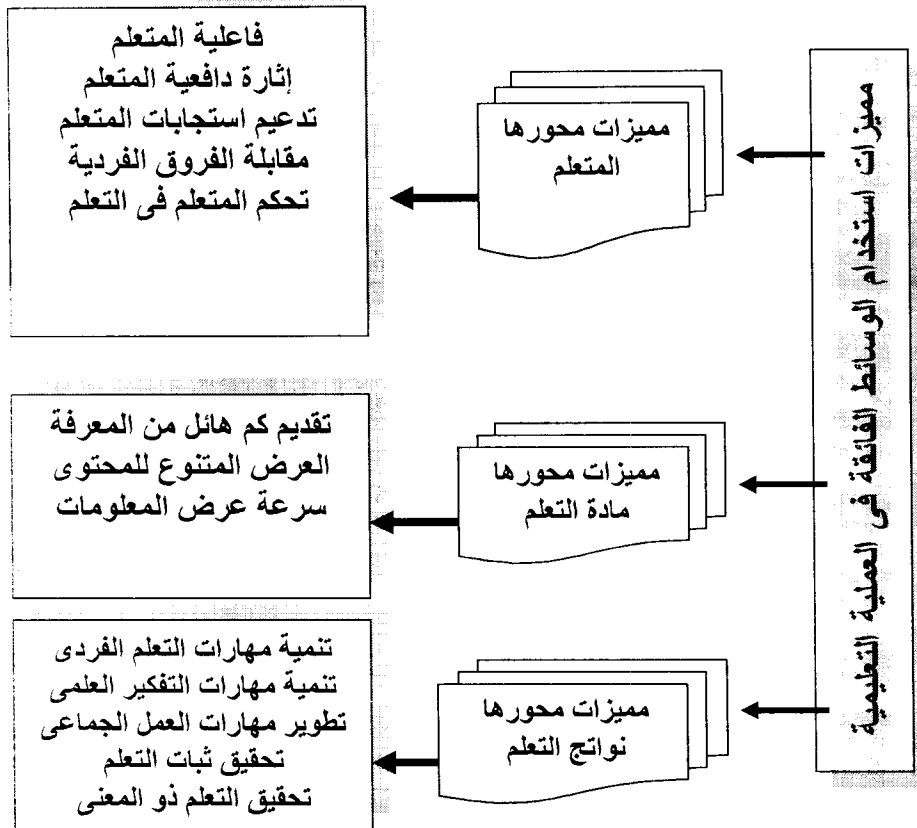
(12) دعم استجابة المتعلم من خلال التغذية الراجعة ومعرفة نواحي القوة وتعزيزها ونواحي الضعف مع إمكانية توضيحها ببرامج علاجية .

(13) تسمح بحرية الحركة والإبحار داخل البرمجية والتنقل من موضوع لآخر دون قيود فيكون المتعلم هو المتحكم وله حرية التجول داخل المعلومات وإعادة ترتيبها وصياغتها وعرضها بالشكل المناسب له .

(14) يؤكد كثير من التربويين أن التعلم يتم بشكل أفضل عندما يحققه المتعلم بنفسه وهذا يتم من خلال الوسائط الفائقة عند تشغيلها بكافة وسائطها من قبل المتعلم وتحقق ثبات التعلم.

(15) المساعدة على تحويل المجردات الى محسوسات، حيث تمثل برامج الوسائط الفائقة الواقع وتجعل من عملية تعليم وتعلم الخبرات المجردة والمحسوسة أمراً ممكناً في ضوء القدرات الفردية للمتعلمين (الغريب زاهر، 2001، 207) & (محمد عطية خميس، 2003، 217).

وقد حددت نجلاء فارس (2007، 525-536) مميزات التعلم باستخدام الوسائط الفائقة وقدمتها في ثلاث محاور بالشكل (4) مما يؤكد أن لها مميزات متنوعة في أكثر من اتجاه وتحقق كثير من الفوائد .



شكل (4) مميزات استخدام الوسائط الفائقة لدى نجلاء فارس (2007)



وفي هذا الإطار ذكرت منى محمد الصفى ،( 2009، 253-254 ) أن برامج الوسائط الفائقة تزود بإمكانات ميسرة لسهولة تنظيم المعلومات والبيانات وإدارتها التي تحملها الوسائط المتعددة لتناسب المتعلم واحتياجاته الخاصة ويتم تقديم المعلومات في أشكال متعددة عبر ارتباطات داخلية غير خطية تسمح للمتعلم بالتنقل داخل البرنامج والتفاعل معه بحرية مطلقة، كما تُعد أسلوباً لتقديم تعلم فردي في أطر متنوعة يساعد على زيادة الدافعية لدى المتعلم مدعّمة بالتغذية الراجعة الفورية.

وفي إطار أهمية برامج الوسائط الفائقة أيضاً استهدفت دراسة تشن و مكجراث ( Chen & McGrath , 2003 ) دراسة عمليات بناء المعرفة والتمثيل المعرفي لطلاب المدارس العليا في أثناء تصميم برامج الوسائط الفائقة ،حيث تم مراعاة خصائص بناء المعرفة عند تصميم برامج الوسائط الفائقة، ومن خصائص التمثيل المعرفي التي تم مراعاتها أيضاً عند بناء برامج الوسائط الفائقة: الترتيب Typography، الترابط Associatively، اللاخطية Nonlinearity، التجريد Abstraction .

وقد أوضحت نتائج الدراسة أن برامج الوسائط الفائقة تمنح الطلاب الفرصة لبناء مهارات معرفية فعّالة، كما أن برامج الوسائط الفائقة تعمل على انتقال التعلم إلى مواقف جديدة . كما استهدفت دراسة سلمر ( Slemmer, 2002 ) بحث أي أنواع التكنولوجيا المستخدمة كبيئة تعلم يمكن أن تكون أكثر أثراً في التحصيل، فقد قام "سلمر" بتحليل عدد (48) دراسة حول الوسائط الفائقة والنصوص الفائقة، وكيف أن أسلوب التعلم المستخدم يؤثر على التحصيل عند استخدام هذه البرامج .

وأوضحت نتائج التحليل البعدي لهذه الدراسات أن الطلاب يتفاعلون مع البرامج بشكل مختلف وأنهم يحققون تحصيلاً أكبر عند استخدامهم لبيئة تعلم تعتمد على برامج الوسائط الفائقة عنها في البرامج الأخرى، كما أن التحصيل والتفاعل مع البرنامج يعتمد أيضاً على أسلوب التعلم للطلاب. كما اهتمت جيهان عفيفي (2006) بدراسة أثر استخدام الوسائط الفائقة على تحصيل الصف الثالث الثانوي الفندقى لمقرر اقتصاديات النشاط السياحي، وتمثلت عينة الدراسة في طلاب الصف الثالث بإحدى المدارس الثانوية الفندقية نظام الثلاث سنوات بالقاهرة الكبرى، وتم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية، وقسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين، تجريبية وتضم

(32) طالبة وتدرس بالبرنامج المقترح، وضابطة وتضم (32) طالبة أيضاً ويدرس لها بالطريقة التقليدية، وكان الاختبار التحصيلي هو أداة الدراسة المستخدمة، وقامت الباحثة بإنتاج البرنامج المقترح من خلال استخدام مجموعة من البرامج، مثل : Front Page 2000 ، Autherware ، Director 8 ، 5 .

وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن هناك تأثير إيجابي واضح على تحصيل الطلاب نتيجة استخدام تقنية الوسائط الفائقة، كما قدمت العديد من التوصيات والمقترحات حول الاهتمام بتوظيف الوسائط الفائقة، وضرورة إشراك الطلاب بصفة عامة في تصميم المواد التعليمية القائمة على الوسائط الفائقة .

بينما قدم نبيل السيد (2007) دراسة استهدفت التعرف على فاعلية تصميم تعليمي قائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة الفائقة وفق نموذج "ديك وكاري" على التحصيل المعرفي والمهاري لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية ببها، وقد اقتصرت الدراسة على تصميم البرنامج على مقرر التصوير الضوئي لعينة من طلاب الفرقة الأولى، وقسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين، تجريبية وتضم (30) طالباً، ويطبق فيها التصميم التعليمي القائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة الفائقة وفق نموذج "ديك وكاري"، وضابطة وتضم (30) طالباً، حيث يتم التدريس فيها بالطريقة العادية، والتي يتم فيها تدريس الجانب النظري عن طريق المحاضرات، والجانب العملي وفق البرنامج العملي بالمعمل، وقد استخدم الباحث لإنتاج البرنامج مجموعة من البرامج، والتي من أهمها:

Sound forge -Adobe Premier - Adobe Photoshop CS2 ME - Adobe  
Flash MX -Microsoft Word XP - Adobe Director MX.

وقد توصلت نتائج الدراسة إلى تحديد لموصفات التصميم التعليمي القائم علي تكنولوجيا الوسائط المتعددة الفائقة وفق نموذج "ديك وكاري"، كما أشارت إلى فاعلية استخدام الوسائط الفائقة في تنمية التحصيل المعرفي والأداء المهاري، وأوصت بضرورة الاستفادة من إمكانات تكنولوجيا الوسائط الفائقة في عرض المقررات الدراسية المختلفة وهناك بعض الملاحظات بالنسبة للدراسات السابقة هي :-

✘ أن معظم تلك الدراسات كان الهدف الأساسي منها هو التعرف على مدى فاعلية برامج الوسائط الفائقة في تنمية بعض المتغيرات التابعة، والتي تمثلت في التحصيل المعرفي أو القيم والتفكير الناقد، وقد أكدت تلك الدراسات في مجملها على فاعلية برامج الوسائط الفائقة في تنمية تلك الجوانب .

✘ استخدمت تلك الدراسات المنهج التجريبي في معرفة فاعلية برامج الوسائط الفائقة في تنمية عديد من المتغيرات التابعة، إلا أن هناك دراسة واحدة من بينها استخدمت المنهج التحليلي لمعرفة مدى تلك الفاعلية، وهي دراسة سلمر (Slemmer, 2002).

✘ من الملاحظ أن بعض هذه الدراسات أجريت على طلاب المرحلة الجامعية، مثل دراسة هاشم سعيد (2003)، ودراسة نبيل السيد محمد (2007)، وهي نفس المرحلة التي تجرى عليها الدراسة الحالية، بينما نجد دراسات أخرى أجريت على المراحل التعليمية المختلفة، فمثلاً في المرحلة الثانوية، نجد دراسة تشن و مكجراث (Chen & McGrath, 2003)، وفي الفئات الخاصة، نجد دراسة كون وإن سيو (Kun & In Seo, 2003).

✘ استفاد الباحث من هذه الدراسات في وضع الإطار النظري الخاص بالدراسة الحالية، مع التعرف على طبيعة برامج الوسائط الفائقة، وخصائصها، وطريقة إعدادها وتصميم محتواها، والأشكال المختلفة لعمل السيناريو الخاص بها، واختيار الشكل الذي يتناسب مع طبيعة محتوى برنامج الدراسة الحالية، وكذلك التعرف على كيفية تصميم واجهات التفاعل، وتحديد الوسائط المطلوبة لعرض المعلومات الخاصة بمحتوى برنامج الوسائط الفائقة الحالي، والتعرف على طريقة عمل الروابط والعقد لتنظيم عرض تلك الوسائط على الشاشة، وكيفية بناء البرنامج ككل، من اختبارات، وأنشطة ذاتية إثرائية، واختبارات تقويم ذاتي، وتغذية راجعة، وتقويم نهائي .

ومن خلال العرض السابق لمميزات استخدام الوسائط الفائقة نخلص إلى أن التعليم عن طريق تكنولوجيا الوسائط الفائقة يثير تفكير المتعلم ويعمل على تشويقه ويجعله إيجابياً كما يعطي المتعلم فرصة القيام بعمليات عقلية متنوعة و يعمل على حث حواسه مع التأكيد على إمكانية تحكم المتعلم في البرنامج وكيفية تفاعله معه طبقاً لسرعة تعلمه وقدراته الخاصة، لأنها بيئة تعلم

غنية بالمعلومات، و متكاملة الوسائط يجد فيها كل متعلم ما يناسبه فتساعده على التعلم بشكل أفضل وأسرع عن طريق التنقل بين العقد والروابط وتساعد على ثبوت التعلم .

### 5/1 : صعوبات التعلم بالوسائط الفائقة:-

ويرى الباحث أنه على الرغم من تعدد إمكانات الوسائط الفائقة وتنوع مميزات استخدامها، إلا أن هناك بعض المعوقات في استخدامها في العملية التعليمية ومنها : ( السيد شحاته محمد، 2008، 327 )

- 1) قلة أعداد المعلمين المتدربين على تصميم الدروس باستخدام الوسائط الفائقة .
- 2) قلة توافر أجهزة الحاسب الآلى بالمدارس والجامعات مما يسبب صعوبة استخدامها بين المتعلمين والمعلم/عضو هيئة التدريس .
- 3) تتطلب خبرات ومهارات سابقة وهي ضرورية للتعامل مع البرنامج .
- 4) تتطلب إحداث رقابة أكثر على المتعلمين مقارنة بالتعليم التقليدي فكثير من المتعلمين ليس لديهم مهارات التعلم الذاتى أو غير منضبطين بالقدر الكافى إمكانية حدوث عدم تكيف المتعلم مع الوسائط الفائقة فبنية النظام قد تشوش استيعابه أو تريبكه خاصة المستخدمين من ذوى القدرات الاستيعابية الضعيفة ( حسام طه عبد الباقي، 2008، 47).

ويرى الباحث أنه يمكن التغلب على بعض هذه المعوقات من خلال مراعاة ما يلي :

- 1) عقد دورات تدريبية للمعلمين الحاليين تهدف إلى إكسابهم مهارات تصميم برامج الوسائط الفائقة .
- 2) يفضل عند إعداد برامج الوسائط الفائقة يضاف إليها أنشطة إثرائية مبسطة لتناسب ذوى القدرات الاستيعابية الضعيفة .
- 3) يمكن أن تحتوى البرمجية على المتطلبات القبلية للدراسة ليتضح مدى إمكانية التحاق المتعلم بالبرنامج وإرشاده الى المهارات التى تنقصه .
- 4) يمكن عمل دليل إرشادى للتعريف بالبرنامج وطريقة استخدامه إذا دعت الضرورة إلى ذلك.

(5) استخدام الوسائل الفائقة في إعداد وتعليم المعلمين من أجل تنمية اتجاههم نحو استخدامها وإكسابهم القدرة على تصميم الدروس بشكل جيد (ضيف عبد الله على، 2008، 44)

## 6/1 ملخص المحور الأول :

في هذا المحور تم استعراض تعريفات عدة للوسائط الفائقة ولكي تتضح الرؤية تم تناول عناصرها بالشرح والتفصيل مع تبيين بعض المعايير اللازمة لاستخدام عناصر الوسائط الفائقة ثم تطرقنا الي بعض الخصائص التي تميز برامج الوسائط الفائقة عن غيرها من البرمجيات التعليمية وكان لابد من توضيح أهمية الوسائط الفائقة لذا تناولنا مميزات وإمكانات تكنولوجيا الوسائط الفائقة؛ وكذلك بعض صعوبات التعلم التي تواجه تطبيق الوسائط الفائقة مع ذكر مقترحات للتغلب علي هذه الصعوبات ويرى الباحث أنه لا تتحقق الاستفادة الكاملة من برمجيات الوسائط الفائقة إلا إذا سبقها إعداد جيد وفق أهداف ومعايير فنية وتربوية، لاسيما عند ربطها أيضا بشبكة الإنترنت وهذا ما نستعرضه بالتفصيل في المحور الثاني للدراسة.

## المحور الثاني : تصميم برامج الوسائط الفائقة وإنتاجها .

### 1/2 : معايير برامج الوسائط الفائقة :-

تهدف معايير تصميم برامج الوسائط الفائقة وإنتاجها إلى وضع الشروط والمواصفات المهمة التي يجب مراعاتها لإنتاج برامج متميزة تعمل على تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية المطلوبة، وقد اهتمت دراسات وبحوث تربوية عدة بمعايير تصميم برامج التعليم الإلكتروني وإنتاجها، فقد قدم ( أكرم فتحي مصطفى، 2011 ) مجموعة من المعايير الخاصة بالتعليم عبر الإنترنت؛ كما قدم ( محمد محمود زين الدين، 2010، 24 - 31 ) قائمة بمعايير تربوية وتكنولوجية لإنتاج برامج الواقع الافتراضي التعليمي، وقدم ( شريف شعبان إبراهيم، 2010، 116 - 133 ) قائمة بمعايير تصميم مواقع الإنترنت التعليمية، وقد استفاد الباحث من هذه الدراسات و البحوث في إعداد قائمة بمعايير الوسائط الفائقة

وفي هذا الاطار قدمت دراسة ( حنان حسن على، 2008، 196 - 205 ) قائمة لمعايير جودة التعليم الإلكتروني التي يتم على ضوءها تصميم مقرر إلكتروني في تكنولوجيا التعليم ونشره لتنمية الجوانب المعرفية والأدائية لدى طلاب كلية التربية وتكونت عينة الدراسة من (

40 ) طالب بمرحلة الدبلوم المهني شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة المنصورة وتم تقسيم العينة عشوائياً الى مجموعتين متكافئتين، مجموعة تجريبية قامت بدراسة المقرر الإلكتروني ومجموعة ضابطة قامت بدراسة المقرر بصورة تقليدية، وخلصت الدراسة الى قائمة بمعايير تصميم المقررات الإلكترونية في ضوء جودة التعليم الإلكتروني، وإلى فاعلية المقرر المصمم بناءً على المعايير المقترحة.

ويرى (محمد محمود زين الدين، 2010، 3) أن عند تصميم برمجيات الوسائط الفائقة التعليمية لا بد أن يراعي فيها عدداً من الاستراتيجيات لتحديد الأهداف والواجبات والمناقشات واستخدام أساليب التقويم والتغذية الراجعة .

ويرى ( ربيع عبد العظيم رمود، 2012 ) أن التعليم الإلكتروني ليس تعليماً يقدم بطريقة عشوائية بل هو منظومة يُخطط لها وتُصمم تصميماً جيداً فهو تعليم له مدخلات وعمليات ومخرجات وتغذية راجعة وليس تعليماً قائماً على الاجتهادات الفردية فلا يمكن ان نعتمد على تعليم مصمم من طرف واحد، فنجاح التعليم الإلكتروني يعتمد على مدى التصميم الجيد لعناصره وترابط جوانبه لكي يحقق الهدف منه.

ويرى الباحث أنه لكي تتحقق النتائج المرجوة من استخدام الوسائط الفائقة لرفع جودة وكفاءة استخدامها في التعليم فهذا يتطلب إعداداً جيداً لها في أثناء التصميم والإنتاج؛ وقد تناولت عديد من الدراسات والأدبيات التربوية المعايير اللازمة لبرمجيات الوسائط الفائقة مثل (محمد عطية خميس، 2006، 346 - 357 ) & (زينب محمد أمين، 2006، 129 - 194 ) & ( عبد العظيم الفرجاني، 2002 أ، 144 - 147 ) & (محمد السيد سليمان، 2008، 92 - 94 ) & (بشري عبد الباقي، 2010، 52 - 55) وبعد رجوع الباحث الى ما قدمته البحوث والدراسات السابقة من معايير خاصة بالتعليم الإلكتروني بوجه عام، وما قدمته من معايير للوسائط الفائقة، خلص الباحث إلى أنه يمكن صياغة المعايير اللازمة لبرامج الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت من خلال التصنيف التالي :

## 1/1/2 المعايير التربوية :-

### أولا : معايير مرتبطة بالأهداف التعليمية :

- (1) أن يكون الهدف التعليمي لموضوع برنامج الوسائط الفائقة واضحاً ودقيقاً.
- (2) أن ترتبط الأهداف التعليمية بمقرر دراسي واحد أو وحدات دراسية محددة.
- (3) أن يشتمل البرنامج على الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها من المتعلم .
- (4) أن يكون عنوان البرنامج واضحا ويدل على محتواه.
- (5) أن تُصاغ الأهداف التعليمية (السلوكية، الإجرائية ) لكل وحدة تعليمية بشكل واضح ومحدد.

- (6) أن تتناسب الأهداف مع خصائص المتعلمين ومستوياتهم.
- (7) أن تشتمل الأهداف على جوانب معرفية ووجدانية ومهارية.

### ثانيا : معايير مرتبطة بالمحتوى التعليمي :

- (1) أن يحقق المحتوى الأهداف التعليمية للبرنامج .
- (2) أن يتوافق المحتوى مع محتويات المقرر الدراسي .
- (3) أن يكون المحتوى دقيقاً وسليماً من الناحية العلمية واللغوية.
- (4) أن تكون المعلومات التي يتضمنها المحتوى حديثة .
- (5) أن تُجزأ المادة التعليمية إلى فقرات مناسبة تحقق أهداف التعليم .
- (6) أن يكون تسلسل وتتابع المحتوى الذي يتضمنه البرنامج مناسباً لطبيعة المادة الدراسية .
- (7) أن يتبنى المحتوى استراتيجية التعليم الفردي.
- (8) أن يشتمل المحتوى على ملخصات لموضوعات البرنامج تحقق الترابط بين عناصره وتحافظ على وحدة الموضوع.

- (9) أن يخلو المحتوى من التكرار والحشو الزائد والجزئيات الغير مهمة.

### ثالثا : معايير مرتبطة بالمتعلمين :

- (1) أن يحدد البرنامج بدقة خصائص المتعلمين .
- (2) أن تركز عملية التعلم حول المتعلم وليس المعلم.
- (3) أن يحدد البرنامج متطلبات التعلم القبلية في ضوء الخبرات السابقة للمتعلمين.

- 4) أن يستطيع المتعلم ذو الخبرة البسيطة من تشغيل البرنامج دون تعقيد.
  - 5) أن يتم عرض المحتوى بطريقة تثير دافعية المتعلم وتحفزه لاستكمال الموضوع.
- رابعا : معايير مرتبطة بالأنشطة التعليمية :
- 1) أن تحقق الأنشطة الأهداف التعليمية للبرنامج.
  - 2) أن تركز الأنشطة حول ما يستطيع أن يقوم به المتعلم بإمكاناته الفردية.
  - 3) أن يحدد البرنامج بدقة الأنشطة التعليمية التي سوف يقوم بها المتعلم .
  - 4) أن تتدرج الأنشطة من السهل الى الصعب ومن المحسوس الى المجرد.
  - 5) أن تُعرض الأنشطة بطريقة تُثير تفكير المتعلمين وتساعدهم على التفكير الناقد والابداعي.
  - 6) أن تتفق الأنشطة التعليمية المقدمة من خلال البرنامج مع الأنشطة والممارسات في الفصول الدراسية .
  - 7) أن تُعرض الأنشطة بطريقة تُشجع على التعليم التعاوني وبناء المعلومات للمتعلمين.
  - 8) أن يُتيح البرنامج أنشطة إثرائية للمتعلم سريع التعلم.
  - 9) أن يُتيح البرنامج أنشطة علاجية للمتعلم بطيء التعلم.
- خامساً : معايير استراتيجيات بيئة التعلم :
- 1) أن يعتمد تصميم البرنامج على أحد نماذج التصميم التعليمي.
  - 2) أن يصمم البرنامج بطريقة توفر بيئة تعلم ودية و آمنة للمتعلمين يراعى فيها الفروق الفردية فيما بينهم و خبراتهم السابقة بحيث يتمكن كل متعلم من التعامل مع البرنامج دون ضرورة المساعدة الخارجية من الآخرين .
  - 3) أن يعتمد البرنامج التعليمي على استراتيجيات تعلم متنوعة، مثل أسلوب المحاضرة و التعلم التعاوني و أسلوب حل المشكلات و التعلم بالاستكشاف و التعلم للإتقان .
  - 4) أن يستخدم البرنامج روابط لمصادر التعلم الإلكترونية الموثوق بها و المتاحة على شبكة الإنترنت مثل مواقع المكتبات الإلكترونية و معامل العلوم و اللغات و مواقع الكتب و الدوريات المختلفة و المتاحف الافتراضية و قواعد البيانات الإلكترونية .
  - 5) أن يتناسب العائد من التعلم مع الوقت المستغرق في عملية التعلم .



- (6) أن تتناسب تكلفة إنتاج الفنيات المستخدمة مع العائد التعليمي من البرنامج .
- (7) أن يكون داخل البرنامج سجل خاص لكل طالب Student Profile تسجل فيه بيانات خاصة بالطالب مثل النتائج و عدد مرات دخوله و الزمن المستغرق في كل مرة .
- (8) أن يحتوى البرنامج على خريطة عمل توضح سيناريو دراسة المقرر وكيفية التقييم في موضوع الدرس أو للإعلان عن مواعيد الجدول الدراسي أو الاختبارات و اللقاءات بين المعلم و المتعلمين سواء في الفصل الدراسي او على شبكة الإنترنت.
- (9) أن يحتوى البرنامج على آخر تاريخ تحديث للبرنامج و اسم منتج البرنامج و تخصصه العلمي و وظيفته و عنوانه وبريده الإلكتروني ورقم الهاتف .

#### سادساً : معايير تقويم التعليم و التغذية الراجعة

- (1) أن يتجنب البرنامج السخرية من المتعلم في أثناء عمليات التعزيز المختلفة .
- (2) أن تقدم التغذية الراجعة الفورية المناسبة لاستجابات المتعلم .
- (3) أن يتدخل البرنامج بتقديم تلميحات للإجابة الصحيحة في حالة فشل المتعلم في المحاولة الثانية .
- (4) أن تكون الأسئلة مرتبطة بالأهداف التعليمية .
- (5) أن تكون الأسئلة متنوعة و شاملة للمحتوى .
- (6) أن تتدرج الأسئلة و التدريبات في مستوى صعوبتها .
- (7) أن تصاغ الأسئلة بشكل واضح يفهمه المتعلم .
- (8) أن يحتوى البرنامج على اختبارات موضوعية ذاتية التصحيح بحيث تعرض نتيجة استجابة المتعلم بمجرد الإجابة عنها .
- (9) أن يحتوى على اختبارات مرجأة التصحيح حيث يجب المتعلم عنها و يرسلها للمعلم الذي يراجعها و يرسل النتيجة للمتعلم .
- (10) أن يكون التقويم مستمراً و متلازماً مع عملية التعليم و التعلم .
- (11) أن يكون التقويم متنوعاً ( قبلياً - بعدى - تشخيصياً - بنائياً - تجميعياً - نهائياً )
- (12) أن يعتمد التقويم على مؤشرات أداء واضحة تشمل كافة جوانب التعلم (المعرفية - الوجدانية - المهارية )

13) أن يوفر البرنامج للمتعلم ملخصاً تشخيصياً عن أدائه كما يعرض نتائج اختباراته.

### 2/1/2 - المعايير الفنية (التكنولوجية):

#### أولاً : معايير النصوص Text

- 1 ( أن تظهر النصوص على الشاشة بشكل واضح و مقروء .
- 2 ( أن يستخدم ثلاثة أنواع من الحروف على الأكثر داخل البرنامج التعليمي .
- 3 ( أن تكون النصوص صحيحة لغوياً، وواضحة المعاني.
- 4 ( أن يستخدم في الكتابة خطوط مألوفة مثل Simplified Arabic وتجنب استخدام الخطوط المزخرفة دون ضرورة .
- 5 ( أن يكون مقياس الحرف هو 18 للعناوين الرئيسة و 16 للعناوين الفرعية، 14 للمتن .
- 6 ( أن يتباين لون الحروف مع لون الخلفية مثل الكتابة باللون الأسود على خلفية بيضاء .
- 7 ( أن تترك مسافة بين السطور بواقع مسافتين أو مسافة ونصف .
- 8 ( أن يتبع نظام واحد في كتابة العناوين الرئيسة و الفرعية في كل أقسام البرنامج .
- 9 ( أن تكون العناوين و الفقرات قصيرة و معبرة، مع استخدام علامات الترقيم في الكتابة بشكل صحيح .
- 10 ( أن يتجنب الاكثار من استخدام الحروف الكبيرة "Capital Letters" في كتابة المتن

#### ثانياً : معايير الصور و الرسومات الثابتة :

- 1 ( أن يكون الهدف من الصورة أو الرسم واضحاً لدى المتعلم .
- 2 ( أن تعبر الصورة أو الرسم عن مضمون المحتوى التعليمي للبرنامج .
- 3 ( أن تتناسب مساحة و محاذاة الصورة أو الرسم مع بقية عناصر الشاشة .
- 4 ( أن تؤدي الصورة أو الرسم دوراً وظيفياً و جمالياً متكاملماً مع باقى محتويات الشاشة .
- 5 ( أن يكون الرسم التوضيحي واضحاً و بسيطاً قدر الإمكان مع مراعاة النسبة و التناسب بين الرسم و الواقع .
- 6 ( أن تستخدم الصور المألوفة غير المزدحمة بتفاصيل غير مرتبطة بالموضوع .
- 7 ( أن تستخدم الألوان الواقعية فى الصور و الرسومات بدلاً من الألوان الرمزية .
- 8 ( أن تستخدم الصورة البسيطة الصادقة بدلاً من الصورة المركبة .

9 ( أن يتجنب استخدام الفلاتر الملونة حتى لا تعطى المتعلم انطباعاً خاطئاً عن موضوع التعلم .

10 ( أن تستخدم الصيغ القياسية في الصورة والتي تشغل مساحة تخزينية بسيطة .

ثالثاً : معايير مرتبطة بالفيديو و الرسومات المتحركة :

- 1 ( أن يتاح للمتعلم التحكم في عرض الفيديو من خلال شريط تحكم الفيديو .
- 2 ( أن يراعى عدم الإفراط في استخدام ملفات الفيديو لأنها تشغل مساحة تخزينية كبيرة كما تسبب بطء تحميل البرنامج .
- 3 ( أن يكون الرسم المتحرك واضحاً و بسيطاً قدر الإمكان مع مراعاة النسبة و التناسب بين مساحة الرسم و مساحة الصفحة .
- 4 ( أن تحقق الصورة المتحركة الوضوح بمساحة تخزينية قليلة .
- 5 ( أن يتجنب جمع لقطتي فيديو في نفس الوقت على نفس الشاشة مالم يكن لذلك ضرورة تربوية.
- 6 ( أن تثير الرسومات المتحركة انتباه المتعلم نحو الشكل و المضمون .
- 7 ( أن تستخدم السرعة الطبيعية في عرض لقطات الفيديو إلا إذا لزم الأمر لتأثيرات تعليمية خاصة .
- 8 ( أن يتجنب استخدام الفلاتر اللونية لأنها تغير من الدرجات الطبيعية للألوان .
- 9 ( أن يستخدم الصيغ القياسية لملفات الفيديو مثل avi ، mpg .
- 10 ( أن يستخدم الصيغ القياسية لملفات الرسوم المتحركة مثل gif .

رابعاً : معايير الصوت Sound

- 1 ( أن يتناسب الصوت مع الأهداف و المحتوى التعليمي للبرنامج .
- 2 ( أن تتزامن فترة سماع المؤثرات الصوتية مع النصوص المكتوبة .
- 3 ( أن يتاح للمتعلم إمكانية إيقاف أو ضبط مستوى الصوت .
- 4 ( أن يتجنب استخدام الصدى Echo مع الصوت .
- 5 ( أن يتجنب المبالغة في استخدام الصوت .
- 6 ( أن يتناسب الصوت المستخدم مع الوظيفة التي يؤديها .

- ( 7 ) أن يختلف صوت التعزيز السلبي عن التعزيز الإيجابي .
- ( 8 ) أن يستخدم فى التغذية الراجعة مؤثران على الأكثر أحدهما للإجابة الصحيحة و الآخر للإجابة الخاطئة .
- ( 9 ) أن تستخدم الصيغ القياسية فى ملفات الصوت التى يدعمها متصفح الكمبيوتر و فى نفس الوقت تشغل مساحة تخزينية بسيطة .

#### خامساً :معايير الروابط الفائقة و أساليب التصفح :

- ( 1 ) أن تكون الروابط الفائقة بالبرنامج صحيحة .
- ( 2 ) أن يكون للروابط الفائقة عنوان نصى واضح .
- ( 3 ) أن يظهر تغيير واضح فى لون الروابط التى تم استخدامها من قبل .
- ( 4 ) أن تكون الروابط الرئيسة محددة و ثابتة فى كل شاشات البرنامج .
- ( 5 ) أن تُنظم الروابط بطريقة بسيطة يسهل فهمها و الوصول إليها .
- ( 6 ) أن يتجنب الإكثار من الروابط خارج البرنامج التعليمى منعا لتشتيت انتباه وتفكير المتعلم.
- ( 7 ) أن يكون موقع الارتباط على شبكة الإنترنت ذا علاقة وثيقة بموضوع التعلم .
- ( 8 ) أن تكون المعلومات فى موقع الارتباط صحيحة و دقيقة .
- ( 9 ) أن يكون موقع الارتباط آمناً لا يسبب مشكلات لنظام التشغيل أو متصفح الإنترنت .
- ( 10 ) أن يتيح البرنامج الرجوع للشاشة الرئيسة "Homepage" فى كل شاشات البرنامج .
- ( 11 ) أن تتنوع أساليب التصفح داخل البرنامج مثل استخدام خرائط المفاهيم و العلامات الإرشادية و الخرائط المصورة .

#### سادساً :معايير تصميم واجهات التفاعل للبرنامج :

- ( 1 ) أن يكون التصميم التعليمى لشاشات البرنامج بسيطاً، سهل الاستخدام، مقبولاً لدى المتعلم دون تعقيد أو ازدحام فى عناصره .
- ( 2 ) أن يُنظم مخطط شاشات البرنامج بشكل متناسق و منظم مع حركة العين.
- ( 3 ) أن تتناسب خلفية شاشات البرنامج مع محتويات موضوع التعلم .
- ( 4 ) أن تنظم عناصر البرنامج بنظام واحد فى كل شاشات البرنامج .

- 5 ( أن تثير شاشات البرنامج انتباه المتعلم نحو موضوع التعلم و ليس نحو الشكل .
- 6 ( أن يتجنب ازدحام الشاشات بالصور و الرسومات و الحركة .
- 7 ( أن تكون الخلفية موحدة من حيث اللون و التصميم في كل الصفحات مع تجنب الوميض المتكرر .
- 8 ( أن يتجنب البرنامج استخدام الألوان التي تجهد العين (الألوان الساطعة ) في الخلفية
- 9 ( أن يربط بين العناصر المتشابهة باستخدام الألوان مثل لون الخط أو لون تعبئة التكوينات الرسومية .

#### سابعاً : معايير التفاعلية و التحكم التعليمي :

- 1 ( أن يتيح البرنامج أنماطاً مختلفة من التفاعل بين المتعلم و محتوى البرنامج ( التصفح، الضغط على لوحة المفاتيح، النقر بالماوس، الاختبارات مرجأة التصحيح، ..)
- 2 ( أن يتعامل البرنامج مع اسم المتعلم .
- 3 ( أن يبدأ البرنامج بعبارات ودية ترحب بالمتعلم و تتمنى له التوفيق بمجرد فتحه للبرنامج.
- 4 ( أن يتيح البرنامج حرية خروج المتعلم من أى قسم بالبرنامج فى أى لحظة يرغب فيها المتعلم بالخروج .
- 5 ( أن تعمل أزرار التحكم بالضغط مرة واحدة على زر الفأرة .
- 6 ( أن تكون أزرار التحكم بشكل متناسق و ثابت و غير مزدحم .
- 7 ( أن يتيح البرنامج تحكم المتعلم فى تسلسل العرض و التنقل بين الشاشات و عرض أى شاشة يرغب فى عرضها حتى يضغط على أزرار الانتقال الى شاشة اخرى.

#### ثامناً : معايير تتصل بالمساعدة و التوجيه :

- 1 ( أن يقدم إرشادات و تعليمات تعين المتعلم فى التعامل مع البرنامج .
- 2 ( أن تكون تعليمات البرنامج واضحة و مفهومة لدى المتعلم .
- 3 ( أن يقدم البرنامج توجيهاً أو تلميحات نصية عند حدوث أخطاء من المتعلم .
- 4 ( أن يقدم البرنامج تعليمات مساعدة فى حالة فشل المتعلم فى عملية التقويم البنائى.

5) أن يوفر البرنامج أدوات للبحث عن المعلومات المختلفة داخل محتوى البرنامج بحيث ينتقل المتعلم مباشرة إلى الصفحة التي وردت فيها كلمات البحث (بحث داخلي) .

6) أن يربط المحتوى بمحرك بحث يسمح بالبحث باللغتين العربية و الإنجليزية على شبكة الإنترنت (بحث خارجي) .

7) أن يتيح البرنامج إمكانية البحث المتعدد في أكثر من محرك بحث على شبكة الإنترنت دون الخروج من البرنامج التعليمي .

تاسعاً : معايير فنية عامة :

1) أن يسمح البرنامج بطباعة أى ملف منه على كمبيوتر المتعلم بحيث يتمكن المتعلم من دراسة المحتوى كيفما شاء ويسمح للمتعلم بمواصلة التعلم دون ضرورة الاتصال بشبكة الإنترنت.

2) أن يكون البرنامج خالياً من أخطاء التصميم و البرمجة .

3) أن تكون جميع ملفات البرنامج خالية من الفيروسات باستخدام أحد البرامج المضادة للفيروسات .

4) أن يسمح البرنامج بعرض جميع ملفات الوسائط الفائقة التي يدعمها متصفح الإنترنت مثل ملفات الجافا التفاعلية و المتحركة و ملفات الواقع الافتراضي .

5) أن تحدد المتطلبات التقنية القبلية المطلوبة لتشغيل البرنامج التعليمي مثل درجة وضوح الشاشة أو سعة الذاكرة المطلوبة أو نظام التشغيل أو رقم إصدار المتصفح .

6) أن يتجنب المبالغة في استخدام المؤثرات الديناميكية داخل البرنامج .

7) أن يسمح البرنامج باستخدام اللغة العربية أو الإنجليزية على حد سواء .

8) أن يكون وقت تحميل شاشات البرنامج مناسباً حتى لا يتسبب في ضيق المتعلم .

9) أن يتم تجريب البرنامج على أكثر من نظام تشغيل للتأكد من استقراره و ثباته .

ويري شيرمان وهاربيك Harbeck& Sherman، (2000) أن التصميم الجيد للبرنامج يجب

أن يراعي مبادئ عدة وهي :

- أن تكون بسيطة التصميم

- تتضمن تغذية راجعة فورية.

- تحقق البرمجية فردية التعليم ويعرض المحتوى من السهل إلى الصعب.
- ترتبط أنشطة التعلم فيها بمواقف حياتية وتشمل مجالات متنوعة.
- تتيح للمتعلم حرية الانتقال داخلها.

## 2/2 : النظريات المرتبطة بالتعلم بالوسائط الفائقة :

إن تصميم برامج الوسائط الفائقة يعتمد علي تطبيق نتائج عديد من نظريات التعليم والتعلم والتي يمكن الاستفادة منها للحصول علي برنامج جيد ومؤثر تعليمياً، تتوافر فيها المعايير الفنية والتربوية؛ (أسامة سعيد هنداوي، 2005، 63 - 66) أوجه الاستفادة من تلك النظريات إلي قسمين هما :-

### 1/2/2- تعدد المثيرات (الوسائط) المتضمنة داخل الشاشة وتنوعها.

وهذا يرتبط بنظرية "تجميع المثيرات" أو تجميع التلميحات " Cue Summation Theory"، والتي قدمها جيبسون (Gebson, 1954)، وتعتمد تلك النظرية على مبدأ رئيس، وهو أنه كلما زاد عدد التلميحات " المثيرات الثانوية"، والدلالات المستخدمة في الموقف التعليمي، كلما زاد حدوث التعلم، ويؤكد (على عبد المنعم، 2000، 104) في هذا الصدد على أن المهم هو استخدام العدد الكافي، والنوع المناسب من تلك الإشارات، أو المثيرات، حيث إنه من المتوقع أن زيادة عدد التلميحات، والدلالات قد يؤدي إلى تشتيت الانتباه؛ الأمر الذي قد يكون معوقاً، وليس مسهلاً لعملية التعلم.

### وهناك مميزات عدة لتنوع وتجميع المثيرات في الموقف التعليمي :

- (1) تُحدث تعليماً أفضل عندما يتم تصميمها بشكل متكامل فيما بين محتوى هذه المثيرات .
- (2) التنوع في عرض المثيرات يحقق العديد من الأهداف المعرفية والوجدانية والحركية .
- (3) تُعد العناصر المستخدمة في الوسائط الفائقة من صور ثابتة، و رسومات متحركة، و ألوان، و صوت، و مؤثرات صوتية وفيديو، من قبيل المثيرات التي تعمل على التواصل بين ذاكرة المتعلم والمحتوى العلمي المعروض أمامه.

ويمكن لمصمم الوسائط الفائقة الاستفادة من مبادئ نظرية تجميع المثيرات في أن يراعي تعدد وتنوع المثيرات على الشاشة بما يتماشى مع محتوى وطبيعة كل شاشة وأن يراعي مبدأ التكامل

بين تلك المثبرات، بمعنى أن مجموعة المثبرات المعروضة على الشاشة تتحد لخدمة فكرة أو مبدأ يراد توصيله للمتعلم .

## 2/2/2- تنظيم عرض المحتوى التعليمي وتفريعاته :

تسمح الوسائط الفائقة بالتنقل والتجول داخل البرنامج من خلال تفريعات عديدة تقوم بربط المحتوى العلمى بعضه بعضاً، ويوجد نوعان هما الأشهر عند بناء وتنظيم محتوى الوسائط الفائقة:-

### أ - البناء التوسعى :

يتم عرض المحتوى داخل هذا النوع من العام إلى الخاص بمعنى أن العناصر الأساسية تحتوى على روابط تنقل المتعلم إلى التفاصيل، و المحتويات الفرعية وهذا النوع يقوم على مبادئ النظرية التوسعية " Elaboration Theory"، والتي قدمها " رايجلوث " (Reigeluth/ (1992، وتستند تلك النظرية على عملية التوسع، والتفصيل فى تقديم مكونات المحتوى تدريجياً، بناءً على فهم وإدراك المتعلمين؛ ويرى (هاشم سعيد، 2003، 94) أن هذا النوع يتطلب تحليلاً شاملاً وحصراً للمفاهيم والقواعد والمبادئ والمهارات، وإعدادها بشكل تسلسلى مناسب لهذا العرض وتبدأ بالموضوع الرئيس وتتجه إلى الموضوعات التفصيلية بفرعها .

ويتضح لنا أن هذا النوع يتميز بما يلى:-

☒ التعليم يتم على مراحل : المرحلة الأولى تكون عامة وشاملة وموجزة وتتضمن أهم عناصر المحتوى فقط، ثم تأتى عملية التفصيل والشرح مع التوسع نتيجة الروابط الموجودة فى البرمجية .

☒ تنظيم المحتوى وفقاً للبناء التوسعى يتطلب من المصمم مهام جديدة منها تحليل المحتوى، وتنظيمه بشكل توسعى، ويعنى التفصيل التدريجى لما جاء فى المقدمة الشاملة، من أفكار ومعلومات على مراحل، والذي يمكن أن يتم برابط تفريعى واحد أو أكثر طبقاً لحجم المحتوى العلمى.

### ب- البناء الهرمى:



وفقاً لهذا النوع يتم ترتيب المحتوى بنظام المستويات المتدرجة في التعقيد كلما اتجهنا لأعلى وفقاً لنموذج "جانبيه" (Gagne) الهرمي فيرى أن أى موضوع له بنية هرمية، على قمتها أكثر الموضوعات تعقيداً (موضوعات مركبة)، وتليها الأقل تعقيداً ثم الموضوعات البسيطة ثم الموضوعات الأبسط، وتعد الموضوعات فى كل مستوى متطلباً ضرورياً لتعلم الموضوعات الأكثر تعقيداً (تركيبياً) منها فى البناء الهرمي أى تعتبر متطلباً قبلياً لها، كما يسير نموذج "جانبيه" من الخاص إلى العام ومن الجزء إلى الكل عكس النظرية التوسعية .

ومن الدراسات التى تناولت أنماط الإبحار فى بيئات التعليم الإلكتروني دراسة ( شريف شعبان، 2010 ) والتي هدفت إلى تنمية مهارات تصميم مواقع الإنترنت التعليمية من خلال موقع إلكتروني والوقوف على أنماط الإبحار المناسبة التى تكون أفضل للمتعلمين وأجريت الدراسة على عينة من 60 طالبا من طلاب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة بنها وقد توصلت الدراسة إلى فاعلية استخدام نمط الإبحار الهرمي فى موقع الإنترنت التعليمي وذلك لأن هذا النمط يعتمد على تقسيم وتجزئة المحتويات إلى أجزاء مما يساعد الطلاب على تجميع المعلومات وتنظيمها فى صورة وحدات صغيرة ذات معنى وأن تقديم هذه المعلومات والمهارات فى صورة وسائط بشكل مترابط ومتكامل من نصوص، وصور ثابتة، ومتحركة، تعمل على إثارة العديد من الحواس وبالتالي تزيد من قدرة المتعلم على التركيز فيما يعرض عليه من مهارات ومعارف؛ كما أوصت الدراسة بضرورة استخدام هذا النمط عند تصميم مواقع الإنترنت والاستفادة من امكانيات شبكة الإنترنت فى عرض المقررات الدراسية المختلفة ذات الطابع العملي والنظري.

ويمكن لمصمم الوسائط الفائقة الافاده من مبادئ نظرية جانبيه والبناء الهرمي فيقوم بتصميم عرض المحتوى من العام إلى الخاص بحيث تتضمن الشاشة مجموعة من التفريعات والروابط لتؤدى إلى الجزئيات الفرعية، بما يساهم فى تعلم المهارات المتضمنه داخل البرنامج بشكل متسلسل؛ ويرى الباحث أنه لا يشترط أن يتم تصميم عرض المحتوى فى برامج الوسائط الفائقة وفقاً لأحد النموذجين فقط، وإنما يتم توظيف

كلا النوعين البناء الهرمي والبناء التوسعي في أجزاء المحتوى طبقا لاحتياجات التصميم وطبيعة المادة العلمية.

### 3/2 : الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت .

أشارت عديد من البحوث والدراسات إلي أن اتصال البرامج التعليمية متعددة / فائقة الوسائط بشبكة الإنترنت يعمل على إثراء الموقف التعليمي كما قدمت مجموعة من المميزات لهذا الاتصال؛ ومن الدراسات والبحوث التي تناولت الاتصال بالإنترنت :

دراسة ( محمد جابر خلف الله، 2008 ) التي أوصت بأهمية ربط المعاهد الأزهرية من خلال المشاركات بين المعاهد والإدارة المركزية عبر الإنترنت وكذلك ربط المعاهد وتواصلها فيما بينها. باعتبار المعاهد الأزهرية هي بيئة التعليم الأساسية وبالنسبة للمواد الدراسية ومحتواها التعليمي فقد اوصت الدراسة أيضا بأهمية استخدام النظم الحديثة في تقديم التعليم بالمعاهد الأزهرية مثل التعليم من بعد بالإنترنت، والتعليم بالأقمار الصناعية، وبالتالي ترى أن الاتصال المباشر بالإنترنت للبرامج التعليمية يُعد ميزة ضرورية وتوصى به .

كما أورد الغريب زاهر إسماعيل (2009، أ، 300-301 ) استراتيجيات عدة للتعلم الإلكتروني وذكر منها التعلم بالبرمجيات التعليمية والتي تستخدم لعرض المحتوى الإلكتروني بالمواقف التعليمية من خلال دمج الاجهزة والمواد التعليمية فيما يتم تعلمه للطلاب إلكترونياً، ويتم توظيفها من خلال جميع العناصر من نصوص وصوت ورسومات وصور ومؤثرات صوتية وألوان وغيرها، وتتيح هذه البرامج الدمج بين عرض المعلومات وبرامج أخرى متوفرة على الكمبيوتر ومواقع الإنترنت عندما يكون الكمبيوتر متصلاً بشبكة الإنترنت، ويتطلب ذلك تخطيطاً دقيقاً للموقف التعليمي لتحقيق التغيرات السلوكية المطلوبة؛ وبذلك فإن الاتصال بشبكة الإنترنت يتيح الوصول الى معلومات إثرائية إضافية متعلقة بالموضوع وربما لا تحتوى عليها البرمجية .

ومن الدراسات التي جمعت بين تكنولوجيا الوسائط الفائقة وشبكة المعلومات، قامت سعيده عبد السلام (2000) بدراسة هدفت إلى تحديد احتياجات طلاب الدراسات العليا من شبكات المعلومات وقواعد البيانات وتحديد الصعوبات التي تحول دون الوفاء بهذه الاحتياجات وتعوق

استخدام الباحثين للشبكات وقواعد البيانات، بالإضافة إلى وضع الحلول المناسبة عن طريق تصميم برنامج تدريبي قائم على الوسائط المتعددة وإنتاجه ليتمكن الباحثين من تلبية احتياجاتهم ومساعدتهم في التغلب على هذه الصعوبات وقياس فاعليته، عن طريق تجريبه على عينة من طلاب الدراسات العليا، وقد اختيرت العينة عشوائياً من طلاب الدراسات العليا المسجلين في كلاً من درجتى الماجستير والدكتوراه بكلية التربية جامعة حلوان، وقد بلغ حجم العينة (30) طالب وطالبة من المعيدين وطلاب البحث والمدرسين المساعدين بأقسام تكنولوجيا التعليم والمناهج وطرق التدريس وأصول التربية ورياض الأطفال ممن لا يجيدون مهارة استخدام الحاسب وشبكة الإنترنت، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين، إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وتكونت أدوات الدراسة من استبانة لمعرفة صعوبات استخدام قواعد البيانات، واختبار تحصيلي، وبطاقة ملاحظة لتقويم الأداء، وتضمنت الموديولات التعليمية التي تم إعدادها عدداً من الموضوعات، مثل: (الاتصال بالشبكة، خدمات الشبكة، مصادر المعلومات، الوصول إلى المعلومات، حفظ المعلومات) .

وبعد المعالجة الإحصائية باستخدام اختبار (ت) لإيجاد دلالة الفرق بين المجموعتين توصلت الدراسة إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى 0.01 بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية التى درست البرنامج والمجموعة الضابطة التى لم تتعرض لدراسة البرنامج على الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية، وكذلك وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى 0,01 بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية التى درست البرنامج والمجموعة الضابطة التى لم تتعرض لدراسة البرنامج على بطاقة ملاحظة الأداء لصالح المجموعة التجريبية، كما أكدت الدراسة على ضرورة الاستفادة من شبكة المعلومات فى جميع مقررات كليات التربية .

بينما أجرت نجاح النعمي (2001) دراسة استهدفت التعرف على أثر تقديم برامج الحاسب متعددة الوسائط المصحوبة بإمكانية الوصول إلى شبكة المعلومات على مستوى المعلوماتية لدى الطلاب المعلمين ذوى مصدر الضبط الخارجى والداخلى وتحصيلهم فى مجال تقنيات التعليم، وتكونت عينة الدراسة من (54) طالبة اختيرت عشوائياً من الطالبات المعلمات بكلية التربية جامعة قطر، تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات غير متساوية ورُوعى ذلك عند إجراء التحليلات

الإحصائية، وتمثلت أدوات البحث في: مقياس للمعلوماتية، ومقياس مصدر الضبط، والاختبار التحصيلي في وحدة عن المستحدثات التكنولوجية، وكلها من إعداد الباحثة .

وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى 0.01 بين متوسطي درجات الطالبات اللاتي تعرضن لبرامج الوسائط الفائقة المصحوبة بإمكانية الوصول إلى شبكة المعلومات و متوسطي درجات الطالبات اللاتي تعرضن لبرامج الوسائط الفائقة غير المصحوبة بهذه الإمكانية لصالح الطالبات اللاتي تعرضن لبرامج الوسائط الفائقة المصحوبة بإمكانية الوصول إلى شبكة المعلومات على مقياس المعلوماتية، بينما لم يوجد ذلك الفرق الدال إحصائياً على مقياس المعلوماتية عند اعتبار مصدر الضبط (داخلي- خارجي)، أو عند اعتبار أثر التفاعل بين متغيري طبيعة برامج الوسائط المتعددة، ونوعية مصدر الضبط، كما أشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 بين متوسطات درجات الطالبات المعلمات في الاختبار التحصيلي ترجع إلى الأثر الأساسي لأي من متغيري البحث، أو أثر التفاعل بينهما .

### 1/3/2 مميزات اتصال الوسائط الفائقة بشبكة الإنترنت:

تناولت عديد من الدراسات والبحوث التربوية مميزات التعليم من خلال شبكة الإنترنت والذي تسمح به الوسائط الفائقة عند اتصالها بشبكة الإنترنت (نبيل جاد، 2008، 52-53) & (نجلاء محمد فارس، 2007، 532) & (حماده محمد مسعود، 2002، 57-58) ويمكن للباحث استخلاص المميزات التالية :

- 1) أن التعلم من خلال الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت يتيح فرصة التشاور والتنافس وتبادل الآراء مع الآخرين؛ كل ذلك من شأنه أن يدعم مهارات العمل الجماعي .
- 2) الحصول علي معلومات وبيانات مهمة وغزيرة، فالشبكة تحتوي علي مئات الآلاف من المواقع ومحركات البحث وقواعد البيانات وتستخدم في الحصول علي المعلومات المطلوبة ضمن موضع معين سواء كان هذا الموضوع للأغراض التعليمية او مواقع تقدم أبحاث عالمية متنوعة في مجالات مختلفة.
- 3) الوفرة الهائلة في المعلومات وسهولة الحصول عليها.
- 4) سهولة الإطلاع علي الصور والأصوات ولقطات الفيديو ووسائل شرح وإيضاح.

- (5) تحسين مهارات البحث عن معلومة والوصول إليها من خلال مطالعة المواد وارتباطها بمواقع أخرى غنية بالمعلومات.
- (6) تساعد ذوي الاحتياجات الخاصة علي متابعة دراستهم وإيصالهم بمعلميهم وأقرانهم دون ضرورة الذهاب للمدارس / الجامعات بصفة يومية.
- (7) توفر فرص التعلم في أي وقت و أي مكان، لأن بيئة التعلم خلال الإنترنت غير مقتصرة علي غرفة الفصل الدراسي أو وقت محدد.
- (8) دور جديد للمعلم / عضو هيئة التدريس : حيث إن الإنترنت يوفر فرصة تطوير مهني وأكاديمي للمعلم / عضو هيئة التدريس من خلال التواصل مع طلابه ومع زملائه الأكاديميين بحيث يطلع علي آخر التطورات الحادثة في مجاله أو تخصصه.
- (9) المساعدة في حل المشكلات التي تقابل المتعلم من خلال استشارة الخبراء في المجال، ومن خلال المراجع الغزيرة المتوفرة علي شبكة الإنترنت.
- (10) تسهيل عملية النشر للمعلومات فيستطيع المتعلم نشر مشاركة لموضوع ما قام بعمل بحث فيه أو يتناول بعض النقاط بالشرح أو التعليق أو طلب إيضاح لموضوع قام زميل غيره بنشره.
- (11) إزالة الفوارق بين التعليم التقليدي، وكل من التعليم من بعد، والتعليم المستمر، والتعليم الذاتي.
- (12) الوصول إلى مصادر المعلومات والحصول على أحدث البحوث، والإحصاءات والصور، والأصوات، ولقطات الفيديو، واستخدامها في العملية التعليمية.
- (13) تعد أهم مصدر للمعلومات على المستوى العالمي، بما توفره من ملايين المواقع الرئيسية والفرعية، لملايين المشتركين في مئات الدول من العالم.
- (14) إثراء حياة المتعلمين المعرفية والثقافية والاجتماعية والوجدانية والخاصة.
- (15) تحسين التعلم : فقد أكدت البحوث أن شبكة المعلومات تزيد التحصيل وتبقيه فترات أطول، وتنمي المستويات العليا من التفكير، خاصة مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات والبحث والتقصي، ومهارات التعلم الفردي المستقل والجماعي التشاركي والتنافسي معاً، كما تنمي الميول والاتجاهات .(محمد السيد سليمان، 2008، 103 )

16) توفير الجهد والوقت والتكاليف المبذولة في الحصول على المعلومات بصفة عامة والمعلومات الحديثة بصفة خاصة.

ويرى (محمد السيد سليمان، 2008، 65) أن اتصال برنامج الوسائط الفائقة بشبكة المعلومات من خلال رابط Link يتيح للمتعلم التعمق والتجول والتوسع ورؤية المثال، مما يساعد على فهمه واستيعابه وتفاعله مع المحتوى بشرط ألا يمثل حملاً زائداً ولا تشعباً عقلياً للمتعلم يُعد من المميزات الحديثة لبرامج الوسائط الفائقة في العملية التعليمية .

### 2/3/2 نظم دعم الأداء الإلكتروني

حيث يمكن النظر الي اتصال برامج الوسائط الفائقة بشبكة الإنترنت باعتباره أحد نظم دعم الأداء لهذه البرامج من خلال الدعم الخارجى وفيما يلي يتم التعرف علي نظم دعم الاداء وعلاقتها بالوسائط الفائقة :

### 1/2/3/2 مفهوم نظم دعم الأداء الإلكتروني:

يرى رايبولد (Raybould, 2007, 69-79) نظام دعم الأداء الإلكتروني على أنه نظام قائم على الكمبيوتر الغرض منه تحسين إنتاجية العامل (المؤدى) عن طريق إمداده بالمعلومات،مثل تقديم النصيحة والإرشاد، وخبرات التعلم في أثناء القيام بالعمل. ويشير بيزانسون (Bezanson, 2002,61) إليه بأنه بيئة عمل تقدم تدريب كاف على كيفية الأداء المثالى لمستخدمى تلك البيئة حينما وأينما يحتاجوه، ويذكر كاجيلتاي (Cagiltay, 2002) بأن نظام دعم الأداء الإلكتروني يرمز إليه تربويا بالرمز "EPSS" وكل رمز يشير إلى ما يلى: "Electronic" إلكترونى (إتاحة النظام على جهاز الكمبيوتر أو شبكة المعلومات الدولية)، "Performance" الأداء (التركيز على أعمال تفكير المؤدى وأدائه للمهمة)، "Support" الدعم (تقديم أدوات مساعدة على الأداء)، "System" نظام (يساعد المؤدى على دعم أدائه فى مختلف المجالات).

كذلك يتفق كل من باركر وديسروسيرز (Barker, 2009; Desrosiers, 2011) فى أن نظم دعم الأداء الإلكتروني تشتمل على أربعة مستويات وظيفية، والتي لا بد من تكاملها لنجاح تلك النظم؛ وتلك المستويات هى: واجهة المستخدم وقاعدة البيانات، أدوات عامة (أدوات الاتصال)، أدوات الدعم (الناصح)، مجال تطبيق الهدف (المؤسسة التعليمية).

## 2/2/3/2 خصائص نظم دعم الأداء الإلكتروني:

أشار أوليونارد (O'leonard, 2005) إلى مجموعة من الخصائص التي يتصف بها تصميم نظم دعم الأداء الإلكتروني؛ موجزها فيما يلي: قائم على الكمبيوتر، الدخول للمعلومات في أثناء القيام بالمهمة المطروحة بصور عدة (نص - صور - فيديو)، الاستخدام في أثناء القيام بالمهمة المطروحة، الخضوع لتحكم المستخدم، تقليل الحاجة للتدريب القبلي، سهوله تحديثه وتطويره، الدخول اليسير والسريع للمعلومات المطلوبة لأداء المهمة، القدرة على استبعاد المعلومات الغير مطلوبة، مناسبه وملاءمته لأنماط التعلم المختلفة (سمعي/ بصري)، مراعاة الفروق الفردية بين المستخدمين، تكامل المعلومات والمساعدة وخبرات التعلم المقدمة من خلاله، وتوفير التغذية الراجعة المناسبة.

وحدد كاجيلتاي (Cagiltay, 2002) أهم الخصائص التي يتميز بها تصميم نظم دعم الأداء الإلكتروني؛ وهي كما يلي: اختزال التعقيد أو عدد الخطوات اللازمة لأداء المهمة، و تقديم المعلومات اللازمة لأداء المهمة، و يساهم في كفاءة أداء المهمة؛ بمساعدة المستخدم على تحديد الفعل المناسب للظروف المحددة، و ملاءمة الانفجار المعلوماتي والمعرفي، والذي نشهد آثاره على مختلف مجالات العمل.

## 3/2/3/2 أنماط تصميم نظم دعم الأداء الإلكتروني

تصنف نظم دعم الأداء الإلكتروني وفقاً لنمط تصميم نظم دعم الأداء بها إلى: دعم داخلي "Intrinsic support" ومن خلاله يتم الحصول على الدعم المطلوب في نفس واجهة العمل التي يؤدي بها المؤدى مستخدم تلك النظم باستخدام روابط داخلية "Embedded links"، ودعم عرضي "Extrinsic Support" ومن خلاله يتم الحصول على الدعم المطلوب في شاشة مستقلة متشعبة من واجهة العمل التي يؤدي بها المؤدى مستخدم تلك النظم باستخدام روابط تشعبية "hyper links" وهناك دعم خارجي "External support" ومن خلاله يتم الحصول على الدعم المطلوب في شاشة خارج نظام دعم الأداء الإلكتروني بالكامل الذي يعمل فيه المؤدى باستخدام محركات البحث "Search engines" وذلك بالبحث عن محتوى الدعم عبر الويب. (Cavanagh, 2004).

نمط تصميم نظم دعم الأداء الإلكتروني الداخلي:

وهو الطريقة أو الأسلوب الذي يهدف إلى توفير الدعم المطلوب للأداء في نفس واجهة العمل التي يعمل بها المؤدى (مستخدم البرنامج)، ولذا يتسم بوجوده الدائم مع المؤدى بصفة مباشرة في أثناء الأداء في نفس الواجهة التي يؤدي فيها، وبالتالي لا توجد فجوة (زمنية ومكانية) بين المعرفة المكتسبة من الدعم وأداء المهمة المطروحة (Nguyen, 2008).

#### نمط تصميم دعم الأداء الإلكتروني العرضي:

وهو الطريقة أو الأسلوب الذي يهدف إلى توفير الدعم المطلوب للأداء في شاشة مستقلة متشعبة من واجهة العمل التي يؤدي بها المؤدى (مستخدم البرنامج)، ولذا يتسم هذا النمط بوضوح الرؤية من قبل المؤدى حيث يظهر محتوى الدعم في شاشة مستقلة وليست جزء من الواجهة التي يعمل بها المؤدى (Nguyen, 2008).

#### نمط تصميم دعم الأداء الإلكتروني الخارجي:

وهو الطريقة أو الأسلوب الذي يهدف إلى توفير الدعم المطلوب للأداء في شاشة مستقلة خارج بيئة نظام الدعم الذي يؤدي به المؤدى، وبالتالي فهو يأخذه بعيداً عن واجهة العمل التي يؤدي بها، فالمؤدى يبحث عن محتوى الدعم وفقاً لذلك النمط في بيئة خارجية عبر الويب بالنقر على زر البحث، ويتسم هذا النمط بأن المؤدى تتاح أمامه العديد من الفرص للحصول على معلومات مؤثرة من جهات عديدة قد تكون (مواقع مؤسسات - مواقع متخصصين ... إلخ) في بيئة خارجية واسعة عبر الويب (Spool, 2001).

ويرى الباحث أنه يمكن التنويع بين أنماط الدعم في برامج الوسائط الفائقة حسب الموضوع ووفقاً للأهداف وتوقع التعزيز الذي يقدمه الدعم فيمكن أن تقدم المساعدات التعليمية ضمن شاشة، البرنامج كما يمكن أن تقدم الوسائط الفائقة دعماً عرضياً بشاشة منفصلة و دعماً خارجياً من خلال الدخول على مواقع مختارة على شبكة الإنترنت بالإضافة الى إتاحة الحرية للطالب للدخول على مواقع يقوم بالبحث عنها بنفسه من خلال الأنشطة مثلا وقد تبنت الدراسة الحالية هذا الأسلوب.

#### 4/2/3/2 معايير نظم دعم الأداء الإلكتروني :-

يؤكد ( محمد عطية خميس ،2006، 255-287) أن تصميم نظم دعم الأداء الإلكتروني كأى تصميم تكنولوجى لابد أن يعتمد على كثير من المعايير: منها ما يرتبط بخصائص المتعلم،



ومنها ما يرتبط بتصميم الشاشات وواجهات التفاعل، وتصميم أساليب التحكم والإبحار وأنماط الدعم.

ومن الدراسات التي تناولت بعض معايير نظم دعم الاداء دراسة كل من رايبولد (Raybould, 2007) وجال وناشمياس (Gal, Nachmias, 2011) و بهادير (Bahadir Kert, 2010) و تينج تاو (Ting, 2010) و (محمد عطية خميس، 2006) ويمكن للباحث استخلاص المعايير الآتية عند تصميم نظم دعم الأداء الالكتروني في برامج الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت:-

- (1) أن تقدم تعليمات تعين المؤدى على التعامل معها.
- (2) أن تقسم الصفحة فى تلك النظم إلى عدة صفحات وتستخدم الروابط فى الوصل بينها.
- (3) أن يتمكن المؤدى فى تلك النظم من الخروج من أى فقرة إلى مسار فرعى ثم العودة إليه بسهولة.
- (4) أن تقدم توجيهها للمؤدى عند حدوث خطأ فى أثناء أدائه.
- (5) أن يكون للدعم مكان محدد على الشاشة.
- (6) أن يكون الهدف من استخدام الدعم واضح أمام المؤدى .
- (7) أن يستخدم المؤدى الدعم بسهولة وبساطة وسرعة لإنجاز المهام.
- (8) أن تراعى عدم ترك المؤدى لفترة طويلة دون دعم.
- (9) أن تتنوع أشكال تقديم محتوى الدعم ما بين النص والرسوم والصور، ويستطيع المؤدى إنهاء الدعم أو تكراره.
- (10) ألا يكون الدعم متاح بشكل مباشر أمام المؤدى دون الحاجة إليه حتى لا يفشل فى بناء نماذجه العقلية.
- (11) وأن يقدم الدعم دروس قصيرة حتى لا تبعد المؤدى عن أهدافه الأساسية وتشتت أفكاره.

#### 4/2 معايير اتصال الوسائط الفائقة بشبكة الإنترنت :

فى هذا الإطار قدم ( أكرم فتحى مصطفى، 2011 ) مجموعة من المعايير البنائية الخاصة بالتعليم الإلكتروني عبر الإنترنت وقدمها فى شكل معايير تربوية، ومعايير تكنولوجية فنية

واستخلص الباحث منها عدة نقاط يمكن الاستفادة منها عند إضافة إمكانية الاتصال بمواقع الإنترنت داخل برامج الوسائط الفائقة :-

#### 1/4/2 الاتصال بالإنترنت من خلال المحتوى:-

- (1) أن تتوافق أهداف الموقع مع الأهداف العامة للبرنامج .
- (2) أن يتوافق المحتوى المقدم على الموقع مع المحتوى المقدم في برنامج الوسائط الفائقة.
- (3) أن يكون محتوى الموقع سليماً من الناحية اللغوية ودقيقاً من الناحية العلمية .
- (4) أن تكون المعلومات التي يتضمنها الموقع حديثة بالنسبة للبرنامج ولا تكرر محتواه.
- (5) أن يكون المحتوى المقدم مجزأ إلى فقرات قصيرة مترابطة تحقق أهداف البرنامج.
- (6) أن يكون التسلسل والتتابع المنطقي للموضوعات مناسباً لطبيعة المادة الدراسية وخصائص المتعلمين .
- (7) أن يخلو الموقع من الحشو والتكرار والجزئيات الغير مهمة للطالب.

#### 2/4/2 الاتصال بالإنترنت من خلال الأنشطة:

يمكن أن يتيح المصمم لبرامج الوسائط الفائقة للمتعلمين الاتصال بشبكة الإنترنت من خلال الروابط Hyperlinks داخل الأنشطة الإثرائية أو ما يتم تنفيذه على الشبكة من خلال مراعاة ما يلي :

- (1) أن تحق الأنشطة التعليمية الأهداف العامة للبرنامج .
- (2) أن تتمركز الأنشطة حول ما يستطيع أن يقوم به المتعلم وليس المعلم .
- (3) أن يحدد البرنامج بدقة الأنشطة التي سوف يقوم بها المتعلم .
- (4) أن تتدرج الأنشطة من السهل إلى الصعب ومن المحسوس إلى المجرد .
- (5) أن تُعرض الأنشطة بطريقة تثير تفكير المتعلمين وتساعدهم على التفكير الناقد والابتكار.
- (6) أن تتوافق الأنشطة التعليمية على شبكة الإنترنت مع الأنشطة والمقررات في المقرر الدراسي .

- (7) أن يتيح البرنامج أنشطة إثرائية للمتعلم سريع التعلم.
- (8) أن يتيح البرنامج أنشطة علاجية للمتعلم بطيء التعلم .
- (9) أن يقدم الموقع تلميحات للخطوات الصحيحة في تنفيذ الأنشطة في حالة فشل المتعلم في المحاولة الثانية.
- (10) يقدم البرنامج طرق الاتصال بمؤلف البرنامج لطب مساعدته أو تقديم استفسار معين .

ويرى الباحث أنه عند توجيه المتعلم للدخول علي شبكة الإنترنت من خلال الروابط الفائقة Hyper Links بشكل عام يجب أن تراعي هذه البرامج اعتبارات عدة منها :

- (1) أن يكون رابط الموقع في نفس الجزئية التي تتناولها الفقرة الحالية .
- (2) يفضل وجود بدائل متنوعة للمعلومة في مواقع مختلفة .
- (3) يجب أن يتم اختيار أسماء المواقع بعناية واختيار الأنسب منها بحيث تكون المعلومات المعروضة موثوق فيها ويفضل المواقع التي لها جهات رسمية معروفة ومسئولة عنها.
- (4) توفير خدمة الاتصال بالإنترنت في أكثر من موضع بالبرنامج .
- (5) يفضل المواقع التي تستخدم أدوات تفاعل حديثة من إمكانية مراسلة المؤلف أو إدارة الموقع، وتسمح للمتعلم بالنشر خلالها .
- (6) يفضل المواقع التي تضيف جديد للمحتوي وبأساليب جديدة ومن خلال عناصر متنوعة لا يحتوي عليها البرنامج .
- (7) يجب وضع مواقع تقوم بتحديث محتوياتها باستمرار وتقوم بالمتابعة والتقييم والتطوير، حيث إن المعلومات بحاجة إلي صيانة للمعلومات بصورة مستمرة (الغريب زاهر، 2001، 131 - 143)
- (8) أن يعرض البرنامج تنويه أو تعريف بالموقع ومجال إختصاصه .
- (9) أن يكون الموقع آمن ولا يسبب مشاكل لنظام التشغيل، أو لمتصفح الإنترنت.

## 5/2 ملخص المحور الثاني:

من خلال العرض السابق لمعايير برامج الوسائط الفائقة والنظريات المرتبطة بها، ومميزات اتصال الوسائط الفائقة بالإنترنت واستخدامها في العملية التعليمية أو في التدريب، يتضح لنا أن هذا الاتصال أضاف فوائد عديدة لم تكن لتتحقق بدونها كما انه يعمل على حيوية الوسائط الفائقة وصلاحيتها لفترة طويلة لأنها تحتوى على معلومات متدفقة ومتطورة باستمرار من خلال التطورات الحادثة على شبكة الإنترنت المرتبطة بها ويمكن القول بأن شبكة المعلومات تتيح للطالب مهمة اكتشاف المحتوى التعليمي بطريقته الخاصة، والسير فيه حسب اهتماماته وقدراته.

## 3- المحور الثالث : مواقع الويب التفاعلية

### 1/3 مواقع الإنترنت .

في المراحل الأولى لظهور شبكة المعلومات الدولية، وقبل ظهور الويب كانت وسيلة عرض المعلومات وتبادلها هي النصوص المكتوبة Texts باستخدام البريد الإلكتروني ومجموعات الأخبار، وهي الوسائل المستخدمة للاتصال والنشر الفوري، ومع زيادة حجم المعلومات الموجودة على الشبكة، ومع تنظيمها في صورة قواعد معلومات مفرسة، ومع وجود نقاط الارتباط بينها، ظهر مفهوم النصوص الفائقة Hyper Texts، ومفهوم العرض الفائق Hyper Presentation أو الوسائط الفائقة Hyper Media التي تشير إلى الجمع بين النصوص والرسومات والصور بصورة متكاملة مترابطة ومتفاعلة بنفس الصفحة/الشاشة، والذي أدى إلى انطلاق الويب، وأصبح على مستخدم الشبكة أن يجيد مهارات الإبحار داخلها للحصول على المعلومات والتعامل مع هذا الحجم الهائل منها، ومع ظهور تكنولوجيا الرقمنة، ومع ظهور إمكانيات تخزين الصور والرسوم الثابتة والمتحركة ونقلها ومعالجتها واسترجاعها، ومع توظيف شبكات الألياف الضوئية ودوائر الأقمار الصناعية تعددت وسائل عرض المعلومات من خلال شبكة المعلومات ( محمد السيد سليمان، 2008، 89 ) .

و يرى الباحث أن شبكة الإنترنت في حد ذاتها تُعدُّ وسائط فائقة ضخمة جدا فهي تحتوى على عناصر الوسائط الفائقة كافة وتعمل بنفس الخصائص والمميزات .

وللإنترنت فوائدها الكبرى للعملية التعليمية بجميع جوانبها؛ فالكومبيوتر منذ بدايته ليس غريباً عن التعليم والعمل التربوي، بينما تمثل الإنترنت نقلة نوعية لتوظيف الكومبيوتر في التعليم، بما توفره من اتصالات ومعلومات يتطلبها العمل التربوي ( الغريب زاهر، 2000، 102).

ونظراً لما تتمتع به شبكة الإنترنت من مميزات فقد أهتمت الدراسات التربوية بتنمية مهارات الطلاب في استخدام شبكة المعلومات فقد قدّم أسامة هنداوى (2005) دراسة هدفت تنمية مهارات طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم وتفكيرهم الابتكارى فى التطبيقات التعليمية لشبكات المعلومات، وذلك من خلال إنتاج برنامج فى هذه التطبيقات قائم على الوسائط الفائقة، وتمثلت تلك التطبيقات والخدمات فى (الاتصال والتصفح، البريد الإلكتروني، البحث عن المعلومات، تصميم ونشر الصفحات التعليمية على شبكة المعلومات)، كما استهدفت الدراسة تحديد نمط الإبحار الأمثل (شبه الخطى- القائمة) فى برنامج الوسائط الفائقة، من خلال تفاعله مع أى من مستويى السعة العقلية (مرتفع- منخفض) لدى الطلاب، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالباً من طلاب الفرقة الثالثة، شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الأزهر بتفهننا الأشراف، وتم تقسيمهم إلى أربع مجموعات متساوية حسب متغيرات الدراسة المستقلة .

وأُسفرت نتائج الدراسة عن وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى 0.01 بين متوسطى درجات الطلاب الذين درسوا البرنامج بنمط (الإبحار شبه الخطى)، والطلاب الذين درسوا البرنامج بنمط (الإبحار بالقائمة)، وكذلك بين متوسطى درجات الطلاب ذوى السعة العقلية المرتفعة، والطلاب ذوى السعة العقلية المنخفضة، فى القياس البعدى على الاختبار التحصيلى وبطاقة الملاحظة لصالح الطلاب الذين درسوا البرنامج بنمط (الإبحار بالقائمة) والطلاب ذوى السعة العقلية المرتفعة، بينما لم يوجد فرق دال إحصائياً على اختبار التفكير الابتكارى، كما أكدت الدراسة على وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 ترجع إلى أثر التفاعل بين نمطى الإبحار فى برنامج الوسائط الفائقة، ومستوى السعة العقلية على الاختبار التحصيلى، بينما لم توجد هذه الفروق على بطاقة الملاحظة واختبار التفكير الابتكارى، كما أوصت الدراسة بضرورة الاستفادة من تكنولوجيا الوسائط الفائقة فى تقديم المقررات المستحدثة فى ظل التقدم العلمى والتكنولوجى .

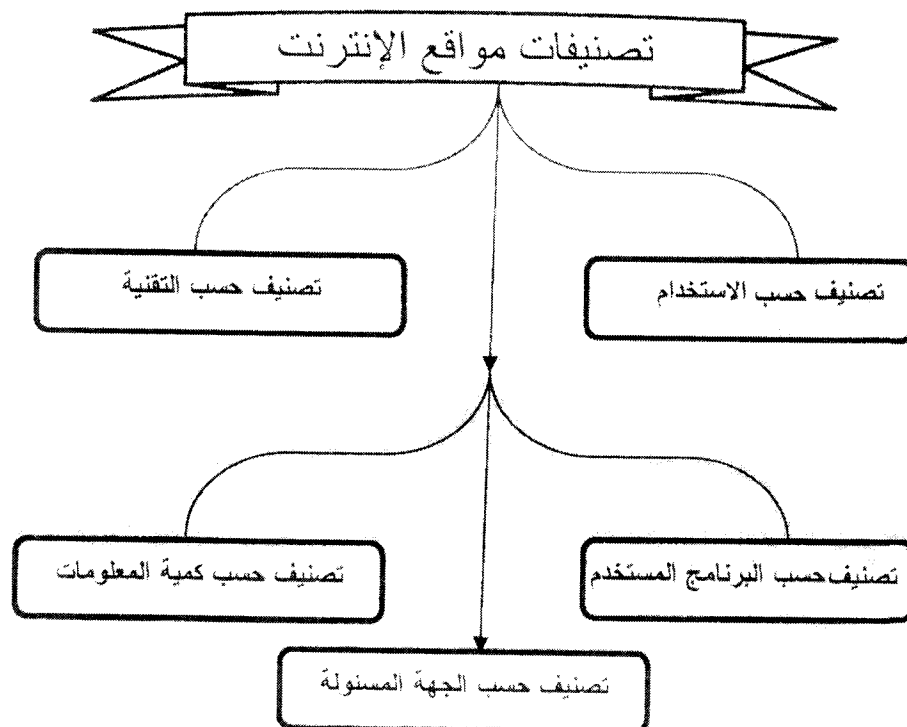
وقام عباس الجنزوري (2005) بدراسة مدى فاعلية برنامج وسائط متعددة تفاعلية في التحصيل المعرفي والأداء المهارى فى بعض موضوعات شبكة المعلومات ولغة Html لتلاميذ المرحلة الإعدادية، وتكوّنت عينة الدراسة من (36) تلميذاً تمّ اختيارهم بصورة عشوائية، وتمّ التطبيق بمعمل الشبكات بمدرسة السلام الإعدادية بطبولوجيا التابعة لإدارة تلاك التعليمية، وقد استخدم الباحث برنامج Flash MX فى برمجة وإنتاج البرنامج المقترح، وتمثلت أدوات الدراسة فى (الاختبار التحصيلى، بطاقة الملاحظة) .

وقد توصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية أسلوب التدريس باستخدام تقنية الوسائط المتعددة التفاعلية فى تنمية بعض المعارف والمهارات المرتبطة بشبكة المعلومات ولغة Html، كما أوصت بأهمية إنشاء القنوات التعليمية المتخصصة فى جميع أنواع مراحل التعليم، وضرورة تحويل المتعلم من دور المستهلك للبرمجيات التعليمية إلى دور المصمم والمنتج لها .

ويتفق الباحث مع ( محمد السيد سليمان، 2008، 88 ) فى إن شبكة المعلومات تعد من أبرز ما توصل إليه العلم الحديث من تكنولوجيا متقدمة لها الأهمية الكبرى فى الوقت الحالى للعلم والتعليم، فهذه التقنية الحديثة فرضت واقعاً جديداً على المفاهيم التربوية كاملة من تطوير للتربية والتعليم، وإحداث تغييرات جذرية فى طرائق التدريس، وبدلت النظرة لنظريات التعلم، وتقييم وتنظيم المفاهيم التعليمية .

### 2/3 : تصنيف مواقع الإنترنت .

جمعت دراسة ( شريف شعبان، 2010، 75 ) تصنيفات متعددة لمواقع الإنترنت يمكن تقديمها بالشكل التالى :



شكل رقم ( 5 ) يوضح تصنيفات مواقع الإنترنت لدى شريف شعبان

ونتناول هذه التصنيفات بشئ من التفصيل :-

### 1/2/3 التصنيف حسب الخدمة المقدمة أو الاستخدام :-

يصنف روكت فيس (1-2، 2010، Rocketface) المواقع حسب الخدمة التي يقدمها

الموقع أو الاستخدام إلى :-

جدول ( 1 ) تصنيف روكت فيس للمواقع حسب الخدمة التي يقدمها الموقع أو الاستخدام

ملاحظات	الوصف	نوع الموقع
غالباً ما ينتهي عنوانها بامتداد (.com).	الغرض منها بيع المنتجات والخدمات وتستخدم للترويج وهي أكثر المواقع انتشاراً على الشبكة.	أ-مواقع تجارية (Commerial website)
عناوين هذا النوع تأخذ امتدادات متعددة.	تهدف إلى توفير معلومات حول فرد أو جماعة، وقد تتضمن هذه المواقع معلومات وآراء فردية لصاحب الموقع .	ب- مواقع شخصية (Personal websites)

ج-مواقع منظمات (Organization websites)	تقدم نظر الأفراد والجماعات المنتمين لمنظمة وبينهم اهتمامات مشتركة وذلك بالتواصل مع بعضهم البعض.	غالباً ما ينتهي عنوانها بامتداد (.org).
د-المواقع التعليمية (Educational websites)	تبنى هذه المواقع المؤسسات التعليمية لتوفير معلومات عنها أو عرض وثائق معلوماتية بطريقة تربوية .	غالباً ما ينتهي عنوانها بامتداد (.edu).
هـ-المواقع الترفيهية (Entertainment websites)	تهدف هذه المواقع الى توفير التسلية والترفيه لمرتادى الموقع.	غالباً ما ينتهي عنوانها بامتداد (.com).
و- المواقع الاخبارية (News websites)	تهدف هذه المواقع لتوفير معلومات عن الأحداث الجارية وتوزيع الأخبار.	غالباً ما ينتهي عنوانها بامتداد (.com).
ز- مدونات (Blogs)	تستخدم لعرض وتسجيل يوميات الافراد ويمكن ان تشمل دردشات ومناقشات	عناوين هذا النوع تأخذ امتدادات متعددة.
ح- مواقع متعددة الاغراض (Hybrid websites)	هذه المواقع خليط من الانواع السابقة فنجد الموقع يقدم ترويجاً لمنتجات معينة كما يحتوى على مواد ترفيهية وفي نفس الوقت يحتوى على وثائق معلوماتية ويوجد فيه شريط لتقديم الاخبار الجديدة.	عناوين هذا النوع تأخذ امتدادات متعددة.

### 2/2/3 التصنيف حسب التقنية :

صنف كل من ( مصطفى جودت ، 2003، 43 ) & ( محمد عبدالحמיד، 2005، 56-55)

مواقع الإنترنت طبقاً لوجود التفاعل علي هذه المواقع إلي نوعين :-



أ- **صفحات الويب الساكنة Static Web Page** : وتشير إلى غياب التفاعل مع المحتوى علي هذه الصفحات، ويكتفي المتعلم بقراءتها فقط لغياب أدوات التفاعل مع محتواها مثل الاكتفاء بقراءة محتوى المقررات غير النشط، وصفحات من الكتب أو المراجع أو المقالات أو التعليمات وغيرها من صور المحتوى التي لا تحتاج من المتعلم سواء القراءة أو الإحاطة بها، فهي صفحات في اتجاه واحد من المعلم أو المؤسسة إلى المتعلم .

ب- **صفحات الويب التفاعلية Dynamic Web Page** : تختلف هذه الصفحات عن سابقتها في ان تصميمها يضم الأدوات الخاصة بالتفاعل مع محتواها مثل إتاحة الوصول إلى ارتباطاتها والبحث في قواعد البيانات والمعلومات ذات العلاقة بموضوعاتها أو الإجابة علي الأسئلة أو طلب المساعدات، أو إيداء الآراء والتعليق على الموضوعات وطرق عرضها وتقديمها .

### 3/2/3 التصنيف حسب البرنامج المستخدم : وينقسم إلى :-

☒ مواقع تعتمد على برامج التصميم بشكل كامل منها برنامج Flash & Dreamweaver ثم يتم رفع الموقع على الشبكة.

☒ مواقع بها قوالب جاهزة منفصلة للتصميم ويمكن أن تستخدم في مجالات عدة منها المجال التعليمي مثل موقع web ct وموقع Black board وتحتاج لوضع المحتوى فقط ويتم اختيار شكل الموقع من بين التصميمات المتاحة .

4/2/3 **التصنيف حسب كمية المعلومات المقدمة عبر الموقع** ( الغريب زاهر ، 2009، أ، 518 ):

أ- **صفحة إنترنت بسيطة** / وهي تشمل بيانات محددة وتوصيف مختصر لبعض الموضوعات وتوضح طرق الاتصال بالجهة المسؤولة .

ب- **صفحة إنترنت متوسطة** / تحتوى على نفس بيانات النوع السابق مع زيادة المحتوى المقدم ووجود ارتباطات (Hyper links) ووجود طرق للاتصال المباشر مع زوار الموقع عبر البريد الإلكتروني مثلا .

ت-صفحة إنترنت شاملة/ وتحتوى على جميع البيانات اللازمة للموضوع وجميع الوسائط اللازمة له متضمنه عرض البرامج اللازمة والمحتويات الاضافية وأساليب الاستخدام والتواصل .

5/2/3 **التصنيف حسب الجهة المسؤولة عن الموقع:** ( السيد محمود الربيعي وآخرون

، 2004، 272) يمكن تقسيم مواقع الإنترنت من حيث الجهة المسؤولة عن الموقع إلى :

- أ. **المواقع الشخصية (Private sites):** وهى مواقع تخص اشخاص لعرض افكارهم واهتماماتهم ويرى الباحث أن هذه المواقع لها فائدة كبيرة فى كثير من المجالات عند معرفة الشخص الذى يقدم المعلومات ويجب أن تحتوى على السيرة الذاتية له ويمكنه تقديم جديد أبحاثه وإنتاجه العلمى وطرق التواصل معه.
- ب. **مواقع مؤسسية (Organizational sites):** وهى مواقع تتبناها الشركات والهيئات للإعلان عن منتجاتها والدعاية لانشطتها والخدمات التى تقدمها .
- ت. **مواقع شخصية مؤسسية (Portal sites):** مواقع تتبناها المؤسسات والشركات للإعلان عن منتجاتها وخدماتها ويكون لها شخصية مميزة على رأسها كواجهة مشرفه للمؤسسة كأن يكون رئيس الجهة أو مؤسسها.

وتصنف إيمان شعبان إبراهيم ( 2006، 74-78 ) مواقع الإنترنت من حيث التفاعل معها

إلى :-

### 1) التفاعل الاجتماعي Social Interactivity :

يعني الاتصال وجهاً إلي وجه مع أشخاص آخرين ويوفر الإنترنت تفاعل ضخم بين الأفراد ويتضمن التفاعل الاجتماعي الأنواع التالية :-

### 2) الاتصال غير المتزامن ( Asynchronous Communication ) : يستطيع

الأشخاص التواصل فيما بينهم بشكل غير مباشر ومن دون اشتراط حضورهم في نفس الوقت باستخدام مثل البريد الإلكتروني ( E-Mail ) والبريد الصوتي ( Voice Mail ) حيث تكون الرسالة والرد صوتياً .

### (3) الاتصال المتزامن ( Synchronous Communication ) : وعن طريقة يتم

التخاطب في اللحظة نفسها ولا يشترط التواجد في نفس المكان بواسطة :

التخاطب الكتابي ( relay chat ) .:

التخاطب الصوتي ( Voice Conferencing )

التخاطب بالصوت والصورة ( المرئية ) Voice Conferencing .

### (4) الاتصال الفردي : يستخدم فيه الأفراد خبراتهم السابقة كأساس لبناء المعرفة

الشخصية من خلال مطالعة المعلومات ويساعد الإنترنت المتعلم من خلال الربط

والبحث عن المعرفة التي تتفاعل مع معرفتهم السابقة .

### (5) الاتصال الجماعي : يُعد الاتصال الجماعي شكل راقٍ من أنواع التفاعل عبر الويب

ويحتاج إلي نشاطات مشتركة بين الطلاب يقوموا بالتفكير فيها معاً في حالها، فعند

إتاحة الفرصة للفرد أن يتصل بالآخرين يتمكن من بناء معرفة الشخصية بمساعدة

الآخرين في بناء معارفهم كما يتيح الاتصال الجماعي الفرصة لتقديم تعليم تعاوني

من خلال الإنترنت و يتيح الاتصال الجماعي الفرصة لمساندة ودفع المتعلم لمتابعة

التعلم والمشاركة في حل المشكلات وتنمية التفكير النقدي لدي الطلاب، ولا يقتصر

الاتصال الجماعي علي المتعلمين فقط وانما يظهر أيضا بين المعلم وطلابه وهو نوع

من التفاعل المتوفر في التعلم علي الإنترنت من خلال اجتماعات الفيديو ولوحات

الرسائل والبريد الإلكتروني ويقوم فيه المعلم بتشجيع التلاميذ ومساندتهم وإعطاء

التغذية الراجعة .

ويلاحظ الباحث أن بعض مواقع التواصل الاجتماعي مثل Facebook, Twiter وغيرهما

أصبحت تجمع كل الأنواع السابقة بالإضافة الى خدمات أخرى.

ومن خلال العرض السابق لتصنيفات مواقع الإنترنت يتضح لنا مدى التطور الذي وصلت

إليه شبكة المعلومات الدولية، حيث أصبحت مواقع الإنترنت تغطي جميع الجوانب الحياتية

وبطرق متنوعة للتصميم كما تختلف في كمية المعلومات التي يُتخُها صاحب الموقع، مع

اختلاف طرق التفاعل بين الموقع والمستخدم، وهذا يوضح أهمية ما تقدمه الدراسة الحالية من

محاولة لتنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية ليتمكن مصمم الموقع من إنتاج مواقع

للشخصيات والمؤسسات في صورة صفحات إنترنت شاملة تحتوي على العديد من الوسائط الإلكترونية ويتم ذلك من خلال برامج متطورة وقوالب تصميم جاهزة وأخرى فارغة يقوم المصمم بإنتاجها بنفسه وهذا من أجل ان تحقق هذه المواقع الغرض والأهداف التي صممت من أجلها .

### 3 - التعليم عبر الويب .

تسمح برامج الوسائط الفائقة بالاتصال بالإنترنت ويمكن لمصمم البرامج أن يوفر الاتصال بالإنترنت من خلال الروابط التي يتيحها إما في المحتوى، أو من خلال الأنشطة التعليمية أو الاثنين معاً، وتسعى الدراسة الحالية لمعرفة أى من أنواع الاتصال الثلاثة يكون أكثر فاعلية على تنمية مهارات وتصميم مواقع الويب التفاعلية وذلك لما يوفره التعليم عبر الويب من مميزات ولما يتميز به من خصائص ويمكن تناول التعليم عبر الويب من خلال العناصر التالية :

أولاً : مفهوم التعليم عبر الويب ( قائم على الويب ) .

ثانياً : مميزات التعليم عبر الويب .

ثالثاً : مستويات التعليم عبر الويب .

1/3/3 مفهوم التعليم عبر الويب ( قائم على الويب ) .

تزرخ البحوث والأدبيات التربوية بالعديد من التعريفات الخاصة بمفهوم التعليم القائم على الويب وفيما يلي عرض لأهم تلك التعريفات :-

يعرف (إيهاب مختار، 2005، 48 ) التعليم القائم على الويب بأنه " طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكات ووسائطه المتعددة من صوت وصور ورسومات وآليات بحث ومكتبات إلكترونية وكذلك بوابات الإنترنت سواء كان عن بعد أو في الفصل الدراسي المهم هو استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة " .

ويعرف ( الغريب زاهر، 2009، أ، 54 - 55 ) التعليم القائم على الويب بأنه " أسلوب التعليم المرن باستخدام المستحدثات التكنولوجية وتجهيزات شبكة المعلومات عبر الإنترنت،

معتمداً على الاتصالات المتعددة والاتجاهات وتقديم المادة التعليمية تهتم بالتفاعلات بين المتعلمين وهيئة التدريس والخبرات والبرمجيات في أى وقت وبأى مكان .

ويشير ( أسامه هنداوى وآخرون، 2009، 436 ) إلى أنّ التعليم القائم على الويب هو " منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريبية للمتعلمين أو المتدربين فى أى وقت وفى أى مكان، باستخدام تقنيات المعلومات والاتصالات التفاعلية (الإنترنت/الإنترنت) لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية بطريقة متزامنة أو غير متزامنة، دون الإلتزام بمكان محدد إعتماًداً على التعليم الذاتى والتفاعل بين المتعلم والمعلم "

ومن خلال عرض المفاهيم التى تناولت التعليم القائم على الويب يمكن استخلاص عناصر عدة وينفق الباحث مع ( شريف شعبان إبراهيم، 2010، 146-147 ) وهى :

- 1) التعليم عبر الويب تعليم مكتمل الأركان ويتميز بالتفاعل .
  - 2) يحدث التعليم بطريقة متزامنة أو غير متزامنة فى أى وقت وفى أى مكان طبقاً لظروف المتعلم .
  - 3) يستخدم تكنولوجيا كبيرة وادوات متنوعة ومتمجدة، تستخدم وفقاً للطريقة التى يود المعلم إيصالها للمتعلم.
- كما يتضح لنا أيضاً أن التعليم عبر الويب يتميز بانه :
- 4) يساعد على التعليم بالاكشاف من خلال زيارة مواقع ذات صلة بموضوع التعليم .
  - 5) بيئة تعلم غنية بالمعلومات وبها وفرة فى الوسائط المستخدمة وتنمى مهارات التعلم الذاتى
  - 6) يتغلب على الكثير من عيوب التعليم التقليدى.

### 2/3/3 مميزات التعليم القائم على الويب :

يتناول كل من ( Kevin، 2006،1 ) & ( Barbara ,2009,1) مميزات التعليم القائم

على الويب ويمكن إيجازها فى التالي:-

- 1) التعلم فى أى زمان ومكان فى جميع أنحاء العالم مع إمكانية الوصول لمكتبة ضخمة من المعلومات المتاحة عبر الويب سواء كان الاتصال بالويب من المنزل أو الفصل الدراسى أو عن طريق المودم الخلوي ليصبح بذلك هذا النوع من التعليم هو الأكثر شعبية .

(2) إنخفاض التكاليف المادية فقد أصبحت أجهزة الكمبيوتر في متناول اليد وتقريباً أي جهاز كمبيوتر مجهز بمودم ومزود بمتصفحات مجانية ويمكن الدخول للإنترنت بطرق متنوعة.

(3) إمكانية تتبع التقدم الذي يحققه المتعلم باستخدام أساليب تقويم خاصة تسمح بمتابعة إنجازات المتعلمين والدرجات التي حصلوا عليها ومقدار الوقت المستخدم للإجابة علي الاختيارات .

(4) إمكانية تحديث وتطوير المحتوى بسهولة ويُعد هذا من أكبر الفوائد للتعليم عبر الويب، ففي عالم اليوم المتطور لابد من التحديث والتطوير المستمر للمحتوي التعليمي بما يتوافق مع تغيرات العصر ويمكن ذلك عن طريق ربط المتعلمين بصفحات الويب والتي تتجدد كل فترة من القائمين عليها .

ويري الباحث أن التعليم عبر الويب يمكنه توفير المعلومة بأكثر من أسلوب وبأكثر من طريقة وباستخدام وسائط متنوعة تناسب الفروق الفردية بين المتعلمين .

### 3/3/3 مستويات التعليم عبر الويب :-

قدم محمد عبد الحميد (2005، 22 - 24) تصوراً لمستويات التعليم عبر شبكة الويب علي النحو التالي :

أ- **المستوي الإثرائي /** ويتضمن الاعتماد علي مصادر المعلومات ومواقع الإنترنت المختلفة في دعم التحصيل المعرفي وإكساب وتنمية المهارات، دون أن تكون هذه المعلومات جزءاً أساسياً من المحتوى العلمي للمقرر الدراسي الذي يُقدّم للمتعلم؛ ومن الدراسات التي تناولت المستوى الإثرائي :-

دراسة (حسن عبد العزيز، 2005) التي هدفت إلى قياس مدى فاعلية موقع تعليمي على الإنترنت (باللغة العربية) على زيادة تحصيل المفاهيم العلمية لتلاميذ الصف الأول الإعدادي وقد خلصت الدراسة إلى فاعلية المستوى الإثرائي في زيادة التحصيل الدراسي لدى المتعلمين .

دراسة (همسة عبد الوهاب، 2009 ) والتي هدفت إلى قياس مدى فاعلية استخدام موقع الكتروني إثرائي على تنمية الذكاء المنطقي في مادة الحاسب الآلي لطلاب

المرحلة الثانوية وقد خلصت الدراسة إلى أن الموقع المستخدم كمستوى إثرائى يعمل على زيادة التحصيل الدراسى وينمى الذكاء المنطقى للمتعلمين .

#### ب- المستوى التكميلى:-

وفى هذا المستوى يتم التدريس داخل الفصل الدراسى مع الاستفادة من شبكة الويب كوعاء لمصادر التعليم والتعلم والخبرات المتعلقة بالمقرر الدراسى ومحتواه، بالإضافة الى ما يتيح المعلم على الويب من برامج أو تطبيقات مكملة؛ وأكدت نتائج دراسة كل من (رشا حمدى، 2008) & (وليد يوسف محمد، 2007) على فاعلية التعليم المدمج فى إكساب المهارات وزيادة التحصيل لدى المتعلمين .

#### ج- المستوى الأساسى :-

وفى هذا المستوى يتم الاعتماد على شبكة المعلومات (الويب) اعتماداً كلياً حيث يتم بناء نظام متكامل للتعليم الإلكتروني ويحتوى على المقررات وأدوات التعلم واساليب التفاعل المختلفة ويتاح ذلك كله فى موقع خاص بمؤسسة تعليمية على شبكة الإنترنت وبذلك يوفر الموقع المحتوى العلمى، والأنشطة، والتدريبات، والاختبارات، وأدوات التواصل مع المعلم، ويمكن القول بأن هذا المستوى يوفر بيئة تعلم متكاملة من بعد بواسطة المواقع التعليمية المتحة على شبكة الإنترنت .

وهدفت دراسة (مصطفى جودت، 2003) & (عبد العال عبد الله، 2009) إلى تصميم وبناء بيئة إلكترونية وقياس أثرها على تحصيل المتعلمين وأكدت النتائج على فاعلية البيئة الإلكترونية على التحصيل الدراسى والتوجه نحو بيئة التعليم القائم على الويب .

#### د- المستوى المتكامل :-

وفى هذا المستوى لا يتم الاكتفاء بالتعليم ولكن يشمل أيضاً التدريس عبر الشبكة بالاستفادة من التصوير الرقمى وإتاحة الدروس بواسطة المدرس الذى يتم إتاحتها على الموقع ويتم استقباله بشكل متزامن أو غير متزامن ويضاف إليه الإمكانيات التى يوفرها المستوى الإثرائى والمستوى التكميلى (محمد عبد الحميد، 2005، 22 - 24).

ويتفق الباحث مع (شريف شعبان، 2010، 62) في أن هذا التصنيف لمستويات التعلم عبر الويب يرتبط أكثر بالعملية التعليمية وبالمستويات المختلفة حيث يختار كل متعلم المستوى الذي يتناسب مع قدراته وإمكاناته .

### 4/3 مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية:

#### 1/4/3 المهارات العملية

تسعى المؤسسات التعليمية إلى إكساب المتعلمين مجموعة من المهارات المختلفة في التخصصات المتعددة، وهي لا تقل أهمية عن المعلومات والاتجاهات، وتعد جانباً مهماً في العملية التعليمية ومنتجاتها، وذلك من خلال قيام المتعلم بأداء مجموعة من الخطوات الرئيسية والفرعية التي تؤدي في النهاية إلى منتج تعليمي، يمكن من خلاله الحكم على أداء المتعلم للمهارات المختلفة ولاشك أن أداء أي عمل من الأعمال بصورة جيدة يتوقف على معرفة الخطوات التي يشتمل عليها هذا العمل ولما كان الدراسة الحالية يهدف إلى تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية فإن ذلك يستدعي أن نوضح ماهي المهارة؟ وماهي شروط اكتساب وتعلم المهارة؟ وما هي طرق تقويم المهارات العملية؟

#### 2/4/3 مفهوم المهارة

تزخر الأدبيات التربوية بالعديد من التعريفات الخاصة بمفهوم المهارة ومن أهم هذه التعريفات:

- ☒ تعريف (حسين زيتون، 1999، 120) "هي مجموعة استجابات الفرد الأدائية المتناسقة التي تنمو بالتعلم والممارسة حتي تصل إلي درجة عالية من الإتقان .
- ☒ والمهارة ليست مجرد إتقان الصنعة فقط وإنما الإلمام بمتطلبات الأداء نظرياً وعملياً، والمهارة تقاس بكم الإنتاج وكيفية (عبد العظيم الفرجاني، 2002 ب، 43).
- ☒ قدرة الفرد على أداء مجموعة من الخطوات المتصلة التي يمكن ملاحظتها وقياسها، بدرجة عالية من الإتقان (إبراهيم يوسف محمد، 2006، 102).



### 3/4/3 جوانب المهارة

✘ الجانب المعرفي(عقلي): فأى مهارة تتطلب قدراً من المعلومات لتطبيقها والمعرفة تسبق

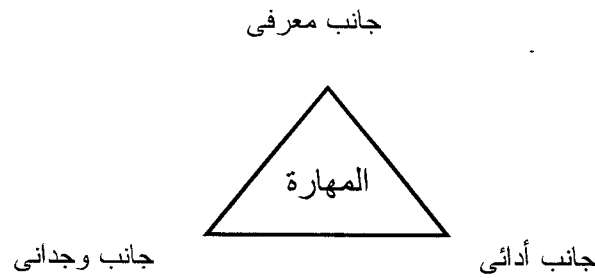
الأداء و الأداء لا يتم بشكل صحيح إلا من خلال الفهم .

✘ الجانب الأدائي(سلوكي): وهو مجموعة الأداءات التي يقوم بها الفرد في تنفيذ المهارة

وتكون قابلة للملاحظة .

✘ الجانب الوجداني(انفعالي): وهو ما يدور في نفس الفرد وهو من الجوانب الأساسية في

عملية تعلم المهارة ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بالجانب المعرفي والأدائي.



شكل رقم ( 6 ) مكونات المهارة العملية

ويشترط لاكتساب المهارات ما يلي :-

النضج / حيث إن نضج المتعلم شرطاً للتعلم بشكل عام والتعلم المهاري بشكل خاص، ولكل مهارة مرحلة عمرية مناسبة لتعلمها .

الدافعية / فالدافع هو الذي يحرك الإنسان نحو اكتساب وتعلم مهارة كما يحدد مدي اهتمام الفرد ورغبته في أن يكون ماهر الأداء .

التخيل / وهو أن يقوم المتعلم بأداء تصور ذهني وعقلي لشكل وخطوات المهارة.

التنفيذ / وهو ممارسة المتعلم للمهارة عملياً وترجع أهمية التنفيذ إلي كونها تؤكد ما تلقاه المتعلم من معلومات نظرية تخص المهارة المراد إتقانها، وإتقان المهارة يجب تنفيذ الأداء أكثر من مرة بشكل متكرر حتي تصل لمرحلة الجودة في الأداء والدقة في التنفيذ .

### 4/4/3 تقويم المهارات العملية :

يوجد العديد من الأساليب، والطرق التي تستخدم في تقويم المهارات العملية مثل الاختبارات، وخاصة اختبارات التعرف؛ إلا أن أسلوب الملاحظة يُعد من أفضل الأساليب المتبعة في تقويم

المهارات العملية، حيث تلعب دوراً مهماً في بيان مدى تحسن الأداء، والتقدم في اكتساب المهارة، وهناك طريقتان لتقويم المهارات العملية هما (اسامه سعيد هنداوى، 2005، 87) & محمد السيد سليمان، 2008، 59) :-

### 1- تقويم المهارة في ضوء جودة المنتج "الطريقة الكلية" .

وفيها يتم التقويم في ضوء الإنتاج، ويكون المعيار هو مدى صحة النتيجة التي وصل إليها المتعلم، ومدى جودة العمل الذي قام به، والسرعة التي أنجز بها العمل، والأداة المستخدمة في عملية التقويم بهذه الطريقة تسمى " بطاقة تقويم جودة المنتج " .

### 2- تقويم المهارة في ضوء الأداء "الطريقة التحليلية" .

وتعتمد على ملاحظة المتعلم في أثناء الممارسة الفعلية للمهارات المراد تقويمها، حيث تعد الملاحظة وسيلة مفيدة في تقويم المهارات الإجرائية، وفي الطريقة التحليلية يتم تحليل المهارة المراد قياسها إلى مجموعة من العمليات السلوكية الفرعية التي يمكن ملاحظتها، ويطلق على هذا الأسلوب؛ أسلوب ملاحظة الأداء، والأداة المستخدمة في عملية التقويم بهذه الطريقة تسمى " بطاقة ملاحظة الأداء " .

3- "الطريقة التكاملية" والتي تجمع بين الطريقتين السابقتين وقد تبنى الباحث هذه الطريقة في تقويم مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى عينة الدراسة، حيث يستخدم الطريقة التحليلية من خلال بطاقة ملاحظة مُعدة لهذا الغرض يُسجل فيها لكل طالب الدرجة التي يحصل عليها عن أدائه لكل مهارة، وذلك لحساب معدل أدائه العملي، وسوف يتم تقديم هذه المهارات من خلال الوسائط الفائقة، كما يتم تقييم المنتج النهائي الذي ينتجه الطالب من خلال بطاقة تقييم جودة المنتج .

وفي الدراسة الحالية يقدم الباحث قائمة بالمهارات الرئيسة اللازمة لتصميم مواقع الويب التفاعلية ضمن ادوات الدراسة .

ومن خلال عرض تعريفات المهارة وجوانبها وشروط اكتسابها يتضح لنا أن المهارة تتكون من مجموعة من الاستجابات أو السلوكيات العقلية أو الاجتماعية والحركية أو الجسمانية، غير أنه في كثير من الحالات يغلب جانب من هذه الجوانب على غيره عند تصنيف المهارة.

ويتفق الباحث مع ما قدمه ( وجيه المرسي ابو لبن، 2011 ) من تصنيف المهارات على الوجه التالي:

1- **المهارات العقلية:** وهي التي يغلب عليها الأداء العقلي، وهذه المهارات يتطلب أدائها توظيف العقل والتفكير؛ أي إنها تتطلب معالجة المعلومات والمفاهيم والمبادئ والتنسيق بينها، وتوظيفها في تفسير المعلومات والتنبؤ بالنتائج وحل المشكلات، فعندما يواجه الفرد مشكلة فإنه يبحث عن حلول لها إلى أن يصل إلى عدد من الحلول، ثم يخضع هذه الحلول للتجريب إلى أن يصل إلى الحل المناسب للمشكلة فهو هنا يمارس عددا من المهارات المعرفية، وفي هذه الحالة يطلق على هذه المهارات، مهارات حل المشكلات وهي إحدى أنواع المهارات المعرفية، وتوجد مهارات معرفية أخرى مثل مهارات الاستقصاء، ومهارات اتخاذ القرار، والاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وهناك مهارات عقلية تشترك في التصنيف مع المهارات الحسركية والنفسحركية، مثل: مهارات القراءة والكتابة؛ لأنها تتطلب تنظيماً دقيقاً بين عدد من أعضاء الجسم وحواسه وعضلاته، وعقل الإنسان وجهازه العصبي.

2- **المهارات الحسركية:** يتضمن هذا النوع من المهارات أنواع السلوك الحركي الموجه نحو أشياء في البيئة الخارجية، استجابةً لمؤثرات معينة وردت عن طريق الحواس فاستثارت حركة أعضاء الجسم، ويغلب على هذه المهارات: مهارة الكتابة، مهارة التعبير اللغوي (النطق)، مهارة التمثيل الصامت، مهارات المشي، مهارة النقاط الأشياء، مهارة استخدام الكمبيوتر، وكل هذه المهارات الحسركية تُعد عن سلوك موجه نحو التفاعل مع البيئة الخارجية، حيث تشكل استجابة لمثيرات البيئة التي يشعر بها الفرد عن طريق حواسه.

3- **المهارات الاجتماعية:** وهي التي يغلب عليها الأداء الجماعي ويندرج تحت هذا النوع عديد من المهارات الفرعية ومن أمثلتها ( ومنها مهارات التعبير عن وجهة النظر بصورة ملائمة، والتحدث بصوت يلائم الموقف، والتعبير بصورة غير عدوانية ) .

4- **المهارات النفسحركية:** وهي مجموعة المهارات الأدائية الراقية التي تحتاج في تعليمها وتعميقها وقتاً وجهداً وتنظيماً وتنسيقاً دقيقاً بين عدد من أعضاء الجسم وحواسه وعضلاته وبين عقل الإنسان وجهازه العصبي، ومن أمثلتها: استخدام الآلات الموسيقية، واستخدام الكمبيوتر، وأداء التمارين الرياضية، ومهارات التواصل غير اللفظية وأنماط السلوك المرتبطة بها كالحركات والإيماءات واستخدام الأجهزة والمعدات والأدوات المختلفة.

ويرى الباحث أن تعلم الأداء الماهر، سواء أكان عقلياً أم نفسحركية يتطلب الشروط نفسها، فتعلم أية مهارة يستلزم تعلماً سابقاً بالجانب المعرفي وينبغي مراجعته كالمصطلحات والمفاهيم والقواعد التي لا بد من إتقانها، كما يتطلب ممارسةً وتدريباً على التنسيق بين النشاط العقلي للأداء والتغذية الراجعة الداخلية، والخارجية اللازمة لتحسين الأداء وتطويره مما يؤدي إلى الإتقان .

### 5/3 ملخص المحور الثالث :

في هذا المحور تم تناول شبكة الإنترنت وبعض الدراسات الخاصة بتنمية مهارات استخدام شبكة المعلومات الدولية وتنمية مهارات التصميم، كما تناول التصنيفات المختلفة لمواقع الإنترنت، واستخدامه في التعليم فتناولنا التعليم القائم على الويب ومستوياته، كما تعرض المحور للمهارة العملية وشروط اكتسابها، وتناول أنواع المهارات المختلفة، حيث يركز الدراسة الحالية على المهارات العقلية، بغرض تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى الطلاب، وتم اعداد قائمة تحليل مهام لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية بتقنيات الجيل الثاني للويب وهي ضمن ملاحق الدراسة .

## فروض الدراسة

سعت الدراسة الحالية للتحقق من صحة الفروض التالية :-

1- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة

الضابطة (مجموعة ضابطة بدون روابط للإنترنت) في التطبيقين القبلي والبعدي في

اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لصالح

التطبيق البعدي.

2- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى (متصلة بالإنترنت من خلال الأنشطة) في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لصالح التطبيق البعدي.

3- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الثانية (متصلة بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي معاً) في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لصالح التطبيق البعدي.

4- يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار التحصيلي المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برامج الوسائط الفائقة ترجع إلي التأثير الأساسي لاختلاف نوع الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي)

5- يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطات درجات طلاب الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برامج الوسائط الفائقة ترجع إلي التأثير الأساسي لاختلاف نوع الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي).

6- يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي  $\geq (0,05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي " عند عرض المحتوى من خلال برنامج قائم على الوسائط الفائقة ترجع للتأثير الأساسي لاختلاف مستوي

الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي)

## خاتمة الفصل الثاني

تناول هذا الفصل مفهوم الوسائط الفائقة وعناصرها وخصائصها ومميزاتها وبعض صعوبات التعلم بها، وكيفية التغلب على هذه الصعوبات، كما تناول معايير تصميم وإنتاج برامج الوسائط الفائقة الخاصة بكل عنصر من عناصرها، والنظريات المرتبطة بها بالإضافة إلى الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت سواء أكان الاتصال من خلال الأنشطة التعليمية أو من خلال المحتوى التعليمي، وقد تناول هذا الفصل أيضاً المعايير التي توضع في الاعتبار عند إضافة إمكانية الاتصال بشبكة الإنترنت من خلال الأنشطة أو من خلال المحتوى، كما تناول مواقع الإنترنت وتصنيفها والتعليم عبر الويب ومهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، وقد استفاد الباحث من هذا المحتوى النظري وما يشمله من دراسات سابقة في إعداد مواد المعالجة التجريبية للبحث حيث تم مراعاة المعايير الخاصة بالتصميم عند تصميم وإنتاج برامج الوسائط الفائقة، كما أسهم هذا الفصل في التعرف على أنسب العناصر التي تستخدم في شرح وتقديم مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية وتقويمها من خلال الطريقتين التحليلية والكلية باستخدام بطاقة الملاحظة، وبطاقة تقييم المنتج النهائي.

## الفصل الثالث

### إجراءات بناء برامج الوسائط الفائقة وتطبيق تجربة الدراسة

**المحور الأول:** تصميم برامج الوسائط الفائقة وفقاً لنموذج (عبد اللطيف الجزائر، 2002) "المطور .

المرحلة الأولى : مرحلة الدراسة والتحليل

المرحلة الثانية : مرحلة التصميم

المرحلة الثالثة : مرحلة الإنتاج.

المرحلة الرابعة : مرحلة التقييم.

### المحور الثاني : الإجراءات الخاصة ببناء أدوات الدراسة

أولاً : تصميم الاختبار التحصيلي

ثانياً : إعداد بطاقة الملاحظة لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

ثالثاً : بطاقة تقييم المنتج النهائي

### المحور الثالث : التجربة الاستطلاعية

### المحور الرابع : التجربة الأساسية

▪ تكافؤ مجموعات التجريبية





## الفصل الثالث

### إجراءات بناء برامج الوسائط الفائقة وتطبيق تجربة الدراسة

يتناول الفصل الحالي خطوات تصميم مواد المعالجة التجريبية ( برامج الوسائط الفائقة ) وإنتاجها وبناء أدوات الدراسة وخطوات تنفيذ التجربة .  
وينقسم هذا الفصل إلي المحاور التالية :-

❖ **المحور الأول :** يتناول مراحل تصميم برامج الوسائل الفائقة الخاصة بالدراسة الحالية وإنتاجها حيث يستعرض خطوات كل مرحلة وفقاً لنموذج (عبد اللطيف الجزائر، 2002) "المطور" لتصميم المنظومات التعليمية.

❖ **المحور الثاني :** ويشتمل علي الإجراءات الخاصة ببناء أدوات الدراسة.

❖ **المحور الثالث :** ويتناول هذا الجزء إجراءات التجربة الاستطلاعية.

❖ **المحور الرابع :** ويشتمل علي الإجراءات الخاصة بتطبيق التجربة الأساسية لتصبح نتائج الدراسة جاهزة للتعامل معها إحصائياً وعرضها ومناقشتها وتفسيرها، وهو ما سوف يتم تناوله في الفصل الرابع والأخير من هذه الدراسة .

#### 1- المحور الأول: تصميم برامج الوسائط الفائقة وفقاً لنموذج (عبد اللطيف الجزائر،

#### 2002) "المطور" لتصميم المنظومات التعليمية

تعد برامج الوسائط الفائقة من منتجات تكنولوجيا التعليم الإلكتروني وبالضرورة تتطلب مهارات تصميم عالية الكفاءة، يُراعى فيها ضوابط ومعايير التصميم والإنتاج المختلفة، لذا يتطلب تصميم برامج الوسائط الفائقة تطبيق أحد نماذج التصميم التعليمي المعروفة، ويرى الباحث أن على المصمم أن يختار النموذج الأنسب لوضع جميع العوامل والظروف المؤثرة في الاعتبار، للحصول على أفضل النتائج سواء بالنسبة للبرنامج المنتج أو بالنسبة لأثره في عملية التعلم لدى الطلاب .

قدم الباحثين والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم عديد من نماذج التصميم التعليمي بصفة عامة وتصميم برامج الكمبيوتر التعليمية بصفة خاصة ومنها نموذج على عبد المنعم، ونموذج (محمد خميس، 2003، 92)، ونموذج زينب محمد أمين(2000)، ونموذج هاني أبو الفتوح جاد (2001)، ونموذج "ديك وكاري" Dick، W. Carey & L المعدل (1996)،

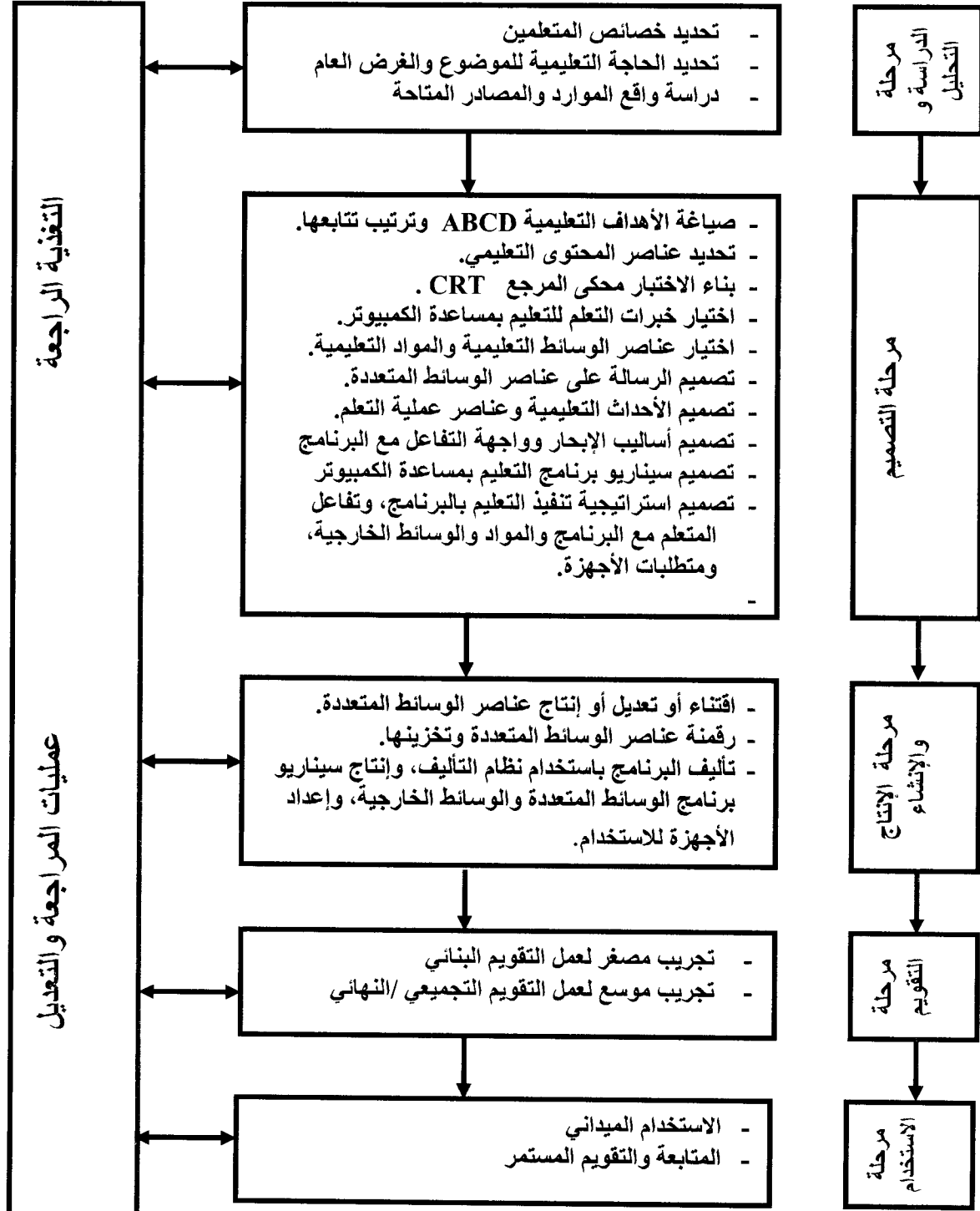
نموذج كمب ( Kemp Model ) (محمد عطية خميس، 2003، 77-78 ) ونموذج ( نبيل جاد عزمي ، 2001 )، ونموذج ( نجلاء قدرى، 2009) ونموذج ( هبة أحمد عواد ،2013)، وباستقراء هذه النماذج وجد الباحث أنها تشترك في معظم الخطوات الأساسية للتصميم، وتري (نجلاء سعيد محمد، 2008، 119) أن نماذج التصميم التعليمي تعتمد علي مدخل النظم في تصميم البرامج التعليمية والذي يعني ضرورة تحديد العناصر التي يتألف منها البرنامج، ومراحل إعدادها، وتحديد العلاقات البيئية بين كل مرحلة وأخرى، ويتطلب ذلك معرفة عناصر البرنامج ومدى تأثير كل عنصر وتأثره بالعناصر الأخرى .

وقدم عبد اللطيف الجزار ( 1995، 247-288 ) نموذجاً للتصميم التعليمي وفي عام (2002، 37-83) قام بتطوير هذا النموذج بإجراء بعض التعديلات والتحسينات ليناسب تصميم المنظومات التعليمية حيث يتكون هذا النموذج من خمسة مراحل، و يمكن تطبيقه على مستوى درس واحد أو على مستوى وحدة دراسية أو مقررأ كاملاً، وقد أظهرت مواصفات النموذج أنه يتطلب المعرفة السابقة بمقررات فقط في تكنولوجيا التعليم والوسائط التعليمية، وذلك لان النموذج يتمشى مع منهجية المنظومات وخطوات التفكير العلمي، كما أشار مؤلف النموذج إلى الإجراءات التعليمية التي تراعى عند تطبيق النموذج تشملها ثلاث عشرة خطوة تدور حول الواقع التعليمي والأهداف والمقاييس والاختبارات التي تستعمل للحكم على تحقق الأهداف، واستراتيجيات التعليم والتدريس ومصادر التعلم، كما تتضمن هيكل البناء الأوليّ وعمليات التعديل اللازمة نتيجة التجريب الاستطلاعي وعمليات التقويم والتغذية الراجعة التي تساعد في عمليات الترابط والتعديل في كل خطوات السير في بناء المنظومة.

وقد تبنت الدراسة الحالية نموذج ( عبد اللطيف الجزار، 2002) "المطور" كأحد نماذج تصميم برامج الوسائط الفائقة وذلك لتصميم وإنتاج البرنامج المقترح القائم علي الوسائط الفائقة في ضوء الخطوات التي قدمها النموذج لمناسبته لطبيعة الدراسة الحالية حيث:-

- وجد الباحث أنه يتميز بالمرونة والبساطة والتأثير المتبادل بين عناصره ويتوافق مع الخطوات المنطقية للتخطيط و الإعداد والتصميم والإنتاج لبرامج الكمبيوتر متعددة / فائقة الوسائط .
- كما إنه من أنسب النماذج التي يمكن تطبيقها على بيئات التعلم الإلكترونية حيث يمكن تصميمها بما يتناسب مع خصائص المتعلمين المختلفة.
- وقد أثبتت عديد من الدراسات والبحوث فاعلية النموذج في بناء برامج التعلم القائم على الكمبيوتر ومن بين تلك الدراسات دراسة نفين منصور(2001)، وانهار على(2001)،

وزينب السلامي(2002)، وشوقي محمد (2003)، وحنان إسماعيل(2006)، ومحمد أنور عبد العزيز (2011) وأوصت هذه الدراسات جميعها بإتباع هذا النموذج عند بناء البرامج التعليمية فى مجال التعليم والتدريب وفى حاجات تعليمية أخرى.



شكل (7) نموذج عبد اللطيف الجزائر(2002)المطور

ويوضح الشكل (7) نموذج (عبد اللطيف الجزار، 2002) "المطور" والذي يستخدم في تصميم برامج الوسائط الفائقة وإنتاجها وقد قام الباحث بإدخال بعض التعديلات على النموذج ليناسب البرنامج المقترح في الدراسة الحالية والذي يعتمد على الوسائط الفائقة كطريقة لتقديم المحتوى التعليمي بشكل إلكتروني.

## أولاً: تطبيق نموذج عبد اللطيف الجزار المطور لتصميم برامج الوسائط الفائقة وإنتاجها .

وفيما يلي الإجراءات التي تم اتباعها في بناء برامج الوسائط الفائقة الخاصة بالدراسة الحالية :-

### المرحلة الأولى : مرحلة الدراسة والتحليل :

وتتضمن هذه المرحلة الخطوات التالية:-

#### 1/1 تحديد خصائص المتعلمين :-

(أ) خصائص عامة:

ويمكن تحديدها في النقاط التالية :-

☒ طلاب الفرقة الرابعة شعبة نظم المعلومات بمعهد الالسن العالى .

☒ الطلاب ليست لديهم معرفة مسبقة بالمحتوى العلمى للبرنامج المقترح.

☒ جميع الطلاب فى نفس المرحلة العمرية والتعليمية، وتتراوح أعمارهم بين 17 - 21 عاماً.

#### (ب) خصائص معرفية :

من خلال عمل الباحث وإطلاع على توصيف المقررات التى تهدف إلى تنمية مهارات استخدام الكمبيوتر وتطبيقاته لطلاب نظم المعلومات مثل مواد :- (مقدمة حاسب & مقدمة فى نظم التشغيل & برمجة هيكلية متقدمة & تطبيقات الإنترنت والوسائط المتعددة & تطبيقات الحاسب & شبكات و أمن معلومات ) أمكن جمع قائمة بالمهارات التى تقدمها هذه المواد لطلاب نظم المعلومات وهذه القائمة تمثل خبرات سابقة تم دراستها ليتم التطبيق على هذه المهارات فى مشروع التخرج فى تصميم مواقع الإنترنت لطلاب الفرقة الرابعة شعبة نظم المعلومات ويمكن تحليل هذه المجموعة الكبيرة من المهارات من خلال تقسيمها إلى عدة عناصر رئيسة وهي:-

- 1) مهارات عامة .
  - 2) مهارات التعامل مع برامج وخدمات الشبكة .
  - 3) مهارات استخدام وتوظيف المواقع البحثية .
  - 4) مهارات استخدام المواقع المتخصصة وتوظيفها
  - 5) مهارات تصميم مواقع انترنت ساكنة لمؤسسة معينة .
- وسوف يتم عرض هذه المهارات فيما يلي :

#### 1- المهارات العامة : وتتضمن :

##### أ- مهارات متعلقة بالثقافة الكمبيوترية ( Computer Literacy )

لقد تطورت نظم المعلومات بشكل سريع وحدث تغيير هائل في عرض المعلومات من حيث ترميزها ونقلها، وأصبح الدور الرئيسي لأخصائي نظم المعلومات يتطلب أن يكونوا علي دراية كاملة بالكمبيوتر، واستخدامه والأجهزة الملحقة، ومن مهارات الثقافة الكمبيوترية التي يحتاجها كأخصائي نظم المعلومات :

- معرفة مكونات جهاز الكمبيوتر Hardware و Software والأجهزة الملحقة به كالطابعة والماسح الضوئي وغيرها من ملحقات الحاسب الآلي .
- معرفة المصطلحات والاختصارات المستخدمة في مجال الحاسب الآلي .
- التعرف علي الوسائط المتعددة التي يعمل معها الكمبيوتر وشبكة الإنترنت .
- معرفة استخدامات الكمبيوتر في الحياة العملية والمجالات المختلفة.
- استخدام الكمبيوتر وشبكات الإنترنت لتسهيل الوصول للمعلومات.
- دراية أخصائي نظم المعلومات بأنواع البرمجيات Software المختلفة وخصائصها الجيدة مثل :

- برامج نظم التشغيل Operating System .
- لغات البرمجة Programming Language .
- البرامج التطبيقية Application Program .
- معرفة الأشكال المختلفة لنظم المعلومات التي تلائم الجوانب التي يعمل فيها .
- معرفة ما هي الفيروسات وأساليب الوقاية منها ، وطرق علاجها .
- معرفة نظم الاتصالات وكيف تعمل شبكات الإنترنت .
- القدرة علي إنشاء الملفات والمستندات وتخزينها علي الجهاز .
- استخدام إمكانات البرامج بمهارة، خاصة ما يتعلق منها ببرامج Microsoft

## Office وبعض أساسيات برامج الرسومات Graphics .

- القدرة علي تخطيط طرق متعددة لاستخدام وتوظيف الكمبيوتر وملحقاته والشبكات فيما يتعلق بالجانب التقني .

- متابعه الإصدارات العلمية والبرمجيات الحديثة المتعلقة بالكمبيوتر .

### ب- مهارات متعلقة باستخدام الحاسب الآلي Computer Using Skills :

ونظرا لأهمية توظيف الكمبيوتر والإنترنت في تصميم مواقع الويب التفاعلية بأعمال تستلزم استخدام، بهدف تكوين قاعدة من أخصائي نظم المعلومات مؤهلة تقوم عليها صناعه المعلومات في المجالات المختلفة، أصبح لازماً التأكد من بعض المهارات المتعلقة باستخدام الكمبيوتر :

- الكفايات الأساسية في تشغيل واستخدام الكمبيوتر، كالكتابة علي لوحة المفاتيح واستخدام الفارة وتحميله بالبرامج المختلفة .

- استخدام وحدات الإدخال Input Units المختلفة مثل ( لوحة المفاتيح Keyboard، الفارة Mouse، وحدات الاسطوانات Drivers، الماسح الضوئي Scanner، ..... وغيرها ) وبكفاءة لإدخال البيانات والمعلومات إلي ذاكرة الكمبيوتر .

- استخدام وحدات الإخراج "Output Units" المختلفة مثل ( الشاشة Screen، الطابعة Printers ... وغيرها ) بكفاءة لاستقبال النتائج المعدة بواسطة الكمبيوتر .

- التعامل مع سطح المكتب "Desktop" وشريط المهام "Taskbar" بكفاءة لتنسيق شكل المخرجات علي الشاشة .

- التعامل مع الملفات والبرامج سواء بالحفظ أو البحث أو النقل أو الحذف أو التعديل أو الدمج بكفاءة .

- التعامل مع أوامر نظم التشغيل الأساسية في الكمبيوتر بكفاءة .

- التعامل مع وحدات التخزين Memory Units ومشغلات الأقراص Desk Drivers بكفاءة .

- التغلب علي بعض المشاكل الفنية الشائعة التي تواجهه أثناء الاستخدام المعتاد لجهاز الكمبيوتر وبرامجه، ويستجيب للرسائل الصادرة من الجهاز .

- الكشف عن وجود الفيروس عند مهاجمة للجهاز والتخلص منه .

- التعامل مع نوعيات مختلفة من أجهزة الكمبيوتر مثل ( الكمبيوتر الشخصي Personal Computer، الكمبيوتر المحمول Laptop) وبيئات التشغيل بكفاءة .

- ج- مهارات متعلقة بالثقافة المعلوماتية Informatics Literacy :
- أصبح لدينا مجتمع الإنترنت يأخذ وضعه، فقد إعتاد مئات الآلاف من الأفراد يتصلون به يومياً وبأحدث مصادر المعلومات المتوفرة من خلاله، وأصبح لازماً علي أخصائي نظم المعلومات أن يتزود بمهارات الثقافة المعلوماتية التالية :
- التعرف علي مصادر المعلومات الالكترونية Electronic Resources واستخدامها لتسهيل الحصول علي المعلومات .
  - استخدام شبكات الكمبيوتر وخاصة شبكة الإنترنت في عمليات إجراء البحوث وتوثيقها، وربطها بالمصادر الأخرى .
  - استخدام أدوات التكنولوجيا ومصادر المعلومات لزيادة الكفاءة، وإظهار الابتكار، وتسهيل التعلم الأكاديمي / الذاتي، من خلال البحث عن المعلومات .
  - القدرة علي الاتصال بالجامعات والمكتبات ومراكز البحوث العالمية والتعرف علي مقتنياتها.
  - استخدام مصادر المعلومات المختلفة، مثل مستعرضات الويب Webbrowser، ومحركات البحث Search Engine والبريد الإلكتروني e-Mail ..... وغيرها ) للحصول علي معلومات متجددة في مجال التخصص .
  - يكون لدية القدرة علي توفير المعلومات ونقلها بشكل رقمي Digital مع القدرة علي الوصول إلي قواعد البيانات المتعلقة بمجال تخصصه من خلال شبكة المعلومات، وبتصفح المعلومات ذات الصلة .
  - القدرة علي تقييم مصادر المعلومات المتاحة عبر الإنترنت، ويحدد منها التي تساهم في دعم وتحسين مواقع الويب التفاعلية .
  - المهارات المتعلقة بنشر مشاركات وتعليقات علي شبكة الإنترنت .
  - معرفة المبادي الأساسية للوسائط المتعددة و الفائقة والبرامج المستخدمة لتصميمها.
  - استخدام الوسائل المتعددة Multimedia والوسائط الفائقة Hypermedia بكفاءة .
  - استخدام وسائل مساعدة مع نظم الكمبيوتر مثل ( كاميرات التصوير الرقمي، كاميرات الفيديو ... وغيرها ) بهدف عمل عروض تقديميه أو ادراج مخرجاته علي الموقع الذي يقوم بتصميمه.
  - استخدام مجموعه برامج Office بما تتضمنه من معالجة الكلمات والجداول الحسابية، وقواعد البيانات، وتصميم العروض التقديمية بكفاءة .

- يكون لدية القدرة علي تصميم أنشطة الكمبيوتر المرتبطة بمجال تخصصه وتنفيذها سواء أكانت فردياً أو مع مجموعة عمل .
- استخدام التكنولوجيا للاتصال بالنظرء في المهنة، والمجتمع علي نطاق واسع من أجل زيادة الكفاءة .
- معرفة وتطبيق المبادي والأخلاق المتعارف عليها والقضايا الإنسانية التي تهتم بتكنولوجيا المعلومات .
- الدراية بالمنظمات والجمعيات المهنية ذات الاهتمام بتكنولوجيا الكمبيوتر ونظم المعلومات .

## 2- مهارات التعامل مع برامج وخدمات الشبكة :

- وهي الدراية بالتكنولوجيا القائمة علي الكمبيوتر فقد أصبح لزاماً علي أخصائي نظم المعلومات أن يتزود بمهارات التعامل مع برامج وخدمات الشبكة التالية :
- إجادة اللغة الإنجليزية لتسهيل التعامل مع الإنترنت في المجال البحثي .
  - التعامل مع نظم التشغيل Microsoft وإصدارتها المختلفة .
  - استخدام محركات البحث المختلفة للوصول إلي المعلومات التي يحتاجها .
  - معرفة طرق الاتصال المختلفة بشبكة الإنترنت مثل :
    - الاتصال الدائم والمباشر ADSL .
    - الاتصال عن طريق التليفون Daile-up .
    - الإتصال بالشبكات اللاسلكية .
    - الإتصال عن طريق USB Modem .
  - يشخص مشاكل الشبكات ويعالج البسيط منها .
  - معرفة متطلبات الربط بالشبكة مثل أجهزة Server , Routers وتوصيلها .
  - تقييم أداء الأجهزة وبرامج الكمبيوتر والشبكة .
  - التعامل مع الخدمات الأساسية وتطبيقات الشبكة :
    - خدمة البحث عبر الإنترنت Search .
    - خدمة البريد الالكتروني E-mail .
    - خدمة المحادثة Chatting .
    - خدمة البحث والوصول إلي المواقع المطلوبة .
    - خدمة نقل الملفات Ftp وتحميل ملفات من الإنترنت الى الكمبيوتر .
    - خدمة المجموعات الإخبارية .



• خدمة المنتديات .

- التعامل مع برامج تصفح الإنترنت من خلال مستعرضات الويب Web browser بكفاءة مثل Internet Explorer , Google Chrome , Mozilla Fire Fox , Opera .
- استخدام البريد الإلكتروني والتعامل معه بكفاءة .
- القدرة علي التخلص من رسائل البريد المزعجة .
- القدرة علي إنزال برامج وملفات من علي الشبكة أو رفع برامج وملفات .
- يكون لدية القدرة علي المشاركة في مجموعات الحوار .
- القدرة علي الدخول إلي المكتبات الرقمية .
- القدرة علي ضغط الملفات .
- معرفة الامتدادات الأساسية الخاصة بالملفات مثل ملفات الصوت والصورة والنصوص وملفات المساعدة .
- إتباع ما تنص عليه أخلاقيات الشبكة .
- القدرة علي التسجيل والمشاركة بالمواقع .

3- مهارات استخدام المواقع البحثية وتوظيفها :

من المشكلات أو العوائق التي تقف أمام مستخدمي شبكة الإنترنت هي كثرة أدوات البحث أو كما يسميها البعض بمراكز البحث والتي من أهمها Yahoo, Lycos, Alta-Vista, WebCrawler, Excite, Google, Info seek.....

والإنترنت عبارة عن محيط عظيم الاتساع والانتشار وبالتالي فإن عملية البحث عن معلومة معينة أو موقع معين أو شخص معين سوف تكون تتطلب مجموعة من المهارات في غاية الصعوبة ما لم تتوفر الأدوات المساعدة على عملية البحث ( Search Engines ).

إن السؤال الحقيقي هو ما الطريقة المثلي للبحث في الإنترنت؟ إن الإجابة على هذا السؤال ليست صعبة وليست سهلة، إن البحث في الإنترنت هو بمثابة البحث في مكتبة كبيرة، بل إن البعض يسمي الإنترنت " بالمكتبة الكبرى " .

ولهذا السبب - اتساع الإنترنت- يرى الباحث أنه عند البحث في الإنترنت لابد من إتباع

ما يلي:

- ضرورة تحديد الكلمة (الكلمات) الأساسية في البحث.
- حدد الفن ( علوم، اجتماع...الخ) الذي سوف تبحث فيه.
- حدد المركز أو الموقع (Search Engine) الذي سوف تبحث فيه.

وهناك مواقع بحث متنوعة تقدم خدمة البحث بعدد من اللغات بما فيها اللغة العربية، ومن

مواقع البحث المتنوعة مايلي :

- www.google.com ✓
- www.yahoo.com ✓
- www.alltheweb.com ✓
- www.excite.com ✓
- www.amazon.com ✓
- www.msn.com ✓
- www.maktoop.com ✓
- www.masrawy.com ✓

- وقد يظهر في نتائج البحث ملفات صوتية وهذا يتطلب برامج لقراءة الملفات الصوتية، أو

ملفات فيديو فيطلب مشغل فيديو مثل : Media player

- وبعض الملفات تحمل امتداد (PDF) وهذه الملفات تتطلب وجود برنامج قارئ لها

. (Adobe Acrobat)

- وملفات أخرى تكون مضغوطة فيطلب ذلك فك الضغط للتعامل معها .

#### 4- مهارات استخدام المواقع المتخصصة وتوظيفها :

- يتم تصفح واستعراض مواقع الإنترنت من خلال ما يسمى بمتصفحات الويب، حيث يتم استعراض المعلومات والبيانات والبرامج التي يتم نشرها في مواقع الإنترنت المختلفة، ويتم تصفح الويب للتقريب عن المعلومات الحديثة باستخدام احد برامج التصفح، ويعد من أفضل برامج التصفح الحالية Internet Explorer , Google Chrome , Mozilla Fire Fox , Opera .

وعلي أخصائي نظم المعلومات ضرورة إجادة استخدام وتوظيف مواقع الإنترنت بفاعلية لاستعراض صفحات الويب الخاصة بها باستخدام احد برامج تصفح الإنترنت، للاستفادة منها في تصميم مواقع الويب التفاعلية .

#### 5- مهارات تصميم مواقع انترنت خاصة بمؤسسة معينة :

ومن خلال المهارات السابقة يتمكن أخصائي نظم المعلومات من إصدار المواقع الإلكترونية، ونشرها علي الإنترنت للاستفادة منها، وتشمل هذه المرحلة تعلم لغة الـ ( HTML ) Hyper Text Markup Language (ويقوم الطالب بدراستها ضمن مقررات الفرقة الثانية) بغرض استخدامها في تصميم المواقع ، كما يمكنه تصميم عدد من الصفحات وعمل الروابط بينها باستخدام برنامج Frontpage 2003، ويدرس ضمن مقررات الفرقة الثالثة .

ويرى الباحث أن هذه المهارات تعد متطلبات قبلية كافية جداً لدراسة برنامج الوسائط الفائقة بأى نمط لمواد المعالجة التجريبية الثلاثة موضوع الدراسة الحالية.

### 2/1 تحديد الحاجة التعليمية للموضوع أو الغرض العام :

تم تحديد موضوع التعلم من خلال مشكلة الدراسة والتي تتمثل في عدم إلمام طلاب نظم المعلومات لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية بصورة تحقق الأهداف الموضوعية، مما يؤثر سلباً على جودة تصميم هذه المواقع وإنتاجها، ويتطلب هذا إيجاد حلول وبدائل لتساعد في إكساب وتنمية هذه المهارات.

### 3/1 دراسة واقع الموارد والمصادر المتاحة

تم تحديد البرامج والأجهزة الخاصة بالإنتاج والقيود المالية والإدارية اللازمة لإجراءات التطبيق.

#### - بالنسبة للبرامج والمتطلبات الفنية:

نظراً لاحتواء الوسائط الفائقة على بيئة غنية من المواد الالكترونية وبصور متنوعة فقد تم الاستعانة بمجموعة كبيرة من البرامج الكمبيوترية وهى:

Camtasia studio- Internet Explorer - Joomla-1.5.8-Stable-Arabic- -  
Windows Movie Maker-camelserv 1.6- Mozilla Firefox- Office  
PowerPoint -camel server 2.1 -Adobe Reader-Adobe Photoshop Course lab

#### - بالنسبة للأجهزة والمعدات:

تم توفير عدد 3 من معامل أجهزة الكمبيوتر بقسم نظم المعلومات - بمعهد الاسن العالى والمتصلة بشبكة الإنترنت كما تأكد الباحث من الكفاءة الفنية للأجهزة وصلاحياتها لتشغيل البرنامج و تنفيذ التجربة .

#### - بالنسبة للقيود المالية والإدارية:

تم تسهيل جميع العوامل المادية والإدارية الخاصة بإجراء التجربة.

### المرحلة الثانية : مرحلة التصميم :-

#### 1/1/2 صياغة الأهداف التعليمية:-

أ- **تحديد الهدف العام للبرنامج** : وهي من الخطوات الضرورية في تصميم البرامج التعليمية و إنتاجها ويرى (علي عبد المنعم، 1999، 210) أن المصمم يتوصل إلي تحديد الأهداف العامة من خلال معرفته بإحتياجات المقرر الذي يتولي تدريسه أو وفقاً لتصورات لجان المناهج والخبراء أو من خلال خبراته ببعض الصعوبات المرتبطة بموضوع الوحدة .

وفي ضوء ذلك قام الباحث بتحديد الهدف العام من البرنامج حيث يتمثل في قياس أثر اختلاف نوع الاتصال بالإنترنت فى الوسائط الفائقة بمستوياته وهى (عدم الاتصال بالإنترنت مقابل الاتصال من خلال الأنشطة مقابل الاتصال من خلال الأنشطة والمحتوي فى البرنامج) على تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى طلاب شعبة نظم المعلومات .

ويتفرع من هذا الهدف العام أهداف رئيسة وهى :-

- 1) يُلم بالمفاهيم الأساسية لتصميم مواقع الويب التفاعلية .
  - 2) يُلم بالمفاهيم والمهارات الأساسية لتركيب السيرفر المحلى .
  - 3) يُلم بالمفاهيم والمهارات الأساسية لتجهيز وتنصيب موقع بنظام Joomla
  - 4) يُلم بالمفاهيم والمهارات الأساسية لإدارة الموقع .
- ولتحديد أهداف الجانب العملي من البرنامج قام الباحث بتحليل المهام الأساسية لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

## 2/1/2 - تحليل المهام الأساسية للجانب العملي من البرنامج:

تم استخدام أسلوب تحليل المهام "Task Analysis" وذلك بهدف تقديم وصف منطقي لكل خطوة من خطوات المهارة، بحيث يتم تقسيم المهارات إلي مهام أساسية، ويتم تحليل هذه المهام إلي خطوات تسلسلية، وتفيد عملية تحليل المهام بصفة عامة في اختيار محتوى المادة التعليمية وتحديد تفاصيلها، كما تساعد علي تحديد الأهداف التعليمية ويمكن أيضاً أن تساعد في كتابة النصوص (السيناريوهات) للمواد التعليمية المختلفة (كمال عبد الحميد زيتون ، 2003 ، 202)

وقد اهتمت الدراسة الحالية بتحليل المهام ليتم بذلك دراسة كل جوانب المهارات الظاهرة والخفية، وذلك من حيث الأفعال التي يؤديها المتعلم في كل خطوة من خطوات الأداء ،و المعلومات التي يحصل عليها المتعلم من خلال حواسه .

وعلي ضوء مفهوم تحليل المهام، وعلي ضوء خبرة الباحث السابقة في تدريس الجانب التطبيقي لمقرر تطبيقات الإنترنت والاشراف العملى على مشروعات تخرج تتناول تصميم مواقع انترنت مختلفة، وعلي ضوء استشارة بعض المتخصصين فى تصميم مواقع الويب التفاعلية، قام الباحث بتحليل المهام الأساسية لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية وتكونت من جزء معرفي يتناول المفاهيم الأساسية لتصميم مواقع الويب التفاعلية و (13) مهمة أساسية هي :

- (1) تركيب السيرفر المحلى .
- (2) تجريب تشغيل السيرفر المحلى.
- (3) تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلى .
- (4) تجهيز مجلة Joomla للثبيت.
- (5) تثبيت موقع بمجلة Joomla .
- (6) تجهيز صفحة الاعدادات العامة للموقع .
- (7) حذف مسار التثبيت وتجريب الموقع
- (8) الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم ).
- (9) التعامل مع اقسام الموقع والتعديل عليها .
- (10) التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها .
- (11) التعامل مع المقالات والتعديل عليها .
- (12) التعامل مع قوالب التصميم وتغيير قالب التصميم المستخدم .
- (13) التعامل قوائم الموقع والتعديل عليها.

ولكل مهمة من المهام السابقة مجموعة من المهام الفرعية ، وقد قام الباحث بإعداد قائمة تحليل المهام الأساسية ومكوناتها الفرعية في صورتها المبدئية ، وقام بعرضها علي مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم<sup>(\*)</sup> وذلك بهدف استطلاع رأيهم فيما يلي:  
- صحة تحليل المهام واكتماله ، وقد طُلب من المحكم وضع علامة (✓) في الخانة المناسبة الموجودة في نهاية كل مهمة والتي تعبر عن رأيه في مدي صحة تحليل المهمة واكتمالها واستكمال الناقص بكتابته في المكان المخصص لذلك في نهاية كل مهمة .

(\*) ملحق (1) قائمة بأسماء السادة المحكمين لأدوات الدراسة ، ص 213.

- صحة تتابع خطوات الأداء ، وقد طُلب من المحكم وضع علامة (✓) بجانب كل خطوة من الخطوات المقترحة ، والتي يراها تسير في تسلسلها الصحيح ، أما إذا كان هناك تعديل في تتابع الخطوات فعلي المحكم أن يضع الرقم الصحيح لتتابع هذه الخطوة بجانبها .
- صحة الصياغة اللغوية وذلك باقتراح الصياغة المناسبة فوق المهام التي يراها المحكم تحتاج إلي تعديل في الصياغة (\*) .

ثم تم معالجة إجابات المحكمين إحصائياً بحساب النسبة المئوية لمدي صحة تحليل كل مهمة واكتمالها وتقرر اعتبار المهمة التي يُجمع علي صحة تحليلها واكتماله أقل من 80% من المحكمين غير صحيحة وغير مكتملة تماماً وبالتالي يتطلب الأمر إعادة النظر فيها بناءً علي توجيهات السادة المحكمون .

#### نتائج التحكيم علي قائمة تحليل المهام :

وقد جاءت نتائج التحكيم علي قائمة تحليل المهام كالتالي :

جميع المهام بالقائمة جاءت نسبة صحة تحليلها واكتمالها أكثر من 80% كذلك اتفق المحكمون علي صحة تتابع خطوات الأداء .

كذلك اتفق بعض المحكمين علي إجراء تعديلات عدة في المهام الفرعية بهدف توضيحها

وهي كالتالي :

• اتفق السادة المحكمون علي ضرورة تغيير مسميات بعض الأوامر في أثناء مراحل التثبيت التي يتم بها تتابع الخطوات حيث يجب وضع الصيغة باللغة العربية الي جانب اللغة الإنجليزية طبقاً لاختيار الطالب.

• اتفق السادة المحكمون على ضرورة أن يكون الأداء عبارة عن خطوة واحدة فقط ولا يكون الاداء مركباً من أكثر من خطوة، لذا تم تقسيم هذه الخطوات المركبة الي عدة خطوات بحيث تشمل أداء واحد فقط.

• اتفق السادة المحكمون على ضرورة توضيح رد فعل الكمبيوتر في الخطوات التي لها استجابة من الكمبيوتر نفسه ورصدها، بحيث توضح أن أداء الطالب صحيحاً وردود فعل الكمبيوتر ليست مستجدات أو من قبيل الصدفة، وعليه قام الباحث بتوضيح جميع الخطوات التي يقوم الكمبيوتر فيها بأي رد فعل أثناء تتابع خطوات الاداء

\* ملحق (3) قائمة تحليل المهام في صورتها النهائية . ص 223

• كذلك كانت هناك تعديلات عدة اتفق عليها أكثر من محكم في الصياغة اللغوية، قام الباحث بتعديلها وفق آراء السادة المحكمين .

وبعد إجراء جميع التعديلات وفق ما اتفق عليه السادة المحكمون ، قام الباحث بإعداد قائمة تحليل المهام الأساسية لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية في صورتها النهائية (\*) وتكونت القائمة من (13) مهمة أساسية تدرج تحتها 108 مهارة فرعية .

## 2/1/2 تحديد الأهداف السلوكية لبرامج الوسائط الفائقة:

قام الباحث بإعداد قائمة بالأهداف التعليمية في صورتها الأولية وعرضها على السادة المحكمين (\*) في مجال تكنولوجيا التعليم والحاسبات والمعلومات بهدف استطلاع رأيهم فيما يلي:

- مدى تحقيق عبارات كل هدف وكفايته لسلوك التعلم المراد تحقيقه، حيث طُلب من المحكم وضع علامة (√) في الخانة التي تعبر عن رأيه سواء أكان الهدف يحقق السلوك أم لا.
- دقة الصياغة اللغوية لكل هدف ورد بقائمة الأهداف، حيث طُلب من المحكم اقتراح الصياغة المناسبة وفق الأهداف التي يرى المحكم أنها بحاجة إلى تعديل في الصياغة.
- دقة الصياغة التربوية لكل هدف ورد بقائمة الأهداف، حيث طُلب من المحكم وضع علامة (√) في الخانة التي تعبر عن رأيه في مدى سلامة وصحة الهدف تربوياً وتعديل الأهداف التي تحتاج إلى إعادة صياغة في حالة عدم صحتها.

أعقب ذلك المعالجة الإحصائية لإجابات السادة المحكمين بحساب النسبة المئوية لمدى تحقيق كل هدف للسلوك التعليمي المراد بلوغه، واعتبار الهدف الذي يتم الإجماع على تحقيقه للسلوك التعليمي أقل من 80 % من المحكمين لا يحقق السلوك التعليمي بالشكل المطلوب، وبالتالي يتطلب إعادة صياغته وفق توجيهات السادة المحكمين، وقد أسفرت آراء السادة المحكمين والخبراء لقائمة الأهداف السلوكية للبرنامج على أن جميع الأهداف بالقائمة جاءت بالنسبة المئوية لتحقيقها للسلوك التعليمي المطلوب أكثر من 80% عدا ستة أهداف قام الباحث بتعديلها بناءً على توجيهات المحكمين، كما يتضح بالجدول التالي:

(\*) ملحق (4) : قائمة تحليل المهام الأساسية لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية في صورتها النهائية . ص229

\* ملحق (1) قائمة بأسماء السادة المحكمين لأدوات الدراسة (ص. 213)

جدول ( 2 ) التعديلات التي اتفق عليها أكثر من محكم في قائمة الأهداف التعليمية

رقم الهدف	الهدف قبل التعديل	الهدف بعد التعديل
1	يعرف البرامج المستخدمة لتصميم مواقع الويب	يحدد البرامج المستخدمة لتصميم مواقع الويب
4	يطبق مراحل تركيب السيرفر المحلى	يركب السيرفر المحلى
10	يذكر أشهر نظم ادارة المحتوى المستخدمة فى تصميم المواقع	يعدد أشهر نظم ادارة المحتوى المستخدمة فى تصميم المواقع
11	يذكر أهم مميزات نظام Joomla	يعدد أهم مميزات نظام Joomla
17	يطبق خطوات حذف مسار التثبيت	يحذف مسار التثبيت
18	يطبق خطوات تشغيل فتح الموقع الافتراضى بنظام Joomla	يشغل الموقع الافتراضى بنظام Joomla

- كذلك كانت هناك تعديلات في صياغة بعض الأهداف التي اتفق عليها أكثر من محكم قام على ضوءها الباحث بتعديلها وفق آراء السادة المحكمين، وبذلك أصبحت قائمة الأهداف في صورتها النهائية(\*) بعد إجراء التعديلات السابقة تتكون من (32) هدفًا.

## 2/2 تحديد عناصر المحتوى التعليمي للوسائط الفائقة :

قام الباحث بتحديد عناصر المحتوى التعليمي الذي يحقق الأهداف المرجوة من الوسائط الفائقة، وراعى ترتيب عناصر هذا المحتوى من البسيط إلى المعقد، كما روعي تكامل المعلومات والاستعانة بالرسومات التوضيحية التي تفسر المفاهيم الفنية.

وتم تقسيم المحتوى إلى 13 مهمة، يتم تناول كل مهمة في موديول منفصل كالتالى :

- 1) تركيب السيرفر المحلى .
- 2) تجريب تشغيل السيرفر المحلى.
- 3) تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلى .
- 4) تجهيز مجلة Joomla للتثبيت.

\* ملحق (3) قائمة الأهداف التعليمية في صورتها النهائية (ص. 223).



- (5) تثبيت موقع بمجلة Joomla .
  - (6) تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع .
  - (7) حذف مسار التثبيت وتجريب الموقع
  - (8) الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم ) .
  - (9) التعامل مع اقسام الموقع والتعديل عليها .
  - (10) التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها .
  - (11) التعامل مع المقالات والتعديل عليها .
  - (12) التعامل مع قوالب التصميم وتغيير قالب التصميم المستخدم .
  - (13) التعامل قوائم الموقع والتعديل عليها .
- وقام الباحث بعرض المحتوى على الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والحاسبات والمعلومات وذلك بهدف استطلاع رأيهم فيما يلي:

- مدى ارتباط المحتوى التعليمي بالأهداف وذلك بوضع علامة (√) في الخانة التي تعبر عن رأي المحكم سواء أكان بالارتباط أم عدم الارتباط.
- مدى كفاية المحتوى والأنشطة لتحقيق الأهداف التعليمية، وذلك بوضع علامة (√) في الخانة التي تعبر عن رأي المحكم سواء أكان بالكفاية أم عدم الكفاية.
- دقة صياغة المحتوى التعليمي للمهام التعليمية، حيث طُلب من المحكم اقتراح الصياغة المناسبة التي يرى المحكم أنها بحاجة إلى تعديل في الصياغة.

وقد عرض على السادة المحكمين أهداف برنامج الوسائط الفائقة بجانبه المعرفي والأدائي وأمام كل هدف المحتوى التعليمي المرتبط به كما هو في الشكل التالي:

جدول (3) تصميم استمارة التحكيم على المحتوى التعليمي لبرنامج الوسائط الفائقة

ملاممة الأنشطة لتحقيق الأهداف		كفاية المحتوى		الارتباط بالأهداف		المحتوى التعليمي الذي يحقق الأهداف	الأهداف السلوكية		
غير ملائم	ملائم	غير كاف	كاف	غير مرتبط	مرتبط		عبرة الهدف	موافق	غير موافق

أعقبت ذلك المعالجة الإحصائية لإجابات السادة المحكمين بحساب النسبة المئوية لمدى ارتباط المحتوى التعليمي بالأهداف، وتقرر اعتبار المحتوى الذي يجمع على تحقيقه للهدف أقل من 80% من المحكمين لا يحقق الهدف بالشكل المطلوب، وبالتالي يستوجب إعادة النظر فيه بناء على توجيهاتهم.

كما تمت المعالجة الإحصائية لإجابات المحكمين بحساب النسبة المئوية لمدى كفاية المحتوى لتحقيق الأهداف التعليمية، وتقرر اعتبار المحتوى الذي يجمع المحكمون على كفايته لتحقيق الأهداف أقل من 80% غير كاف لتحقيق الأهداف بالشكل المطلوب، وبالتالي يستوجب إعادة النظر فيه بناء على توجيهات السادة المحكمين.

وقد أسفرت آراء السادة الخبراء والمحكمين على ما يلي:

- جميع محاور المحتوى التعليمي جاءت بنسبة ارتباطها بالأهداف أكثر من 80%، كذلك جميع محاور المحتوى التعليمي جاءت نسبة كفايتها لتحقيق الأهداف أكثر من 80%، مما يعني أن نسبة الاتفاق على مدى كفاية المحتوى لتحقيق الأهداف السلوكية عالية، كما قام الباحث بدراسة المحتوى الخاص بالأهداف التي حصلت على نسب أقل للاتفاق على كفايته، وتمت مراجعة هذا المحتوى وإعادة النظر فيه وذلك على ضوء تحليل الملاحظات التي أوردها السادة المحكمون بهدف زيادة كفاية هذه النقاط لتحقيق الأهداف السلوكية المرتبطة به وتعديلها بحيث تتفق مع آراء الذين لم يوافقوا على كفايتها إلا بعد إبرازها بشكل أوضح لإقرارها.
- اتفق بعض المحكمين على زيادة الصور والرسومات التوضيحية والفيديو داخل المحتوى لتوضيحه.
- كما اتفق بعض المحكمين أيضاً على تزويد بعض الروابط في مواضع معينة بالمحتوى والتي تساعد على تنظيم المحتوى واستيعابه بشكل أفضل.
- كما اتفق السادة المحكمون والخبراء على ضرورة صياغة بعض العبارات بصورة أكثر وضوحاً وحذف بعض العبارات التي تتضمن تفاصيل زائدة.

وبعد الانتهاء من إجراء التعديلات التي اتفق عليها السادة الخبراء والمحكمون - تم إعداد المحتوى التعليمي في صورته النهائية تمهيداً للاستعانة به عند بناء السيناريو لبرامج الوسائط الفائقة في ثلاث معالجات مختلفة وفق مستويات المتغير موضوع الدراسة الحالية .

**3/2 اختيار خبرات التعلم للتعليم بمساعدة الكمبيوتر :** تم تحليل خبرات المتعلمين للتأكد من إمكانية تعلمهم من خلال الكمبيوتر بالتفصيل في المرحلة الأولى من النموذج وهي تحديد خصائص المتعلمين واعتبرها الباحث كافية لإجراء تجربة الدراسة.

#### **4/2 اختيار عناصر الوسائل التعليمية المراد استخدامها :**

وعلى ضوء طبيعة المادة العلمية التي تقدمها الوسائط الفائقة، والأهداف التعليمية المرجو تحقيقها، اختار الباحث الوسائل التعليمية اللازمة لإنتاج الوسائط الفائقة، والتي تمثلت في (النصوص - الصور الثابتة - والعروض التقديمية - ملفات الفيديو - مؤثرات صوتية - اختبارات بنائية) والتي ساعدت على إيضاح المادة العلمية، حيث إن تصميم مواقع الويب التفاعلية وإنتاجها يحتاج إلى عديد من الوسائل التعليمية لفهمها واستيعابها وشرح الخطوات والتفصيلات التي تتضمنها سواء بالنسبة للمهارات العملية أو ما تتضمنه هذه المهارات من جانب معرفي متعلق بها.

#### **5/2 تصميم الرسالة التعليمية على الوسائل المطلوب إنتاجها:**

##### **1/5/2 تصميم الشاشة الافتتاحية لبرنامج الوسائط الفائقة:**

تعد الشاشة الافتتاحية هي بوابة الدخول إلى البرنامج حيث تحتوي على عنوان المادة العلمية لمحتوى البرنامج كما تحتوي على زر يمكن من خلاله دخول المتعلم على محتوى البرنامج.

وقد راعى الباحث فيها عنصر الجذب والتشويق لإثارة دافعية المتعلم من خلال الألوان الجذابة وبعض الصور.



## برنامج تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لذي طلاب نظم المعلومات

لتشغيل البرنامج انقر الزر التالي



Start Module



شكل (8) تصميم الشاشة الافتتاحية لبرنامج الوسائط الفائقة

### 2/5/2 تصميم صفحات عرض المحتوى الداخلي:

تم تصميم صفحات المحتوى الداخلي للبرنامج على شكل شاشات منفصلة والتي تتصف بوجود مساحة محددة لها، وتم مراعاة معايير الوسائط الفائقة التي تناولها الفصل الثاني من الدراسة الحالية.

## قائمة الموديويلات



الموديول 1	نظم إدارة المحتوى و تركيب السيرفر المحلي
الموديول 2	تشغيل السيرفر المحلي
الموديول 3	جهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلي
الموديول 4	جهيز مجلة Joomla للثبيت
الموديول 5	ثبيت موقع مجلة Joomla
الموديول 6	جهيز صفحة الاعدادات العامة للموقع
الموديول 7	حذف مسار الثبيت وتجرب الموقع
الموديول 8	الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم )
الموديول 9	التعامل مع اقسام الموقع والتعديل عليها
الموديول 10	التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها
الموديول 11	التعامل مع المقالات والتعديل عليها
الموديول 12	التعامل مع قوالب التصميم
الموديول 13	التعامل فوائم الموقع والتعديل عليها

القائمة الرئيسية
تعليمات التشغيل

شكل (9) تصميم أحد صفحات برنامج الوسائط الفائقة (قائمة الموديولات)

### 3/5/2 تصميم التفاعل والإبحار

تم تصميم واجهة صفحات المحتوى بحيث تحوي مجموعة من المفاتيح المساعدة في عملية الإبحار والتنقل بالبرنامج تظهر بشكل ثابت في جميع الشاشات، وهذه المفاتيح بالترتيب:



شكل (10) أزرار الإبحار في البرنامج

- مفتاح التالي (Next) ويسمح بالانتقال الى الشاشة التالية
- مفتاح السابق (Prev) ويسمح بالانتقال الى الشاشة السابقة
- مفتاح لغلاق الصوت أو تشغيله بنقرة واحدة بزر الماوس بتغيير وظيفته.
- مفتاح القائمة الرئيسية وتقوم بنقل الطالب الى القائمة الرئيسية للبرنامج كاملاً.
- تعليمات التشغيل التي تمكن الطالب من الدخول على شرح لكيفية التعامل مع البرنامج واستخدامه والإبحار داخله.
- زر قائمة الموديولات تنقل الطالب للقائمة التي تشتمل على 13 موديول وهي الشرح الاساسى للبرنامج كاملاً.
- زر شاشة الموديول ينقل الطالب الى الشاشة الرئيسية لهذا الموديول.
- رقم الشاشة / تعرض رقم الشاشة الحالية من إجمالي 229 شاشة بالبرنامج.

كما تم وضع قائمة رئيسة للإبحار داخل البرنامج متمثلة في الأجزاء الرئيسية التي يحتويها البرنامج لتساعد الطالب على التنقل بشكل سريع وسهل داخل أجزاء البرنامج وتشمل:

- الأهداف العامة للبرنامج / وتعرض قائمة الأهداف للبرنامج بالكامل.
- موديولات البرنامج وتعرض شاشة تشتمل على قائمة ب 13 موديول وهي الشرح الاساسى للبرنامج كاملاً.
- الأنشطة التعليمية / وتعرض الأنشطة التي يؤديها الطلاب بعد دراسته الموديول ويظهر فيها المطلوب من الطالب.
- المساعدة التعليمية وتقدم دعماً داخلياً عبارة عن المادة العلمية بصورة اخرى للطالب المتعثر أو للتأكيد على المعلومات وصلها.

- الاختبار الإلكتروني / يقدم الاختبار التحصيلي النهائي ويمكن دراسة البرنامج دون الدخول إليه في بداية التشغيل.
- خاتمة / تقدم رسالة تهنئة بانتهاء دراسة البرنامج وكيفية التواصل معه للاستفسار وتقديم الدعم .



شكل (11) قائمة الإبحار الرئيسية



شكل (12) أدوات الإبحار في الشاشة الرئيسية لأي موديول

- تمييز الروابط التي تنقل الطالب الى الإنترنت داخل البرنامج باللون الأزرق  
ويوجد خط أسفل الرابط.

#### 4/5/2 تصميم روابط الإنترنت

لتصميم روابط الاتصال بالإنترنت داخل المحتوى قام الباحث أولاً بالدخول على شبكة الإنترنت والبحث عن المواقع المناسبة التي تتناول الموضوعات التي تقدمها برامج الوسائط الفائقة موضع الدراسة الحالية ، كما قام الباحث بالمفاضلة بين هذه المواقع على أساس علمي موضوعي بالتأكد من مدى تحقق معايير الروابط الفائقة للاتصال بالإنترنت من خلال المحتوى التي قدمتها الدراسة الحالية ص 69 .  
والجدول التالي يوضح بعض روابط الإنترنت المستخدمة داخل المحتوى التعليمي لبرامج الوسائط الفائقة، بالإضافة إلى إمكانية دخول الطالب على مواقع مختلف والبحث عن مواقع مناسبة بنفسه.

جدول (4) مواقع الإنترنت المستخدمة كروابط من خلال المحتوى التعليمي

م	رقم الشاشة	اسم أو ايقونة الربط	رابط موقع الإنترنت
1	2	الموقع الرسمي لجامعة بنها	<a href="http://www.bu.edu.eg">/http://www.bu.edu.eg</a>
2	2	موقع كلية التربية النوعية	<a href="http://www.fedv.bu.edu.eg">/http://www.fedv.bu.edu.eg</a> <a href="http://www.bu.edu.eg/faculty/nawiya.html">http://www.bu.edu.eg/faculty/nawiya.html</a>
3	5	موقع Joomla	<a href="http://joomlarab.net">/http://joomlarab.net</a>
4	11	موقع خادم الجمل	<a href="http://daif.net/camel">/http://daif.net/camel</a>
5	14	Hyper Text Markup Language	<a href="https://en.wikipedia.org/wiki/HTML">https://en.wikipedia.org/wiki/HTML</a>
6	16	Content	<a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Content_management_system">https://en.wikipedia.org/wiki/Content_management_system</a>

م	رقم الشاشة	اسم أو ايقونة الربط	رابط موقع الإنترنت
		Management Systems (CMS)	
7	17	مميزات نظام Joomla	<a href="http://www.nile7.com/readings/">http://www.nile7.com/readings/</a>
8	31	موقع sql	<a href="http://www.mysql.com">/http://www.mysql.com</a>
9	32	قاعدة بيانات الموقع Joomla	<a href="http://tamam.mawared.org/mod6/install_joomla.html">http://tamam.mawared.org/mod6/install_joomla.html</a> <a href="http://www.new-style.ws/vb/thread55329.html">http://www.new-style.ws/vb/thread55329.html</a>
10	39	إضغط هنا	<a href="http://www.new-style.ws/vb/thread55329.html">http://www.new-style.ws/vb/thread55329.html</a>
11	40	الوسائط الفائقة	<a href="http://ejabat.google.com/ejabat/thread?tid=778353ff8fed73f9">http://ejabat.google.com/ejabat/thread?tid=778353ff8fed73f9</a>
12	50	برتوكول نقل الملفات FTP	<a href="http://edu.arabsgate.com/showthread.php?t=247469">http://edu.arabsgate.com/showthread.php?t=247469</a> <a href="http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D8%B1%D9%88%D8">http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D8%B1%D9%88%D8</a>
13	53	الاعدادات العامة للموقع	<a href="http://joomlarab.net/lessons.html">http://joomlarab.net/lessons.html</a> <a href="http://forums.mixolgy.net/t82014.htm">http://forums.mixolgy.net/t82014.htm</a>
14	54	البريد الالكتروني	<a href="https://login.yahoo.com/config/">https://login.yahoo.com/config/</a>



رابط موقع الإنترنت	اسم أو ايقونة الربط	رقم الشاشة	م
<a href="http://login_verify2?.intl=xa&amp;.src=y">login_verify2?.intl=xa&amp;.src=y</a> <a href="http://www.moshtry.com/how-to-protect-your-password">http://www.moshtry.com/how-to-protect-your-password</a>	اختراق الموقع	55	15
<a href="http://joomlarab.net/lessons/security-tech.html">http://joomlarab.net/lessons/security-tech.html</a>	الأمان في Joomla		
<a href="http://portal.liberatedsystems.com/knowledgebase.php?action=displayarticle&amp;id=98">http://portal.liberatedsystems.com/knowledgebase.php?action=displayarticle&amp;id=98</a>	التفاعلية	61	16
<a href="http://www.traidnt.net/vb/traidnt/651418">http://www.traidnt.net/vb/traidnt/651418</a>	إدارة الموقع	64	17
<a href="http://www.arabjoomla.com/books/Arabic_Joomla_Guide_1.5.pdf">http://www.arabjoomla.com/books/Arabic_Joomla_Guide_1.5.pdf</a>	الأقسام الرئيسية لموقع Joomla	69	18
<a href="http://joomla-eg.blogspot.com/2012/12/blog-post_219.html">http://joomla-eg.blogspot.com/2012/12/blog-post_219.html</a>	إدارة المقالات	85	19
<a href="http://joomla-eg.blogspot.com/2012/12/15-25.html">http://joomla-eg.blogspot.com/2012/12/15-25.html</a>	إضافة صور	89	20
<a href="http://joomlarab.net/new-downloads-of-joomla/viewcategory/7.html">http://joomlarab.net/new-downloads-of-joomla/viewcategory/7.html</a>	قالب التصميم	94	21
<a href="http://network.3ineljamaa.com/showthread.php?t=1785">http://network.3ineljamaa.com/showthread.php?t=1785</a>	تثبيت قوالب إضافية		
<a href="http://joomla-eg.blogspot.com/2012/12/blog-post_219.html">http://joomla-eg.blogspot.com/2012/12/blog-post_219.html</a>	تم شرحها في المهمة الثامنة	95	22
<a href="http://www.traidnt.net/vb/traidnt/1830293">http://www.traidnt.net/vb/traidnt/1830293</a>	إضغط هنا	106	23

م	رقم الشاشة	اسم أو ايقونة الربط	رابط موقع الإنترنت
24	109	التعديل على القوائم	<a href="http://www.joomlaeyes.com/index.php/">http://www.joomlaeyes.com/index.php/</a>
25	115	بالاقسام الفرعية	<a href="http://forum.joomla.org/viewtopic.php?p=1828286">http://forum.joomla.org/viewtopic.php?p=1828286</a>
26	120	نشر المواقع على الإنترنت	<a href="http://www.arabhoster.com/spread.shtml">http://www.arabhoster.com/spread.shtml</a>

### تصميم روابط الإنترنت داخل الأنشطة التعليمية

لتصميم روابط الاتصال بالإنترنت داخل الأنشطة التعليمية قام الباحث أولاً بالدخول على شبكة الإنترنت والبحث عن المواقع المناسبة التي يمكن للطلاب أداء نشاط عليها يتعلق بالموديول الذي يقوم بدراسته داخل برنامج الوسائط الفائقة موضع الدراسة الحالية ، كما قام الباحث بالمفاضلة بين هذه المواقع على أساس علمي موضوعي بالتأكد من مدى تحقق معايير الروابط الفائقة عند الاتصال بالنترن من خلال الأنشطة التي قدمتها الدراسة الحالية ص 70 .

ويتلخص النشاط الذي يقوم به الطالب على شبكة الإنترنت في :

- (1) يقوم بالبحث على شبكة الإنترنت عن مواقع ذات صلة بالموضوع التعليمي .
- (2) يقوم بتحميل أحد الإصدارات الجديدة من البرامج المستخدمة أو تحميل قوالب جديدة.
- (3) يقوم بمشاهدة بعض الصور أو لقطات الفيديو وإبداء رأيه فيها ومراسلة الباحث عبر البريد الإلكتروني.
- (4) يقوم بالتسجيل في المواقع وثيقة الصلة بالموضوع ليصبح أحد أعضاء الموقع ليتابع كل ما هو جديد في موضوع الموقع.
- (5) يقوم بالمقارنة بين ما يشاهده في البرنامج وما يُعرض في مواقع الإنترنت وإبداء رأيه بالتعليق داخل الموقع أو بمراسلة الباحث.
- (6) يُلخص أهم النقاط الجديدة التي توصل إليها من خلال زيارة مواقع الإنترنت المختلفة.



شكل (13) توضيح رابط الإنترنت داخل شاشة

## 6/2 تصميم عناصر عملية التعلم:

تحدد عناصر عملية التعلم فيما يلي:

### 1/6/2 جذب انتباه المتعلم:

قام الباحث بالاستحواذ على انتباه الطالب عن طريق استثارة حواسه المختلفة، وذلك من خلال تفاعله مع الوسائط الفائقة بما تحويه من نصوص وصور وجداول وملفات فيديو ومؤثرات صوتية ورسوم متحركة، وكذلك من خلال التجول بسهولة عبر قائمة المحتويات أو عبر أزرار التنقل داخل البرنامج، وبذلك استطاع الباحث الاحتفاظ بالمتعلم يقظاً لتحقيق الأهداف التعليمية.

### 2/6/2 تعريف المتعلم بأهداف التعلم:

راعى الباحث عند تصميم برنامج الوسائط الفائقة أن تكون الأهداف واضحة تماماً ومصاغة بشكل سليم، فكل موديول من موديولات البرنامج يحتوي في بدايته على الأهداف التعليمية المراد تحقيقها من دراسة الموديول.

### 3/6/2 توجيه التعلم:

راعى الباحث عند تصميم برنامج الوسائط الفائقة أن يتم توجيه الطلاب من خلال احتواء البرنامج على تعليمات تشغيل البرنامج، والذي يحتوي على شرح تفصيلي لكل وظائف المفاتيح وأدوات الإبحار وكيفية التجول داخل البرنامج .

#### 4/6/2 تنشيط استجابة المتعلم:

راعى الباحث عند تصميم برنامج الوسائط الفائقة تنشيط استجابات المتعلمين من خلال وضع أنشطة تعليمية لكل موديول من موديولات البرنامج والتي يقوم الطلاب بأدائها، بالإضافة إلى تصميم تقويم بنائى عبارة عن اختبار للموديول، مما يعمل على تحسين أداء الطلاب وتفعيل مشاركتهم وتنشيط استجاباتهم .

#### 5/6/2 تقديم التغذية الراجعة:

راعى الباحث عند تصميم برنامج الوسائط الفائقة تزويد الطالب بنتائج مشاركته في أداء الاختبار البنائى مع تقديم التعزيز الفوري لاستجاباته حتى يمكن تصحيح وتعديل مساره والتأكيد على ما هو صحيح، حتى يتم التقليل من نسبة تكرار نفس الخطأ.

#### 6/6/2 تقديم دعم داخلى ودعم خارجى :

راعى الباحث عند تصميم برنامج الوسائط الفائقة تزويد البرنامج فى كل موديول بشرح بطريقة مختلفة من خلال العروض التقديمية وذلك للطلاب المتعثر، كما تم تقديم دعم خارجى من خلال روابط الاتصال بالإنترنت التى تم تقديمها سواء فى الأنشطة أو فى الأنشطة والمحتوى معاً، بشكل موجه ومحدد للمواقع وتم انتقائها بعناية بحيث يكون المحتوى المقدم فى هذه المواقع يتعلق بما يدرسه الطالب فى الموديول، كما يمكن للطلاب الدخول على شبكة الإنترنت بالطريقة العادية فى أى وقت شاء.

#### 7/2 تصميم السيناريو الأساسي لمواد المعالجة التجريبية:

تهدف مواد المعالجة التجريبية إلى قياس أثر اختلاف نوع الاتصال بالإنترنت فى الوسائط الفائقة فى عرض المحتوى التعليمي بمستوياته وهي ( الاتصال من خلال الأنشطة والمحتوي مقابل الاتصال من خلال الأنشطة مقابل عدم الاتصال بالإنترنت فى البرنامج ) على تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى طلاب شعبة نظم المعلومات.

وبناءً على ذلك تم تصميم برنامج وسائط فائقة محتواه العلمي شرح لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية وعلى ضوء المتغير المستقل موضع الدراسة، وبناءً على ذلك قام الباحث بتصميم مواد المعالجة التجريبية المتمثلة في ثلاثة برامج وسائط وهي:

- برنامج وسائط فائقة يخلو من روابط الاتصال بالإنترنت مع إمكانية الدخول على شبكة الإنترنت بالطريقة العادية (مجموعة ضابطة) .
- برنامج وسائط فائقة به رابط للاتصال بالإنترنت من خلال الأنشطة التعليمية فقط (مجموعة تجريبية أولى).
- برنامج وسائط فائقة به روابط للاتصال بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي التعليمي (مجموعة تجريبية ثانية) .

تم تصميم السيناريو الأساسي المشترك في جميع المعالجات التجريبية وذلك في شكل أسلوب لوحات الإخراج إطاراً بعد آخر "Screen by Screen story board" والذي يستخدم عادةً مع مشروعات النصوص الفائقة، والوسائل الفائقة، والكتب الفائقة.

ويحدد به شكل كل إطار لكل صفحة من صفحات الكتاب من حيث التصميم العام لها، والتفريعات المرتبطة بكل إطار، بحيث يصبح هذا السيناريو خطة عمل متكاملة توضح كيفية تصميم برنامج الوسائط الفائقة بكل مكوناته وعناصره بصورة تعكس ما تم تحديده بالمراحل السابقة.

وقد قام الباحث بإعداد السيناريو المبدئي، وقد روعي عند صياغة السيناريو أن يشمل مواد المعالجة التجريبية الثلاث و المواصفات الفنية والتربوية الخاصة ببناء برامج الوسائط الفائقة، كما صيغ شكل السيناريو في ضوء الأهداف التعليمية، والمحتوى التعليمي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

وقد تم إعداد السيناريو في صورته الأولية، يشتمل على أعمدة رئيسه هي (صورة ونص وفيديو وصوت وروابط تشعبية ) كما يتم توضيح الجزء المعروف من المحتوى في كل شاشة موضحا به أزار الانتقال والابحار .

رقم الشهادة	عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج										
	نص	صورة		فيديو		صوت		النوع	يؤدي إلى (المكان)	الروابط التشعبية	
		متحركة	ثابتة	متحركة	رسوم متحركة	فيديو	تعلق				مؤثرات
٤٤	Advertising -AL-Battar -AL-Hosam -AL-Hosam -Traditional Arabic	١٤	-	-	-	-	-	عقد نقر	موسيقى	مفتاح	- التالي - شاشة (٥) - السابق - شاشة (٣) - الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية - شاشة (٥) - تعليمات التشغيل (١١١) - حواريات البرنامج شاشة (١٠)
<p>تصميم وإعداد</p> <p>م / أحمد مغاوري محمود بيومي العطار معيد بقسم نظم المعلومات بمعهد الالسن العالي</p> <p>إشراف</p> <p>أ. د. / إبراهيم محمد محمد فوجه</p> <p>أ. م. د. / وليد يوسف محمد إبراهيم</p> <p>أستاذ المناهج وطرق التدريس</p> <p>أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد</p> <p>بكلية التربية جامعة بنها</p> <p>بكلية التربية جامعة حلوان</p>											

شكل (14) نموذج لعرض المحتوى وفقاً للسيناريو

وقام الباحث بعرض السيناريو (\*) الخاص بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية وإنتاجها، على خبراء متخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم وذلك لاستطلاع رأيهم في مدى:

- تحقيق شكل السيناريو للأهداف التعليمية الموضوعية.
  - مناسبة شكل الصفحة المستخدمة بالسيناريو للمحتوى الذي تعبر عنه.
  - صحة المصطلحات العلمية والفنية المستخدمة في السيناريو
  - أسلوب العرض والتسلسل المنطقي لجوانب التعلم في البرنامج .
  - مناسبة عدد الإطارات ومدى صحة الروابط للتعبير عن المحتوى العلمي
- ويقوم المحكم بإبداء الرأي في العناصر السابقة بكتابة ملاحظات في المكان المخصص لها في نهاية السيناريو أو اقتراح التعديل داخل السيناريو في الأجزاء التي تحتاج إلى تعديل.

وقد أسفرت آراء السادة المحكمين على ما يلي:

- وضع مفاتيح الانتقال بالأسفل دائماً وتثبيتها باستمرار في كل شاشات البرنامج.
  - تعديل بعض المصطلحات داخل المحتوى اللفظي.
  - استبدال بعض الرسومات التوضيحية قليلة الجودة والتي لا توضح المحتوى اللفظي
- بالقدر الكافي.

\* ملحق (5) سيناريو الوسائط الفائقة المشترك للمعالجات الثلاث في صورة النهائية (ص. 241)

- وضع مفتاح للأنشطة والتقييم داخل شاشة كل موديول.
  - تعديل تصميم الأزرار ومسمياتها مثل (تعديل مسمى الأنشطة التدريبية الى الأنشطة التعليمية) وتعديل مسمى (المحتويات الى القائمة الرئيسية).
- وبعد الانتهاء من إجراء التعديلات على الصورة الأولية للسيناريوهات على ضوء ما اتفق عليه السادة المحكمون، تمت صياغة شكل السيناريو في صورته النهائية (\*) تمهيداً لإنتاج مواد المعالجة التجريبية ( برامج الوسائط الفائقة).

### 8/2 تصميم إستراتيجية التعليم والتدريس :

اعتمد الباحث في تصميم إستراتيجية التدريس على أسلوب التعلم الذاتي، حيث يتفاعل الطلاب مع واجهة التفاعل الإلكتروني ويتحكمون في خطاهم التقدمية ومعدل استذكارهم، في بيئة تعلم فردي (Individual instruction) وهي بيئة تتطلب أن يكون زمن التعلم متغير من طالب لآخر، واقتصر دور المعلم على الإشراف والتوجيه وتقديم التغذية الراجعة فقط .

### 3- المرحلة الثالثة : مرحلة الإنتاج :

تسعى الدراسة الحالية إلى قياس أثر اختلاف نوع الاتصال بالإنترنت في الوسائط الفائقة في عرض المحتوى التعليمي بمستوياته وهي ( الاتصال من خلال الأنشطة والمحتوي مقابل الاتصال من خلال الأنشطة مقابل عدم الاتصال بالإنترنت في البرنامج ) على تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى طلاب شعبة نظم المعلومات.

وبناء عليه فإنه من متطلبات الدراسة الحالي إنتاج ثلاثة برامج وسائط فائقة على ضوء مستويات المتغير موضع الدراسة الحالية، بحيث يراعى عند إنتاجها عوامل الضبط التجريبي يكون الاختلاف الوحيد بينها في مستويات المتغير موضع الدراسة الحالية، وقد قام الباحث بإنتاج مواد المعالجة التجريبية الثلاث وفق المراحل التالية:

### 1/3 بناء المحتوى العلمي الداخلي للوسائط الفائقة:

\* ملحق (5) سيناريو الوسائط الفائقة المشترك للمعالجات الثلاث في صورته النهائية (ص. 241)

استعان الباحث بمجموعة كبيرة من البرامج الأساسية والمساعدة في إنتاج برنامج الوسائط الفائقة ويمكن توضيح كل برنامج واستخدامه في الجدول الآتي :-

جدول (5) البرامج المستخدمة في مرحلة إنتاج برامج الوسائط الفائقة

م	اسم البرنامج	الهدف الاساسى للاستخدام
1	Camtasia studio screen recorder	لتسجيل ملفات فيديو من واقع ما يتم أدائه على شاشة الكمبيوتر بكل الخطوات.
2	Windows Movie Maker	لعمل المونتاج والتعديل اللازم لملفات الفيديو لتصبح في صورتها النهائية.
3	camel server 2.1 camelserv 1.6	لنموذج لبرنامج يقوم بعمل سيرفر محلي ويسمح بتصميم مواقع الكترونية على الكمبيوتر دون الحاجة للاتصال بالإنترنت.
4	Joomla-1.5.8-Stable- Arabic-Full-Package	نموذج لموقع ويب تفاعلي يشتمل على اغلب ادوات وتطبيقات الجيل الثانى للويب ويمكن إضافة تطبيقات جديدة ويدعم أنواع المواقع المختلفة باللغة العربية.
5	Internet Explorer Mozilla Firefox	كمتصفح إنترنت للتدريب على تصميم المواقع الالكترونية وأيضاً للدخول على شبكة الإنترنت من خلال الروابط المتاحة في البرنامجين للمجموعتين التجريبيتين.
6	Microsoft Office PowerPoint Microsoft Office Word	لتصميم عروض تقديمية تشتمل على كائنات وصور وحركة وتم تقديمها كمساعدة تعليمية في كل موديول.
7	Adobe Reader	لقراءة الملفات بامتداد PDF. التي تم إرفاقها ضمن البرنامج كدعم داخلي.
8	Adobe Photoshop	لإجراء بعض المعالجات على الصور وإدخال بعض التلميحات والإرشادات للمواضع الهامة والكتابة على بعض الصور المستخدمة داخل البرنامج



<p>تم توظيف جميع عناصر ومخرجات جميع البرامج السابقة لإنتاج برامج الوسائط الفائقة بما تضمنته من شروحات واختبارات بنائية إلكترونية بالإضافة للاختبار التحصيلي المقدم إلكترونياً من خلالها.</p> <p>وهو برنامج مجاني ويجب في بداية تشغيله كتابة اسم البريد الإلكتروني للمستخدم ويقوم الدعم الفني مباشرة بمراسلة المستخدم لاعطاءه كلمة المرور الخاصة به.</p>	<p>Course lab</p>	<p>9</p>
---	-------------------	----------

### تصميم برنامج الوسائط الفائقة الخاص بالدراسة :-

ومن أشهر البرامج التي تقوم بتصميم بيئات التعلم بالوسائط الفائقة برنامج Autherwear باصداراته وبرنامج Director وبرنامج Flash وبرنامج CourseLab وتتمتع هذه البرامج بمجموعة من المميزات المشتركة ؛ وقد أختار الباحث برنامج CourseLab كنموذج لإنتاج برنامج الوسائط الفائقة الخاص بالدراسة الحالية وذلك للأسباب التالية :

- (1) يمتلك إمكانية الكائنات المتحركة .
- (2) لا يتطلب مهارات برمجية، وما تشمله من أكواد معقدة لإنشاء المقرر .
- (3) من أقوى برامج انشاء مقررات التعليم الإلكتروني وفقاً لمعيار اسكورم .
- (4) يمكن نشر المحتوى الإلكتروني المنتج بالبرنامج من خلال الاسطوانات و flash memory والنشر عبر الإنترنت وغيرها .
- (5) سهولة التعامل مع الملفات الصوتية والتحكم فيها .
- (6) لا يحتاج لبرامج مكملة لتشغيل مخرجاته .
- (7) سهولة إضافة الملفات المختلفة مثل (الفاش & الفيديو & الصوتيات & تطبيقات الجافا ) وبمختلف الامتدادات .
- (8) سهولة دمج ملفات جاهزة مباشرة مثل ملفات Power Point و flash وغيرها، بالإضافة إلى العديد من المزايا المستخدمة التي أهلته للنجاح في تصميم المحتوى الإلكتروني .

وقد قام الباحث باستخدام جميع البرامج سالفة الذكر في جدول (5) حيث قام بتسجيل جميع ملفات الفيديو بصوته مع مراعاة ان الصوت يسبق الأداء بحيث يبدأ الأداء بعد إنتهاء الصوت مع محاولة تقديم ابتكارات جديدة تخرج عن النمط التقليدي لتقديم البرامج الإلكترونية.

وقد واجهت الباحث بعض الصعوبات البسيطة في أثناء الإنتاج وتم التغلب عليها ومنها :

✘ بالرغم من المميزات العديدة لبرنامج الكورس لاب CourseLab إلا أنه يشتمل على محرر نصوص غير متطور بكفاءة Microsoft Word وللتغلب على هذه المشكلة أخذ الباحث في إدخال النصوص الى برنامج Microsoft Office PowerPoint ونسخها الى برنامج الكورس لاب، وفي هذه الحالة يتم التعامل معها على انها صورة دون فقد أى من تنسيقات النص كاللون والنوع والحجم.

✘ قام الباحث بتسجيل الفيديو بجودة عالية جداً لعرض جميع التفاصيل بوضوح مما يؤدي الى زيادة أحجام ملفات الفيديو نسبياً، ونظراً لاحتواء البرنامج على فيديو فى كل موديول، وفيديو آخر فى كل نشاط بالاضافة الى فيديو يشرح تعليمات التشغيل، أصبح برنامج الوسائط الفائقة النهائى كبير الحجم بحيث لا يمكن وضعه على CD عادية، وللتغلب على هذه الجزئية استخدم الباحث اسطوانات DVD حيث تسمح بمساحات تخزينية أعلى تصل الى G.B 4.3

### 2/3 إنتاج برنامج الوسائط الفائقة المبدئي:

قام الباحث ببناء برنامج الوسائط الفائقة بحيث يكون قابلاً للاستخدام في أداء تجربة الدراسة، وقد تم إنتاج البرامج الثلاث بما يعكس تأثير متغير الدراسة المستقل والمتمثل في: نوع الاتصال بالإنترنت فى الوسائط الفائقة، وأثر التفاعل بين هذا المتغير على تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى طلاب نظم المعلومات.

وتأسيساً على ذلك تم إنتاج ثلاث معالجات تجريبية على ضوء مستويات المتغير المستقل التجريبي موضوع الدراسة الحالية، ويكون الاختلاف الوحيد بينها في مستويات المتغير التجريبي موضوع الدراسة .

### 4-المرحلة الرابعة : مرحلة التقويم:

#### 1/4 التجريب الأولي لبرامج الوسائط الفائقة وإجازتها (مواد المعالجة التجريبية):

بعد الانتهاء من عملية الإنتاج النهائى لبرامج الوسائط الفائقة بمعالجاتها المختلفة اكتملت عملية الإنتاج في صورتها المبدئية وللتأكد من صلاحية برامج الوسائط الفائقة للاستخدام تم

عرضها على خبراء متخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والحاسبات والمعلومات لاستطلاع رأيهم حيث تم تصميم بطاقة تقويم\* ( لبرنامج الوسائط الفائقة التعميمي بحيث يدون كل محكم من السادة المحكمين رأيه بوضع علامة (√) في الخانة المناسبة، وكذلك يدون ملاحظاته في خانة للمقترحات.

وعلى ضوء ما اتفق عليه المحكمون قام الباحث بإجراء التعديلات الضرورية في برامج الوسائط الفائقة الثلاثة مثل (إعادة تسجيل بعض مقاطع الفيديو التي تشرح الموديولات ومراعاة ان يكون الصوت سابقا على الاداء، و تعديل مسار بعض روابط الإنترنت بمواقع أنسب، زيادة مقياس بعض الحروف بحيث يكون أقل مقياس للحرف بنط 18، وتعديل مسمى "اسئلة على المويول" الى " اختبار المويول" )، ثم إعدادها في صورتها النهائية تمهيداً لتجربتها على عينة استطلاعية من الطلاب للتأكد من صلاحيتها للتجريب.

#### 2/4 التجريب الأولي (المصغر) لبرامج الوسائط الفائقة وإجازتها (مواد المعالجة التجريبية):

قام الباحث في هذه المرحلة بتجريب برامج الوسائط الفائقة الثلاثة على عينة استطلاعية تتكون من 30 طالب (10 طلاب لكل برنامج) بالفرقة الرابعة شعبة نظم المعلومات، والتي تم اختيار عينة الدراسة الأساسية من نفس الفرقة بطريقة عشوائية، وذلك للتأكد من سلامة المنتج وعمل التعديلات اللازمة والتأكد من عدم وجود أية معوقات تعيق إجراء التجربة، وكان الهدف من هذه المرحلة:

- معرفة الصعوبات التي تواجه المتعلمين في أثناء إجراء التجربة عليهم وكيفية تلافيها.
- تجهيز معمل الكمبيوتر الذي يستخدمه الطلاب والتأكد من أن كل كمبيوتر متصل بشبكة الإنترنت .
- حساب زمن التعلم الخاص بكل طالب، وذلك لمعرفة متوسط زمن دراسة المحتوى للطلاب للاسترشاد به في التجربة الأساسية.
- تسجيل آراء الطلاب وملاحظاتهم وذلك بالنسبة إلى مدى سهولة التعامل مع الكتاب ومدى سهولة المادة العلمية ودقة الصياغة اللغوية ووضوح تعليمات استخدام الكتاب

\* ملحق (6) بطاقة تقويم برنامج الوسائط الفائقة (ص. 413).

وسهولة الإبحار والتجول داخل البرنامج ومدى جودة الصور والفيديو والرسوم التوضيحية المستخدمة داخل البرنامج.

وقد استخلص الباحث من آراء الطلاب خلال إجراء التجربة الاستطلاعية وجود بعض المعوقات البسيطة في الدراسة بالوسائط الفائقة كان من أهمها ان بعض الطلاب غير معتادين على الدراسة بهذا النظام الجديد و البطء في تحميل بعض الشاشات نتيجة لزيادة مساحة الصور المستخدمة في هذه الشاشات.

وعلى ضوء ملاحظات طلاب العينة، قام الباحث بإجراء التعديلات اللازمة في برامج الوسائط الفائقة وإعدادها في الصورة النهائية تمهيداً لاستخدامها في التجربة الأساسية.

## المحور الثاني : الإجراءات الخاصة ببناء أدوات الدراسة

### 1/2 تصميم الاختبار التحصيلي الموضوعي (اللفظي - المصور) وإجازته:

لقياس درجة الكسب في تحصيل عينة الدراسة للجانب المعرفي المتعلق بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، قام الباحث بتصميم اختبار إلكتروني تحصيلي موضوعي ( لفظي - مصور)، وبناءه وذلك على ضوء الأهداف الموضوعية، والمحتوى التعليمي للبرنامج لتحديد العناصر المعرفية التي سيقاسها الاختبار، وقد مرت عملية تصميم الاختبار بالخطوات التالية:

### 2/2 تحديد هدف الاختبار التحصيلي:

يهدف الاختبار إلى الحصول على مقياس ثابت وصادق يقيس معدل الكسب في تحصيل عينة من طلاب نظم المعلومات بمعهد الاسن العالى، وتعلمهم للجانب المعرفي المتعلق بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية وفق مستويات (التذكر، الفهم، التطبيق، التركيب)، لتحديد ما إذا كانت هناك علاقة بين المعالجات التجريبية الثلاث القائمة على الاتصال بالإنترنت داخل الوسائط الفائقة (الاتصال من خلال الأنشطة والمحتوي مقابل الاتصال من خلال الأنشطة مقابل عدم الاتصال بالإنترنت في البرنامج) في المحتوى العلمي والتحصيل الدراسي.

### 3/2 بناء جدول المواصفات والأوزان النسبية للاختبار Table of Specifications:

يهدف جدول المواصفات إلى تحديد الموضوعات التي يغطيها الاختبار، على ضوء الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها، وهو جدول يطلق عليه البعض خطة الاختبار، وهو

جدول ثنائى البعد يتضمن الموضوعات الواجب أن يغطيها الاختبار، كذلك الأهداف التعليمية لبرامج الوسائط الفائقة، والأهمية النسبية ( الوزن النسبى للموضوعات والأهداف)، واستخدام جدول المواصفات يؤكد على تمثيل الاختبار للجوانب المعرفية للوسائط الفائقة كافة، وينسب تمثيلها للأهداف المأمول تحقيقها، الأمر الذى يرفع من صدق محتوى الاختبار (على ماهر، 2001، ص 314)

جدول (6) المواصفات والأوزان النسبية للاختبار التحصيلي للجاتب المعرفي

لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

م	الموديولات	توزيع المفردات وفق مستويات الأهداف				النسبة المئوية لمجموع المفردات
		تذكر	فهم	تطبيق	تركيب	
1	نظم إدارة المحتوى و تركيب السيرفر المحلى	3	-	1	-	4 %9
2	تشغيل السيرفر المحلى	-	1	1	-	2 %4.2
3	تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلى	1	1	-	-	2 %4.2
4	تجهيز مجلة Joomla للثبيت	1	1	-	-	2 %4.2
5	ثبيت موقع بمجلة Joomla	2	-	-	-	2 %4.2
6	تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع	-	1	1	1	2 %4.2
7	حذف مسار الثبيت وتجريب الموقع	2	1	1	-	4 %9
8	الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم )	-	1	2	1	4 %9
9	التعامل مع أقسام الموقع والتعديل عليها	2	2	1	-	5 %11
10	التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها	1	1	1	-	3 %7
11	التعامل مع المقالات والتعديل عليها	2	1	-	-	3 %7
12	التعامل مع قوالب التصميم وتغيير قالب التصميم المستخدم	1	2	1	-	4 %9
13	التعامل قوائم الموقع والتعديل عليها	1	2	1	-	4 %9
14	اسئلة ترتبط بموديولين أو أكثر	-	-	-	4	4 %9
	مجموع المفردات	16	14	10	5	45
	النسبة المئوية لمجموع المفردات	36 %	31 %	22 %	11 %	100 %

يُلاحظ من الجدول (6) ارتفاع نسبة مفردات المستويات الأولية للأهداف المعرفية نظراً لطبيعة الموضوعات المحددة والتي تتطلب توظيف المعلومات فى تصميم مواقع الويب التفاعلية .

## 4/2 تحديد وصياغة مفردات الاختبار:

تمت صياغة مفردات الاختبار الإلكتروني (اللفظي - المصور) الذي تناول الجانب المعرفي لمحتوى مقرر تكنولوجيا تصميم الرسومات التعليمية وإنتاجها، والذي يتكون في مجمله من 45 مفردة في قسمين:

**القسم الأول: مجموعة الأسئلة اللفظية:** يشتمل هذا القسم على (33) سؤالاً لفظياً من نوع الاختيار من متعدد، وكل مفردة تحتوي على رأس السؤال، وأربعة بدائل لفظية بينهم بديل واحد يمثل الإجابة الصحيحة.

**القسم الثاني: مجموعة الأسئلة المصورة:** يشتمل هذا القسم على (7) سؤالاً مصوراً من نوع الاختيار المتعدد، كل مفردة تشتمل على رأس السؤال اللفظي والصورة، وأربعة بدائل بينها بديل واحد يمثل الإجابة الصحيحة.

**القسم الثالث : اسئلة ترتيب الخطوات بشكل صحيح:** ويشتمل على (4) اسئلة يجب على الطالب ترتيب الخطوات بتتابع صحيح طبقاً للترتيب المنطقي ؛ و(1) سؤال يقوم الطالب بتوصيل المصطلحات بتعريفاتها.

وقد روعي عند تحديد وصياغة مفردات الاختبار التحصيلي الموضوعي (اللفظي - المصور) ما يلي (علي ماهر خطاب، 2010، 275 - 278).

- صياغة المفردة بحيث تكون المقدمة وأصل السؤال مركزة، وتحتوي المعلومات الضرورية اللازمه للإجابة عنها.
- تجنب استخدام صيغة النفي أو النفي المزدوج في صياغة أصل السؤال.
- خلو المفردة من أية إشارة أو تلميح يدل على الإجابة الصحيحة.
- تجنب الزيادة في توضيح الإجابة الصحيحة عند صياغة البدائل الصحيحة.
- صياغة البدائل بحيث تخلو من الجمل الاعترافية.
- أن تكون الإجابة الصحيحة على مفردات الاختبار موزعة على نحو عشوائي.
- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في نفس الاختبار.
- يجب أن تتضمن بدائل الإجابة المعطاه إجابة واحدة صحيحة تماماً.

- يجب أن تتناول مفردات الموضوعات والأهداف بجدول المواصفات.

## 1/5/2 وضع تعليمات الاختبار و وضع مفتاح الإجابة وتصحيح الاختبار:

عقب صياغة مفردات الاختبار (اللفظي - المصور) قام الباحث بصياغة تعليمات الاختبار الإلكتروني التحصيلي (اللفظي - المصور) على أن تُعرض على الشاشة قبل بدأ الاختبار، وتُوضح كيفية الإجابة عن الأسئلة وتحت على عدم ترك مفردة دون إجابة، وأن زمن الاختبار هو 45 دقيقة.

## 2/5/2 وضع مفتاح الإجابة وتصحيح الاختبار:

قام الباحث بوضع مفتاح الإجابة وتصحيح مفردات الاختبار، وروعي عند التصحيح أن تعطى درجة ثابتة لكل إجابة صحيحة وهي درجتان لأسئلة القسم الأول والثاني ومجملاًها (40) سؤال، كما تُعطى أربع درجات لأسئلة القسم الثالث ومجملاًها (5) أسئلة، وتعطى صفر لكل إجابة خاطئة وبالتالي تكون الدرجة الكلية للاختبار (100 درجة).

## 6/2 إنتاج الاختبار إلكترونياً :

استخدم الباحث برنامج CourseLab 2.4 لإنتاج الاختبار التحصيلي ( اللفظي / المصور) إلكترونياً، وتضمنه داخل برنامج الوسائط الفائقة بحيث يمكن تشغيله من القائمة الرئيسية، ليتم التفاعل مع الاختبار بشكل إلكتروني، ويقوم البرنامج بتسجيل درجات الطالب حسب إجابته.



شكل (15) يوضح عرض الاختبار الإلكتروني ضمناً في برنامج الوسائط الفائقة

## 7/2 ضبط الاختبار التحصيلي:

قام الباحث بإجراء مجموعة من الخطوات بهدف ضبط الاختبار وهي:

### 1/7/2 تقدير صدق الاختبار:

لتقدير صدق الاختبار استخدم الباحث طريقة صدق المحتوى الظاهري للاختبار، وذلك بعرض الاختبار على مجموعة من السادة الخبراء و المحكمين في مجال تكنولوجيا التعليم والحاسبات والمعلومات، لاستطلاع رأيهم فيما يأتي:

- مدى تحقيق مفردات الاختبار (اللفظية المصورة) للأهداف التعليمية الموضوعية.
- دقة الصياغة اللغوية لمفردات الاختبار.
- مدى ملائمة الأسئلة لمجموعات الدراسة.
- الدرجة الفاصلة بكل بند من بنود الاختبار.
- صلاحية الاختبار للتطبيق.

وقد أسفرت آراء السادة المحكمين عن بعض التعديلات أهمها ما يلي:

- إعادة صياغة بعض العبارات في أسئلة الاختبار من متعدد.
- استبعاد بعض مفردات الاختبار التي توحي بالإجابة بمفردات أخرى في نفس الاختبار.
- توضيح بعض الرسومات الخاصة بالبدائل المصورة.
- استبعاد جميع أسئلة الصواب والخطأ، نظراً لأن معامل السهولة والصعوبة المصحح من أثر التخمين غالباً ما يكون مرتفعاً، والاكتفاء بهذه النوعية من الأسئلة في الاختبارات البنائية للموديولات فقط.

وعلى ضوء ما اتفق عليه السادة الخبراء المحكمون قام الباحث بإجراء التعديلات التي

اتفق عليها معظم المحكمين، وإنتاج إختبار إلكتروني في صورته النهائية(\*) .

### 2/7/2 حساب ثبات الاختبار:

\* ملحق (8) الاختبار الإلكتروني اللفظي المصور في صورته النهائية (ص. 425).



تم حساب معامل ثبات الاختبار على عينة التجربة الاستطلاعية التي بلغ عددهم 30 طالباً وطالبة ، بعد تعرض أفراد العينة الاستطلاعية للبرامج ، ثم تطبيق الاختبار التحصيلي الموضوعي (اللفظي / المصور) عليهم ، ورصدت نتائجهم فيه ، وقد استخدمت طريقة التجزئة النصفية لكل من سبيرمان "Spearman" وبراون "Brown" ، وتتألف هذه الطريقة في حساب معامل الارتباط بين درجات نصفى الاختبار ، حيث يتم تقسيم الاختبار إلى نصفين متكافئين ، يتضمن القسم الأول مجموع درجات الطالب في الأسئلة الفردية من الاختبار (س) ، ويتضمن القسم الثانى مجموع درجات الطالب في الأسئلة الزوجية من الاختبار (ص) ، ثم حساب معامل الارتباط بينهما باستخدام معادلة Spearman ، من خلال حزمة البرامج الإحصائية ( SPSS ) الإصدار (20) وبلغ مقداره (0.78) وبالإستعانة بمعادلة التنبؤ لسبيرمان وبراون (فؤاد البهى السيد، 1978 ، 385) وبذلك يبلغ معامل ثبات الاختبار (0.88)، ويعد ذلك مؤشراً على أن الاختبار على درجة عالية من الثبات، مما يعني أن الاختبار يمكن أن يعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقه على العينة نفسها في الظروف نفسها، كما يعني خلو الاختبار من الأخطاء التي يمكن أن تغير من أداء الفرد من وقت لآخر على الاختبار نفسه، ومن ثم يمكن الوثوق والاطمئنان إلى النتائج التي يتم الحصول عليها عند تطبيقه على عينة الدراسة الأساسية .

### 3/7/2 حساب معامل السهولة:

قام الباحث بحساب معامل السهولة الخاص بكل مفردة من مفردات الاختبار طبقاً للمعادلة التالية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{ص}}{\text{ص} + \text{خ}}$$

حيث ص = عدد الإجابات الصحيحة.

خ = عدد الإجابات الخاطئة

ثم تم حساب معاملات السهولة باستخدام جداول خاصة بهذا الغرض وهى جداول "فلاناغان Flanagan" (فؤاد البهى السيد : 1978 ، 114 - 115) ، وقد أُعتبرت المفردات التي يجيب عنها اقل من 20% من الطلاب تكون صعبة جداً ، ولذا يجب حذفها ، كذلك اعتبرت المفردات التي يجيب عنها أكثر من 80% من الطلاب تكون سهلة جداً ، ولذا يجب حذفها أيضاً ، وقد وقعت معاملات السهولة المصححة من أثر التخمين لمفردات الاختبار في الفترة المغلقة [0.27 - 0.80] وهى قيم متوسطة لمعاملات السهولة لأنها تقع داخل الفترة المغلقة [0.20 - 0.80] ، وذلك فيما عدا مفردتين وصلت نسبة سهولتهما إلى 0.87 ، ولم يقم الباحث بحذفهما

نظراً لاحتوائهما على قياس معلومات مهمة، وتم إعادة صياغتهما وإعادة عرضها علي ثلاث من أعضاء هيئة التدريس محكمي الاختبار .  
وعلى ضوء النتائج التي تم التوصل إليها تم ترتيب أسئلة الاختبار وفقاً لمعامل سهولة كل سؤال ، بحيث تتدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب .

#### 4/7/2 حساب معاملات التمييز لكل مفردة من مفردات الاختبار:

جاءت معظم معاملات التمييز بقيم متوسطة كونها تقع بين (0.20 - 0.80)، وذلك فيما عدا مجموعة من المفردات بالقسم الأول من الاختبار جاء معامل تمييزها خارج هذه الفترة، ولم يقم الباحث بحذفهم نظراً لاحتوائهم علي قياس معلومات مهمة وتم إعادة صياغتها وإعادة عرضها علي ثلاث من أعضاء هيئة التدريس محكمي الاختبار.

#### 5/7/2 حساب معامل سهولة الاختبار ككل:

قام الباحث بحساب معامل سهولة الاختبار ككل باستخدام المعادلة التالية:

$$\text{معامل سهولة الاختبار} = \frac{\text{مجموع الدرجات التي حصل عليها الأفراد}}{\text{المجموع الكلي للدرجات} \times \text{عدد العينة}} = \frac{1898}{3000} = 0.63$$

وقد بلغ معامل سهولة الاختبار ككل وفقاً للمعادلة (0.63) = (63%) وبعد التحقق من ضبط الاختبار بمراحله المختلفة أصبح جاهزاً في صورته النهائية (\*) والجدول التالي قد وضح عدد مفردات الاختبار والدرجة المخصصة لكل بند من بنوده.

\* ملحق (8) الاختبار الإلكتروني اللفظي المصور في صورته النهائية (ص. 425).

جدول (7) عدد مفردات الاختبار التحصيلي الموضوعي (اللفظي - المصور) والدرجة المخصصة لكل بند

مجموع الدرجات	الدرجة المخصصة لكل جزء	المفردات	أجزاء الاختبار
66 درجة	2 درجة	33	القسم الأول: مجموعة الأسئلة اللفظية: الاختيار من متعدد.
14 درجة	2 درجة	7	القسم الثاني: مجموعة الأسئلة المصورة: الاختيار من متعدد
20 درجة	4 درجة	5	القسم الثالث : مجموعة الأسئلة : ترتيب الخطوات وتوصيل
100 درجة	-	45	المجموع الكلي

### 6/7/2 تحديد زمن الاختبار:

عقب تطبيق الاختبار التحصيلي (اللفظي - المصور) على أفراد عينة التجربة الاستطلاعية، تم حساب متوسط الزمن الذي استغرقه الطلاب عند الإجابة عن مفردات الاختبارات اللفظية والمصورة، وذلك بجمع الزمن الذي استغرقه كل طالب على حدة لأداء الاختبار وقسمة الناتج على عدد الطلاب، وبلغ متوسط الزمن لأداء الاختبار التحصيلي حوالي (45) دقيقة.

### 3- إعداد بطاقة الملاحظة لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية:

تم بناء بطاقة الملاحظة وفق الخطوات التالية:

#### 1/3 تحديد الهدف من البطاقة:

تهدف البطاقة إلى قياس الجوانب الأدائية لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية المحددة بالدراسة الحالية لدى طلاب المجموعات التجريبية الثلاث بعد تعرضهم لبرامج الوسائط الفائقة.

### 2/3 - بناء بطاقة الملاحظة:-

على ضوء الأهداف التعليمية، وتحليل مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية والتي تتكون من (13) مهارة رئيسية، وتتضمن (108) مهارة فرعية، وقام الباحث بإعداد بطاقة ملاحظة لأداء الطلاب لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية .

وقد راعى الباحث فى تصميم بطاقة الملاحظة الاعتبارات التالية :-

- تعريف كل أداء تعريفاً إجرائياً فى عبارات قصيرة.
- أن تكون العبارات دقيقة وواضحة.
- أن تقيس كل عبارة سلوكاً محدداً بوضوح.

وقد أخذ الباحث بما أشارت إليه دراسة أحمد كامل الحصرى ( 1982 ) والتي ذكرت أن هناك احتمالات عدة قد تنشأ فى أثناء أداء الطالب للمهارة، وهى :

- أن يؤدى الطالب الخطوة بنجاح وهذا يعطى الدرجة الكلية للخطوة.

- أن يتعثر الطالب فى أدائه لخطوة ما كأن يترك هذه الخطوة أو يقوم بتنفيذها بطريقة خاطئة، ونظراً لوجود تسلسل وتتابع فى الأداء، والوقوف عند إحدى هذه الخطوات لا يؤدى الى الاستمرار فى تنفيذ الخطوات التالية، لذا كان على الباحث (الملاحظ) أن ينبه الطالب بأن هناك خطأ قد وقع فيه، وهنا تظهر أربعة احتمالات أخرى :

أولاً: إذا اكتشف الطالب ( الطالبة ) الخطأ بنفسه وصححه بنفسه يعطى ثلاث أرباع الدرجة الكلية.

ثانياً: إذا اكتشف الطالب ( الطالبة ) الخطأ بنفسه، ولم يتمكن من تصحيحه وقام الملاحظ بتصحيح الخطأ، فى هذه الحالة يعطى الطالب نصف الدرجة الكلية لهذه الخطوة.

ثالثاً: إذا لم يتمكن الطالب (الطالبة ) من اكتشاف الخطأ بنفسه وتم اكتشافه من قبل الملاحظ وقام الطالب بتصحيح الخطأ بنفسه فى هذه الحالة يعطى ربع الدرجة الكلية.

رابعاً : إذا لم يتمكن الطالب من اكتشاف الخطأ بنفسه، وصححه الملاحظ، فى هذه الحالة لا يعطى الطالب أى درجة عن هذه الخطوة.

وتأسيساً على ما سبق : تم تحديد خمس مستويات للأداء وهى كما يلى :-

- إذا كان الاداء صحيحا يقدر ب (ثلاث درجات)
- إذا كان الاداء خاطئاً وقام الطالب باكتشافه وتصحيحه بنفسه يقدر ب(درجتان)
- إذا كان الاداء خاطئاً وقام الطالب باكتشافه وصححه الملاحظ يقدر ب(درجة واحدة)
- إذا كان الاداء خاطئاً وقام الملاحظ باكتشافه وصححه الطالب يقدر ب(درجة واحدة)
- إذا كان الاداء خاطئاً وقام الملاحظ باكتشافه وتصحيحه يقدر ب (صفر) .

ويوضح الجدول التالي القيمة الوزنية بالدرجات لكل خطوة من خطوات أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

جدول (8) القيمة الوزنية بالدرجات لكل خطوة من خطوات أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

م	اسم الموديول (المهمة الرئيسية)	عدد الخطوات	القيمة الوزنية بالدرجات
1	نظم إدارة المحتوى و تركيب السيرفر المحلى	8	24
2	تشغيل السيرفر المحلى	4	12
3	تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلى	7	21
4	تجهيز مجلة Joomla للتثبيت	6	18
5	تثبيت موقع مجلة Joomla	9	27
6	تجهيز صفحة الاعدادات العامة للموقع	5	15
7	حذف مسار التثبيت وتجريب الموقع	4	12
8	الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم )	6	18
9	التعامل مع أقسام الموقع والتعديل عليها	10	30
10	التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها	8	24
11	التعامل مع المقالات والتعديل عليها	10	30
12	التعامل مع قوالب التصميم وتغيير قالب التصميم المستخدم	18	54
13	التعامل قوائم الموقع والتعديل عليها	13	39
	المجموع	108	324

### 3/3 صدق وثبات بطاقة الملاحظة

#### 1/3/3 الصدق:

لكي يتأكد الباحث من أن بطاقة الملاحظة صادقة وأنها تقيس ما وُضعت لقياسه، قام الباحث بعرض بطاقة الملاحظة على مجموعة من المحكمين والخبراء (\*) حيث طُلب من كل محكم إبداء رأيه في البطاقة من حيث :-

\*ملحق (1) قائمة المحكمين لأدوات الدراسة ( ص 213)

✗ مدى قياس المفردات للهدف السلوكي الذي وضعت لقياسه .

✗ صلاحية البطاقة العلمية .

✗ سلامة الصياغة اللغوية .

✗ صلاحية البطاقة للتطبيق.

وفى ضوء الملاحظات التي أبدتها السادة المحكمون على البطاقة قام الباحث بإجراء بعض التعديلات ، وأصبحت بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية وجاهزة للتطبيق (\*)

### 2/3/3 - ثبات بطاقة الملاحظة:

تم حساب ثبات بطاقة الملاحظة بأسلوب تعدد الملاحظين على أداء الطالب الواحد حيث يقوم ثلاثة ملاحظين كل منهم مستقل عن الآخر بملاحظة الطالب في أثناء أدائه للمهارات بحيث يبدأ الملاحظون معاً وينتهون معاً، ثم يحسب بعد ذلك عدد مرات الاتفاق بينهم وعدد مرات الاختلاف وقد استعان الباحث باثنين من معاوني أعضاء هيئة التدريس بقسم نظم المعلومات (\*)، وقام بتدريبهما على استخدام بطاقة الملاحظة بعد مشاهدة برامج الوسائط الفائقة عدة مرات، وللتعرف على أى صعوبات تواجههم في استخدام البطاقة، بعد ذلك قام الباحث والزميلان بملاحظة أداء (6) طلاب تعرض كل اثنين منهم لأحد مواد المعالجة التجريبية موضع الدراسة الحالية.

تم حساب معامل الاتفاق الملاحظين على أداء كل طالب وطالبة على حده باستخدام معادلة كوبر "Cooper" لحساب لحساب نسبة الاتفاق ( حلمي أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي : 1992 ، 367):-

$$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{المجموع الكلي للخطوات}} \times 100\%$$

واستُخدمت المعادلة لإيجاد نسبة الاتفاق بين الباحث والملاحظ الاول (س)، وحساب نسبة الاتفاق بين الباحث والملاحظ الثاني (ص)، و حساب نسبة الاتفاق بين الملاحظان (س)، (ص)

ثم قام الباحث بحساب متوسط نسب الاتفاق = مجموع نسب الاتفاق / عدد نسب الاتفاق

وكان متوسط نسب الاتفاق 90.4 %

\* ملحق (9) بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية (ص. 445)  
\* م . م / احمد محمد رجب & م . م / هبة محمد الحسيني

واستخدم الباحث معادلة هولستي (Holsti,1968) لحساب معامل ثبات بطاقة الملاحظة كالتالى:

$$r = \frac{3 \times \text{متوسط نسب الاتفاق}}{1 + (n-1) \times \text{متوسط نسب الاتفاق}}$$

حيث ن : عدد الملاحظين = 3

متوسط نسب الاتفاق = 0.904

وتم حساب معامل ثبات البطاقة باستخدام معادلة هولستي كالتالى:-

$$r = \frac{0.904 \times 3}{0.904 \times (2) + 1}$$

$$r = \frac{2.712}{1.808 + 1}$$

= 96.5% مما يعنى أن بطاقة الملاحظة ثابتة إلى حد كبير .

الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة:

بعد حساب صدق وثبات البطاقة وإجراء التعديلات اللازمة أصبحت البطاقة فى صورتها النهائية صالحة للتطبيق على عينة الدراسة الحالية(\*)

### بطاقة تقييم المنتج النهائى

قام الباحث ببناء بطاقة تقييم المنتج النهائى لقياس الجانب المهارى المتعلق بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، وتم بناء البطاقة على ضوء الأهداف المحددة مسبقاً وعلى ضوء المحتوى العلمى الذى تم تقديمه فى مواد المعالجة التجريبية الثالث .

1/4 الهدف من البطاقة :

\* ملحق (9) بطاقة الملاحظة فى صورتها النهائية . (ص 445)

هدفت بطاقة تقييم المنتج إلى قياس قدرة الطلاب على إنتاج مواقع ويب تفاعلية بجودة عالية ويتم تطبيقها على المنتج النهائي الذي ينتجه الطلاب بعد دراستهم للبرنامج .

#### 2/4 صياغة مفردات البطاقة :

تم صياغة مفردات بطاقة تقييم المنتج النهائي على ضوء مجموعة من عناصر التقييم والتي يُستند إليها لتقييم جودة مواقع الويب التفاعلية، وتضمنت البطاقة المفردات التي تظهر فقط في المشروعات النهائية المنتجة من قبل الطلاب والتي تم الاتفاق عليها من قبل السادة المحكمين. وقد اشتملت البطاقة على (55) مفردة وتم تقسيمها إلى عناصر عامة وعناصر فنية، حيث أن البطاقة تعطي لكل بند من بنودها ثلاثة مستويات لدرجة تواجد عنصر الحكم على الجودة:

أ- كبيرة = 3 درجات.

ب- متوسطة = درجتان.

ج- قليلة = درجة واحدة

#### 1/2/2 تعليمات بطاقة تقييم المنتج

بعد أن انتهى الباحث من صياغة مفردات بطاقة تقييم المنتج قام بوضع تعليمات البطاقة لتوضيح بعض النقاط للملاحظ الذي يقوم بالتقييم، واشتملت التعليمات على توضيح الهدف من البطاقة وطريقة استخدامها بدقة في عملية التقييم .

#### 3/4 صدق وثبات بطاقة تقييم المنتج:

1/3/4 - الصدق:

لكي يتأكد الباحث من أن بطاقة تقييم المنتج صادقة وأنها تقيس ما وُضعت لقياسه، قام الباحث بعرض بطاقة تقييم المنتج على مجموعة من المحكمين والخبراء (\*) حيث طُلب من كل محكم إبداء رأيه في بطاقة تقييم المنتج من حيث :-

☒ صلاحية العناصر من الناحية العلمية للتقييم .

☒ سلامة الصياغة اللغوية .

☒ صلاحية البطاقة للتطبيق.

\* ملحق ( 1 ) قائمة السادة المحكمين ( ص . 213 )



✘ إيداء أى تعديلات فى الصياغة لبنود البطاقة.

وفى ضوء الملاحظات التى أبداها السادة المحكمون على البطاقة قام الباحث بإجراء بعض التعديلات ، وأصبحت بطاقة تقييم المنتج فى صورتها النهائية وجاهزة للتطبيق (\*)

## 2 - ثبات بطاقة تقييم المنتج:

تم حساب ثبات بطاقة تقييم المنتج بأسلوب تعدد الملاحظين على تقييم المنتج النهائى للطالب الواحد حيث يقوم ثلاثة ملاحظين كل منهم مستقل عن الآخر بتقييم موقع الويب التفاعلى الذى أنتجه الطالب، ثم يُحسب بعد ذلك عدد مرات الاتفاق بينهم وعدد مرات الاختلاف وقد استعان الباحث باثنين من معاونى أعضاء هيئة التدريس بقسم نظم المعلومات (♥)، وقام بتدريبهما على استخدام بطاقة بطاقة تقييم المنتج وتوضيح تعليمات استخدام البطاقة، وللتعرف على أى صعوبات تواجههم فى استخدام البطاقة، بعد ذلك قام الباحث والزميلان بتقييم المنتج النهائى لعدد (6) طلاب تعرض كل اثنين منهم لأحد مواد المعالجة التجريبية موضع الدراسة الحالية.

تم حساب معامل الاتفاق الملاحظين على أداء كل طالب وطالبة على حده باستخدام معادلة كوبر "Cooper" لحساب نسبة الاتفاق على تقييم المنتج النهائى " موقع ويب تفاعلى":

$$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{المجموع الكلى لعناصر البطاقة}} \times 100\%$$

واستخدمت المعادلة لإيجاد نسبة الاتفاق بين الباحث والملاحظ الاول (س)، وحساب نسبة الاتفاق بين الباحث والملاحظ الثانى (ص)، و حساب نسبة الاتفاق بين الملاحظان (س)، (ص) على بنود بطاقة تقييم المنتج

ثم قام الباحث بحساب متوسط نسب الاتفاق = مجموع نسب الاتفاق / عدد نسب الاتفاق

وكان متوسط نسب الاتفاق 88.3 %

واستخدم الباحث معادلة هولستى Holsti لحساب معامل ثبات بطاقة تقييم المنتج النهائى كالتالى:

حيث ن : عدد الملاحظين = 3

♥ ملحق ( 10 ) بطاقة تقييم المنتج النهائى فى صورتها النهائية (ص 463)  
♥ م . م / احمد محمد رجب & م . م / هبة محمد الحسينى

متوسط نسب الاتفاق = 88.3

وتم حساب معامل ثبات البطاقة باستخدام معادلة هولستي كالتالي:-

$$r = \frac{0.883 \times 3}{0.883 \times (2) + 1}$$

$$r = \frac{2.649}{1.766 + 1}$$

= 95.7 % مما يعنى أن بطاقة تقييم المنتج النهائى الذى ينتجه الطالب ثابتة إلى حد كبير .

### الصورة النهائية لبطاقة تقييم المنتج:

بعد حساب صدق وثبات البطاقة وإجراء التعديلات اللازمة أصبحت البطاقة فى صورتها النهائية صالحة للتطبيق على عينة الدراسة الحالية(\*)

### (3) المحور الثالث : التجربة الاستطلاعية.

تم إجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة نظم المعلومات بمعهد الألسن العالى بلغ قوامها (30) طالب وطالبة اختيروا بطريقة عشوائية فى الفصل الدراسى الثانى للعام 2013/2012 فى الفترة من 2013/4/29 حتى 2013/5/4 وممن ليست لديهم معرفة مسبقة بالمهارات المقدمة فى البرنامج، حيث طبق عليهم أدوات القياس المتمثلة فى الاختبار التحصيلي الموضوعي (اللفظي - المصور)، بطاقة ملاحظة الأداء المهارى، وبطاقة تقييم المنتج، بعدئذ بعد تعرضهم لبرامج الوسائط الفائقة التعليمية المنتجة.

### 1/3 الهدف من التجربة الاستطلاعية:

- التأكد من وضوح المحتوى المقدم من خلال الوسائط الفائقة ومدى مناسبتها للطلاب.
- تحديد الزمن التقديرى اللازم لدراسة برنامج الوسائط الفائقة.
- الصعوبات التى قد تواجه الباحث أثناء تنفيذ التجربة الأساسية.

\* ملحق (10) بطاقة تقييم المنتج النهائى فى صورتها النهائية . (ص 463)

- اكتساب الباحث خبرة تطبيق التجربة، والتدريب عليها، بما يضمن إجراء التجربة الأساسية للدراسة الحالية بكفاءة.
- تحديد واستبعاد المتغيرات غير البحثية الطارئة.
- التأكد من مناسبة المكان المخصص لإجراء التجربة الأساسية.
- التحقق من سلامة الأجهزة في أثناء التجريب.
- قياس مدى صدق وثبات الاختبار التحصيلي اللفظي المصور.
- تقدير مدى ثبات بطاقة الملاحظة وبطاقة تقييم المنتج .

### 2/3 إعداد مكان تنفيذ التجربة:

قام الباحث بإعداد مكان تنفيذ التجربة، وتجهيزه قبل إجراء التجربة الاستطلاعية حيث تم اختيار أحد معامل الكمبيوتر بقسم " نظم المعلومات " لذلك، ثم قام الباحث بإعداد أجهزة الكمبيوتر والأدوات المستخدمة في عرض مواد المعالجة التجريبية، وكذا التحقق من الوصلات الخاصة بتشغيل هذه الأجهزة بحيث تكون هذه الأجهزة معدة تماماً للاستخدام.

### 3/3 نتائج التجربة الاستطلاعية:

- كشفت التجربة الاستطلاعية عن صلاحية الاختبار التحصيلي ( اللفظي - المصور) الذي يقيس الجانب المعرفي المرتبط بالمحتوى التعليمي.
- كما كشفت التجربة عن صلاحية مواد المعالجة التجريبية المستخدمة لشرح مقرر تكنولوجيا تصميم الرسومات التعليمية وإنتاجها.
- أفادت التجربة الاستطلاعية الباحث في تحديد متوسط زمن الاختبار التحصيلي (اللفظي - المصور) اللازم وكان في حدود 45 دقيقة.
- كشفت التجربة الاستطلاعية عن صلاحية تطبيق بطاقة الملاحظة التي تقيس الأداء المهارى لتصميم مواقع الويب التفاعلية، وأيضاً صلاحية تطبيق بطاقة تقييم المنتج النهائى الذى ينتجه الطلاب.
- قام الباحث بناءً على نتائج التجربة الاستطلاعية بإعادة ترتيب أسئلة الاختبار التحصيلي بحيث تبدأ بالاسئلة السهلة أولاً، كما تم تعديل صياغة بعض الاسئلة التي

تحتاج الى إعادة صياغة لتغيير معامل سهولتها وعرضها على السادة المحكمين لإجازتها (\*).

- ضرورة تواجد الفنى مسئول صيانة الشبكات المحتص (IT) لمواجهة أى صعوبات أو مشكلات قد تطرأ على أجهزة الكمبيوتر وبالتالي تؤثر على عملية التعلم.
- لاحظ الباحث اهتمام الطلاب بالتجربة ومحاولة الاستفادة بأقصى درجة ممكنة من خلال الحرص على الحضور بانتظام، وكانت هذه النتائج مطمئنة ومهيئة لإجراء التجربة الأساسية للدراسة.

## المحور الرابع : التجربة الأساسية :

### 1/4 عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة للتجربة الأساسية من (108) طالبًا وطالبة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة نظم المعلومات بمعهد الألسن العالى والتي ينتظم بها 400 طالب وطالبة في العام الجامعي 2012 - 2013 م، وبعد تطبيق الاختبار التحصيلي على العينة حصل بعض الطلاب على أكثر من 15 % من درجة الاختبار والبعض لم يحضر التجربة فقام الباحث باستبعاد 18 طالب وطالبة لتصبح العينة (90) طالب وطالبة ليس لديهم خبرة مسبقة بالبرنامج وتم توزيعهم بطريقة عشوائية على ثلاث مجموعات تجريبية وفق التصميم التجريبي للدراسة.

### 2/4 التصميم التجريبي للدراسة:

اتبع الباحث في التصميم التجريبي أن تتعرض كل مجموعة (30 طالب وطالبة) من المجموعات الثلاث لمعالجة تجريبية محددة وفق مستويات المتغير التجريبي المستقل وهي كما يلي:

- المجموعة التجريبية الأولى: يتعرضون لبرنامج وسائط فائقة ويتصل بشبكة الإنترنت من خلال روابط داخل الأنشطة التعليمية والمحتوى العلمي (م1).
- المجموعة التجريبية الثانية: يتعرضون لبرنامج وسائط فائقة ويتصل بشبكة الإنترنت من خلال الأنشطة التعليمية فقط (م2).

\* ملحق (1) قائمة المحكمين لأدوات الدراسة. (ص. 213).

- المجموعة الضابطة: يتعرضون لبرنامج وسائط فائقة لا يحتوى على روابط لشبكة الإنترنت فى البرنامج مع إتاحة الاتصال بالإنترنت بالطريقة العادية (م3).

### 3/4 خطوات إجراء التجربة "إعداد الجدول الزمني":

بعد تقسيم عينة الدراسة بشكل عشوائى فى ثلاث مجموعات تجريبية (30 طالب وطالبة) وفق التصميم التجريبي قام الباحث ببعض الإجراءات وهي:

- اختيار عدد ( 3 ) معامل حاسب آلي بقسم نظم المعلومات بمعهد الألسن العالى حيث تدرس كل مجموعة (30 طالب وطالبة) بمعمل منفصل.
- تم تخصيص هذه المعامل للدراسة مع التأكيد على اتصال جميع الاجهزة بشبكة الإنترنت، وقد اعون الباحث إثنان من معاونى أعضاء هيئة التدريس بالقسم (\*).
- قام الباحث بعمل مقابلة كيفية مع طلاب العينة قدم فيها شرحاً مختصراً يعبر عن فكرة البرنامج والهدف منه لتحفيز الطلاب على التفاعل مع البرنامج المقدم .
- تم تطبيق الاختبار التحصيلي الموضوعي (اللفظي المصور) قبلياً بهدف قياس مدى معرفة الطلاب بمحتوى المادة العلمية التي ستدرس لهم من خلال برامج الوسائط الفائقة، وقد تم التنبيه على الطلاب بقراءة تعليمات الاختبار جيداً، وقد تم تحديد الزمن الفعلي لأداء الاختبار ككل 45 دقيقة والذي تم بشكل إلكتروني.
- تم رصد درجات الطلاب في الاختبار القبلي وعلى ضوء نتيجة درجات الطلاب في التطبيق القبلي للاختبار وتم استخدامها في التأكد من تكافؤ الثلاث مجموعات.
- قام الباحث والملاحظان (\*) بتوجيه الطلاب إلى قراءة تعليمات التشغيل جيداً ومشاهدة فيديو شرح تعليمات التشغيل قبل دراسة البرنامج والتفاعل مع البرنامج من خلال تنفيذ الأنشطة ، كما تم إتاحة وإرسال جميع التعليقات إلى E-Mail الباحث عند التعثر في أي شيء.
- قام الباحث بالرد على جميع الاستفسارات والتعليقات التي أرسلها الطلاب إليه من خلال البريد الإلكتروني، وذلك في إطار متابعة أداء الطلاب وتيسير استخدامهم للبرامج.

\* م . م / أحمد محمد رجب - مدرس مساعد بقسم نظم المعلومات بمعهد الألسن العالى  
م . م / هبة محمد الحسينى - مدرس مساعد بقسم نظم المعلومات بمعهد الألسن العالى

- بعد الانتهاء من تطبيق المعالجة التجريبية والتي استمرت من 2013/5/5 إلى 2013/5/18 م، تم إجراء الاختبار البعدي لكل المجموعات التجريبية بهدف التعرف على درجة الكسب في التحصيل لكل طالب.
- قام الباحث باستخدام برنامج الوسائط الفائقة في رصد الطلاب في الاختبار التحصيلي واخذ النتيجة الكلية الخاصة بكل طالب على حدة من البرنامج مباشرة، وذلك تمهيداً للتعامل معها إحصائياً.
- تم تطبيق بطاقة الملاحظة لكل طالب على حده لأفراد المجموعات التجريبية الثلاث، وذلك تمهيداً للتعامل معها إحصائياً.
- تم تطبيق بطاقة تقييم جودة المنتج النهائي الذي ينتجه الطلاب لكل طالب على حده لأفراد المجموعات التجريبية الثلاث، وذلك تمهيداً للتعامل معها إحصائياً.

### تكافؤ المجموعات في تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

يوضح جدول (9) الإحصاء الوصفي لدرجات طلاب المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين في الاختبار القبلي.

جدول (9): المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات طلاب المجموعة الضابطة

والمجموعتين التجريبيتين في الاختبار القبلي	(المجموعة الضابطة) بدون روابط للانترنت	روابط للانترنت في الأنشطة التعليمية فقط	روابط للإنترنت في المحتوى و الأنشطة التعليمية معا
(م) المتوسط الحسابي	9.20	9.40	9.07
(ع) الانحراف المعياري	3.089	2.931	2.864
(ن) حجم العينة	30	30	30

جدول (10) دلالة الفروق بين مجموعات الدراسة المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في القياس القبلي لتحصيل الجانب المعرفي المرتبط بالمهارة للتحقق من تكافؤ المجموعات

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
بين المجموعات	1.689	2	0.844	0.096	غير دالة
داخل المجموعات	763.867	87	8.780		عند
الكلية	765.556	89			0.05

وقد أشارت نتائج المعالجة الإحصائية كما هي مبينة في الجدول السابق إلى أن النسبة الفائية بلغت قيمتها 0.096 وهي غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) .

وهذا يعنى عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعات التجريبية ، مما يشير إلى أن المستويات المعرفية للطلاب متماثلة قبل التجربة، وبالتالي يمكن اعتبار المجموعات متكافئة قبل إجراء التجربة، وإن أية فروق تظهر بعد التجربة تعود إلى المتغير المستقل موضع الدراسة، وليست إلى اختلافات موجودة بالفعل قبل إجراء التجربة فيما بين المجموعات .

ويتناول الفصل الرابع، عرض وتحليل النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية، حيث يتم التحقق من فروض الدراسة وعرض النتائج الخاصة بأثر استخدام برنامج قائم على الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت على تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى طلاب نظم المعلومات، مع عرض التوصيات الخاصة بالدراسة على ضوء النتائج، وتقديم المقترحات والبحوث المستقبلية التي تكون استكمالاً لما توصلت إليه الدراسة الحالية.





## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة وتفسيرها والتوصيات

1- عرض النتائج الخاصة لمعالجات الوسائط الفانقة وتفسيرها:

أ- فاعلية مجموعات البحث في التحصيل الجانب المعرفي .

ب- عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين مجموعات البحث بالنسبة لتحصيل

الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

2- عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين مجموعات البحث بالنسبة لأداء

مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

3- عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين مجموعات البحث بالنسبة لتقييم

المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي "

▪ نتائج الدراسة:

▪ توصيات الدراسة:

▪ التوصيات والمقترحات:-

▪ مقترحات بحوث ودراسات مستقبلية:



## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة وتفسيرها والتوصيات

يتناول هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة على ضوء فروض الدراسة وتفسير النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية، كما يتناول مجموعة من التوصيات، والبحوث المقترحة على ضوء ما أسفرت عنه الدراسة من نتائج.

بعد الانتهاء من إجراءات التجربة الأساسية وتصحيح درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي ورصدها حيث يقيس التحصيل المرتبط بالجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، وكذلك الدرجات التي حصل عليها الطلاب من خلال بطاقة الملاحظة ، وبطاقة تقييم المنتج النهائي، حيث تقيسان ما اكتسبه الطلاب من مهارات بعد تعرضهم لدراسة البرامج طبقاً للتصميم التجريبي للدراسة.

قام الباحث بإدخال البيانات في الحاسب الآلي، حيث استخدمت حزم البرامج المعروفة باسم الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية إصدار رقم (20) "Statistical Package For The Social Sciences" (SPSS-20) وفيما يلي عرض للنتائج التي أسفر عنها التحليل الإحصائي للبيانات وفق تسلسل عرض الفروض التي تمت صياغتها في الفصل الأول من هذه الدراسة.

#### 1) عرض النتائج الخاصة لمعالجات الوسائط الفائقة التجريبية وتفسيرها:

##### أ- أثر المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين في تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

وللتحقق من أثر المجموعات الثلاث قدمت الدراسة الحالية ثلاثة فروض تتعلق بتحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لمجموعات الدراسة الثلاث لاختبار صحتها وهي :

- ينص الفرض الأول على أنه " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى  $\geq (0,05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة (مجموعة ضابطة بدون روابط للإنترنت) في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لصالح التطبيق البعدي.

- ينص الفرض الثاني على أنه " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى  $\geq (0,05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة يتصل بالإنترنت من خلال الأنشطة) في التطبيقين القبلي والبعدي، في اختبار التحصيل المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية " لصالح التطبيق البعدي .

- ينص الفرض الثالث على أنه " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى  $\geq (0,05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الثانية (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة يتصل بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) في التطبيقين القبلي والبعدي، في اختبار التحصيل المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية " لصالح التطبيق البعدي.

تم تحليل النتائج المرتبطة باكتساب طلاب المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين بالنسبة للتحصيل المرتبط بالجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، وذلك بالنسبة للمتوسطات والانحرافات المعيارية، وطبقاً للمتغير المستقل موضع الدراسة الحالية، ويوضح جدول (II) نتائج هذا التحليل.

جدول (11) المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ودلالاتها للمجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين في التطبيقين القبلي والبعدي للتحصيل المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

البيانات التطبيق	مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	مربع ايتا	قيمه
القبلي	(المجموعة الضابطة) بدون روابط للانترنت في البرنامج	9.20	3.089	29	29.382	دالة عند مستوى 0.01	00.97	كبيرة
		70.07	10.667					
القبلي	( المجموعة التجريبية الأولى)روابط للانترنت في الأنشطة التعليمية	9.40	2.931	29	48.270	دالة عند مستوى 0.01	00.99	كبيرة
		76.27	7.441					
القبلي	( المجموعة التجريبية الثانية)روابط الانترنت في المحتوى و الأنشطة التعليمية معا	9.07	2.864	29	48.619	دالة عند مستوى 0.01	00.99	كبيرة
		80.80	6.940					

يتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة بين نتائج الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي للجانب المعرفي للمجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين دال إحصائياً عند مستوى  $\geq 0.01$  لصالح الاختبار البعدي للمجموعات الثلاث .

ومما سبق عرضه في جدول (11) يمكن استنتاج التالي:

أن برامج الوسائط الفائقة الثلاث تعمل على تنمية التحصيل المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية من خلال الاختبار التحصيلي مع توضيح أن المجموعة التي درست بروابط للانترنت في الأنشطة حققت نتائج أفضل من المجموعة الضابطة وأن المجموعة التي درست ببرامج الوسائط الفائقة المتصل بالإنترنت في الأنشطة التعليمية والمحتوى العلمي حققت نتائج أفضل من المجموعتين الأخرتين.

وتأسيساً على ما تقدم :-

1- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة (مجموعة ضابطة بدون روابط للإنترنت) في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لصالح التطبيق البعدي، و بالتالي فإن برنامج الوسائط الفائقة بدون روابط للإنترنت في البرنامج يحقق فاعليته في التحصيل الدراسي .

2- يمكن قبول الفرض الثاني، والذي ينص على أنه "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى  $\geq (0,05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة يتصل بالإنترنت من خلال الأنشطة) في التطبيقين القبلي والبعدي، في اختبار التحصيل المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية " لصالح التطبيق البعدي، و بالتالي فإن برنامج الوسائط الفائقة المتصل بالإنترنت من خلال الأنشطة، يحقق فاعليته في التحصيل الدراسي .

3- يمكن قبول الفرض الثالث، والذي ينص على أنه "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى  $\geq (0,05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الثانية (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة يتصل بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) في التطبيقين القبلي والبعدي، في اختبار التحصيل المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية " لصالح التطبيق البعدي، و بالتالي فإن برنامج الوسائط الفائقة المتصل بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوى معاً، يحقق فاعليته في التحصيل الدراسي .

و يشير علي ماهر خطاب (2010) إلى أن حجم التأثير يوفر معلومات حول مقدار تأثير المتغير المستقل . لانه يمثل مؤشراً إحصائياً مكملاً لاختبارات الدلالة الإحصائية، والتي توفر دليلاً حول وجود أو عدم وجود تأثير للمتغير المستقل علي المتغير التابع(علي ماهر خطاب،2010، 668).

وللحكم علي هذه القيمة حدد كوهين(1988) ثلاثة مستويات لحجم التأثير، توفر لباحث دليلاً أو أساساً أو قاعدة للحكم علي قيمة حجم التأثير الذي تكشف عنه نتائج إحصائية، وقد يكون هذا الحجم صغيراً، أو متوسطاً، أو صغيراً وقد أعتبر كوهين حجم التأثير الذي تصل قيمته  $(0.01)$  حجم تأثير صغير، وحجم التأثير الذي تصل قيمته  $(0.06)$  يعد حجم تأثير متوسط ، وحجم التأثير الذي تصل قيمته إلي  $(0.14)$  يعد حجم تأثير كبير (علي ماهر خطاب،668، 2010)

ويتضح من الجدول السابق ان المجموعتين التجريبيين للبحث والمجموعة الضابطة تحقق حجم تأثير كبير  $\eta^2 > 0.14$  فى التحصيل الدراسي للجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

#### وتتفق هذه النتيجة مع دراسة :-

- كون وإن سيو (Kun & In Seo, 2003) التى هدفت الى التعرف على فاعلية برامج الوسائط الفائقة فى تنمية مهارات جمع الأرقام لدى الأطفال ذوى صعوبات التعلم، وتكونت عينة الدراسة من (6) تلاميذ ذوى صعوبات تعليمية، وتم إنتاج برنامج قائم على الوسائط الفائقة لتدريس الرياضيات وتعليم مهارات الجمع واستخدامه على الحاسب، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن درس الرياضيات القائم على الوسائط الفائقة له تأثير فعال على تعلم التلاميذ لمهارات الجمع.
- هاشم سعيد (2003) والتى هدفت إلى التعرف على فاعلية اختلاف طريقتى تتابع المحتوى (التوسعية - البنائية)، ونمطى تقديمه (الفردى - المجموعات الصغيرة) فى تصميم برامج الوسائط الفائقة "تكنولوجيا الهيبرميديا" التعليمية على التحصيل، والتفكير الناقد، والقيم لوحدة مقترحة فى المعلوماتية البيولوجية لدى طلاب شعبة البيولوجيا بكليات التربية، و توصلت الدراسة إلى فاعلية الوسائط الفائقة من خلال درجات كسب الطلاب على اختبار التحصيل، وكذلك على مقياس القيم .
- دراسة تشن و مكجراث ( Chen & McGrath , 2003 ) دراسة عمليات بناء المعرفة والتمثيل المعرفى لطلاب المدارس العليا أثناء تصميم برامج الوسائط الفائقة ،حيث تم مراعاة خصائص بناء المعرفة عند تصميم برامج الوسائط الفائقة، وقد أوضحت نتائج الدراسة أن برامج الوسائط الفائقة تمنح الطلاب الفرصة لبناء مهارات معرفية فعّالة، كما أن برامج الوسائط الفائقة تعمل على انتقال التعلم إلى مواقف جديدة.
- دراسة سلمر ( Slemmer, 2002 ) التى استهدفت بحث أى أنواع التكنولوجيا المستخدمة كبيئة تعلم يمكن أن تكون أكثر أثراً فى التحصيل، فقد قام "سلمر" بتحليل عدد (48) دراسة حول الوسائط الفائقة والنصوص الفائقة، وكيف أن أسلوب التعلم المستخدم يؤثر على التحصيل عند استخدام هذه البرامج ؛ وأوضحت نتائج التحليل البعدى لهذه الدراسات أن الطلاب يتفاعلون مع البرامج بشكل مختلف وأنهم يحققون تحصيلاً أكبر عند

- استخدامهم لبيئة تعلم تعتمد على برامج الوسائط الفائقة عنها في البرامج الأخرى، كما أن التحصيل والتفاعل مع البرنامج يعتمد أيضاً على أسلوب التعلم للطالب.
- دراسة جيهان عيفى (2006) والتي هدفت الى التعرف على أثر استخدام الوسائط الفائقة على تحصيل الصف الثالث الثانوى الفندقى لمقرر اقتصاديات النشاط السياحى، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن هناك تأثير إيجابى واضح على تحصيل الطلاب نتيجة استخدام تقنية الوسائط الفائقة، كما قدمت العديد من التوصيات والمقترحات حول الاهتمام بتوظيف الوسائط الفائقة، وضرورة إشراك الطلاب بصفة عامة فى تصميم المواد التعليمية القائمة على الوسائط الفائقة .
- دراسة نبيل السيد (2007) التى استهدفت التعرف على فاعلية تصميم تعليمى قائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة الفائقة وفق نموذج "ديك وكارى" على التحصيل المعرفى والمهارى لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية بينها، وقد اقتصرت الدراسة على تصميم البرنامج على مقرر التصوير الضوئى لعينة من طلاب الفرقة الأولى، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى تحديد لموصفات التصميم التعليمى القائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة الفائقة وفق نموذج "ديك وكارى"، كما أشارت إلى فاعلية استخدام الوسائط الفائقة فى تنمية التحصيل المعرفى والأداء المهارى، وأوصت بضرورة الاستفادة من إمكانات تكنولوجيا الوسائط الفائقة فى عرض المقررات الدراسية المختلفة.
- كما تتفق مع ما توصلت إليه دراسة كل من: (ياسر شعبان، 2003) & (أسامة سعيد على هنداوى، 2005) & (ممدوح سالم الفقى، 2005) & (وحنان إسماعيل، 2006) & (محمد السيد السيد سليمان، 2008) حيث أشارت هذه الدراسات إلى فاعلية الوسائط الفائقة (الهيبرميديا) فى الموقف التعليمى بالتأثير الإيجابى على الجانب المعرفى والجانب المهارى وتنمية التحصيل وتنمية المفاهيم المختلفة وإكساب الكفايات المختلفة وبالإضافة إلى ذلك اثبتت دراسة همت عطية محمد قاسم (2007) فاعلية الوسائط الفائقة فى التحصيل الدراسى وفى إكساب مهارات التفكير فوق المعرفى .
- ويُرجع الباحث هذه النتائج إلى ما يلي:



✘ حسن تنظيم المحتوى المقدم وبساطته من خلال الوسائط الفائقة بمعالجاتها التجريبية الثلاث القائمة على متغير أسلوب الاتصال بالإنترنت (الاتصال من خلال الأنشطة مقابل الاتصال من خلال الأنشطة والمحتوى مقابل بدون اتصال للإنترنت في البرنامج)، فقد أظهرت جميع المعالجات تأثيراً واضحاً في تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، حيث رُوِيَ في تصميم الوسائط الفائقة مجموعة من المبادئ والمعايير الخاصة بتصميم الوسائط الفائقة (\*)

✘ توفر الوسائط الفائقة بيئة تعليمية تُراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، حيث تقوم على مدخل الوسائل المتعددة التعليمية التفاعلية، وتكامل هذه الوسائل بما يحقق الكفاءة والفاعلية لعملية التعليم والتعلم، كما توفر المساعدة التعليمية والأنشطة التعليمية والتغذية الراجعة الفورية في الاسئلة البنائية، وهي مقومات لها دور مهم في إثراء عملية التعلم، كما تم تنظيم المحتوى بطريقة تسهل الوصول للمعلومات أو فقرات البرنامج، وتسمح الوسائط الفائقة باستخدام أنماط مختلفة من الإبحار والتجول داخلها من خلال قائمة المحتويات والروابط الفائقة بداخلها، وكل هذا مكن من تحسين التعلم من خلال الوسائط الفائقة بغض النظر عن أسلوب الاتصال بالإنترنت داخل برامج الوسائط الفائقة.

## **ب- عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين مجموعات الدراسة (المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين) بالنسبة لتحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.**

ينص الفرض الرابع على أنه " يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار التحصيلي المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برامج الوسائط الفائقة ترجع إلي التأثير الأساسي لاختلاف نوع الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي)

تم تحليل نتائج المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين بالنسبة للتحصيل المرتبط بالجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، وذلك بالنسبة للمتوسطات والانحرافات المعيارية، وطبقاً للمتغير المستقل موضع البحث الحالي، ويوضح جدول (12) و(13) نتائج هذا التحليل.

جدول (12) المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات الكسب في تحصيل طلاب المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين للجانب المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

روابط الإنترنت في المحتوى و الأنشطة التعليمية معا	روابط للانترنت في الأنشطة التعليمية فقط	(المجموعة الضابطة) بدون روابط للانترنت	
71.73	67.00	60.53	(م) المتوسط الحسابي
8.081	7.697	10.966	(ع) الانحراف المعياري
30	30	30	(ن) حجم العينة

جدول (13) دلالة الفروق بين مجموعات الدراسة المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين لدرجات الكسب في تحصيل الجانب المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
بين المجموعات	1896.622	2	948.311	11.621	دالة
داخل المجموعات	7099.333	87	81.602		عند
الكلية	8995.956	89			0.01

وباستقراء النتائج في الجدول السابق يتضح أن هناك فروقاً دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 فيما بين متوسطات درجات التحصيل المعرفي بين مجموعات الدراسة (المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين) .

وتأسيساً على ما تقدم:

يمكن قبول الفرض الرابع ، أي أنه يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار التحصيلي المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برامج الوسائط الفائقة ترجع إلى التأثير الأساسي لاختلاف نوع الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل

مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي

و لتوجيه هذه النتائج وتحديد موضع هذه الفروق ، تم استخدام أسلوب المقارنات البعدية غير المخطط لها "Post Hoc Or Follow Up" وهي تستخدم للكشف عن مواضع الفروق بين المجموعات في ثنائيات، وقد تم استخدام طريقة توكي للفرق الدال الصادق " Tukey's Honestly Significant Difference (H. S. D.)" لأن حجوم الخلايا متساوية ، ولأنها تستطيع بدقة التوصل لأقل فرق بين أى متوسطين ( زكريا الشرييني، 1995 ، 202 - 205 ) و يوضح جدول (14) المقارنة الثنائية للتعرف على موضع هذه الفروق بين المجموعات الثلاث :

جدول (14) المقارنة الثنائية بين المجموعات الثلاثة في الجانب المعرفي

المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

المجموعة	المتوسطات	بدون روابط	روابط من الأنشطة	روابط من الأنشطة والمحتوي
بدون روابط	60.53		(*)دالة	(*)دالة
روابط من الأنشطة	67.00			(*)دالة
روابط من الأنشطة والمحتوي	71.73			

(\*) دالة عند (0.01) لصالح المجموعة ذات المتوسط الأعلى .

ويتضح من الجدول السابق أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) فيما بين المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين لصالح طلاب المجموعتين التجريبتين كل منهما علي حده، كذلك وُجد فرق دال احصائياً بين المجموعة التجريبية الثانية ( التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصلة بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة الاولى (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة من خلال الأنشطة)، وذلك لصالح المجموعة التجريبية الثانية .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة نجاح النعيمي (2001) حيث هدفت إلى التعرف على أثر تقديم برامج الحاسب متعددة الوسائط المصحوبة بإمكانية الوصول إلى شبكة المعلومات على مستوى المعلوماتية لدى الطلاب المعلمين ذوى مصدر الضبط الخارجى والداخلى وتحصيلهم فى مجال تقنيات التعليم.

وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى 0.01 بين متوسطى درجات الطالبات اللاتي تعرضن لبرامج الوسائط الفائقة المصحوبة بإمكانية الوصول إلى شبكة المعلومات و متوسطى درجات الطالبات اللاتي تعرضن لبرامج الوسائط الفائقة غير المصحوبة بهذه الإمكانية لصالح الطالبات اللاتي تعرضن لبرامج الوسائط الفائقة المصحوبة بإمكانية الوصول إلى شبكة المعلومات على مقياس المعلوماتية.

وتختلف هذه النتيجة ما قدمته دراسة محمد السيد سليمان ( 2008 ) التي توصلت إلى أنه لا توجد فروق بين المجموعتين التي درست بالوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت والتي درست بالوسائط الفائقة غير متصلة بالإنترنت بالنسبة لاختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات إعداد وتصميم الدروس الالكترونية.

ويرجع الباحث هذه النتيجة إلى:

- نفس التفسير السابق للفروض السابقة بالإضافة إلى دعم معلومات الطالب وصقلها (للمجموعتين التجريبيتين) من خلال الروابط المتصلة بالإنترنت التي قام الباحث بانتقائها بعناية بحيث يكون مواقع الإنترنت ومحتواها تصب في نفس الموضوع الذي يتناوله البرنامج ويعرض بيئة تعليمية غنية بالمعلومات بأكثر من صورة والتي تناول الموضوع بأسلوب مختلف عن البرنامج، بالإضافة الى خدمة البحث عبر الإنترنت في أى جزئية يحتاج الطالب لفهمها، كما حرص الباحث على تجربة هذه المواقع فقد يعوق سوء التوجيه والتجوال داخل الموقع سرعة التعلم من خلال التشتت والشعور بالضياع لتتبع الروابط بدون توجيه، مما يؤدي إلى فهم مجزء للمحتوى وبالتالي يؤثر على فاعلية التعلم بالوسائط الفائقة.

- طبقاً لنظرية المرونة المعرفية فإن تنظيم المعرفة في التعلم التمهيدي والمتقدم في متغير نوع الاتصال بالإنترنت لمحتوى وأنشطة برامج الوسائط الفائقة، يساعد المتعلمين على إعادة هيكلة المعرفة واعتماد المتعلمين على التعلم من خلال السياق مما يؤدي إلى تطوير تمثيلاتهم الخاصة بالمحتوى، وتؤيد النظرة وجود كثافات مختلفة للروابط الفائقة داخل المحتوى الإلكتروني تبعا للمجالات البسيطة (محتوى بسيط) والمجالات المعقدة (محتوى معقد) للمعرفة، وفي متغير اسلوب الاتصال بالإنترنت في المجموعتين التجريبيتين تم تصميم روابط الاتصال بالإنترنت بشكل مرن ويتناسب مع ظروف التعلم ومع المحتوى ومع الأنشطة ويتناسب مع نظرية المرونة المعرفية لبيئات التعلم الإلكترونية بالوسائط الفائقة المرنة، حيث تم وضع رابط الإنترنت المناسب في المكان المناسب مع تجريبه والتأكد من جودة المحتوى

الذى يعرضه، الأمر الذى كان له تأثير فى زيادة تحصيل المجموعتين التجريبيتين عن المجموعة الضابطة، كما أنه بإضافة روابط للإنترنت فى المحتوى فى المجموعة التجريبية الثانية سمح لها بالدخول الى مجموعة من مواقع الإنترنت لم تتعرض لها المجموعة التجريبية الأولى، مما جعلها تتعرض لمجموعة من المعلومات والتوضيحات تزيد من المحتوى المعرفى وتؤكد على اكتسابه.

- إتاحة الاتصال بالإنترنت فى المجموعتين التجريبيتين بروابط للاتصال بالإنترنت فى الأنشطة التعليمية فى المجموعة التجريبية الأولى، وروابط للاتصال بالإنترنت فى أجزاء معينة من المحتوى والأنشطة معاً فى المجموعة التجريبية الثانية كل منهما على حده، كان بمثابة الدعم الخارجى للتعلم حيث تم انتقاء مواقع الإنترنت بعناية وبهدف واضح، وتوقع الكيفية التى يتم التعزيز بها من خلال رابط الإنترنت، بحيث تتناول موضوعاً علمياً يتقارب مع ما يُعرض فى الجزء الذى يوجد به رابط الإنترنت، وبمجرد دخول الطالب عليها تعرض مجموعة من المعلومات المتجددة فى نفس الموضوع وبأكثر من أسلوب، والتى تعمل على صقل معلومات الطالب والتأكيد على فهمها، وبزيادة هذه الروابط فى المجموعة التجريبية الثانية عنها فى المجموعة التجريبية الأولى أحدث زيادة فى تحصيلها المعرفى لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

## 2- عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين مجموعات الدراسة (المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين) بالنسبة لأداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

1- وينص الفرض الخامس ، على أنه " يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطات درجات طلاب الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية فى تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برامج الوسائط الفائقة ترجع إلى التأثير الأساسى لاختلاف نوع الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي).

تم تحليل نتائج المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين بالنسبة لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، وذلك بالنسبة للمتوسطات والانحرافات المعيارية، وطبقاً للمتغير المستقل موضع البحث الحالي، ويوضح جدول (15) و(16) نتائج هذا التحليل.

جدول (15) المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات أداء طلاب المجموعة الضابطة و المجموعتين التجريبتين لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

روابط الإنترنت في المحتوى و الأنشطة التعليمية معا	روابط للإنترنت في الأنشطة التعليمية فقط	(المجموعة الضابطة) بدون روابط للإنترنت	
263.13	248.87	227.60	(م) المتوسط الحسابي
27.766	23.030	32.078	(ع) الانحراف المعياري
30	30	30	(ن) حجم العينة

جدول (16) دلالة الفروق لدرجات أداء طلاب مجموعات الدراسة المجموعة الضابطة و المجموعتين التجريبتين لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

مستوى الدلالة	قيمة "ف"	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
دالة	12.349	9592.133	2	19184.267	بين المجموعات
عند		776.783	87	67580.133	داخل المجموعات
0.01			89	86764.400	الكلية

وباستقراء النتائج في الجدول (16) يتضح أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) فيما بين متوسطات درجات معدلات الأداء المهاري نتيجة التفاعل بين مجموعات الدراسة (المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة)

وتأسيساً على ما تقدم :

2- يمكن قبول الفرض الخامس ، يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطات درجات طلاب الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثانية في تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برامج الوسائط الفائقة ترجع إلي التأثير الأساسي لاختلاف نوع

الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي).

و لتوجيه هذه النتائج وتحديد موضع هذه الفروق ، تم استخدام أسلوب المقارنات البعدية أيضا وجدول (17) يوضح المقارنة الثنائية للتعرف على موضع هذه الفروق بين المجموعات الثلاثة .

جدول (17) المقارنة الثنائية بين المجموعات الثلاثة في أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

المجموعة	المتوسطات	بدون روابط	روابط من الأنشطة	روابط من الأنشطة والمحتوي
بدون روابط	227.60		(*)دالة	(*)دالة
روابط من الأنشطة	248.87		غير دالة	
روابط من الأنشطة والمحتوي	263.13			

(\*) دالة عند (0.01) لصالح المجموعة ذات المتوسط الأعلى .

ويتضح من الجدول السابق أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) فيما بين المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين في أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لصالح طلاب المجموعتين التجريبتين كل منهما علي حده.

كذلك لا يوجد فرق دال إحصائياً بين المجموعة التجريبية الثانية (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصل بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة التجريبية الأولى (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصل بالإنترنت من خلال الأنشطة).

وتأسيساً على ما تقدم :

يمكن استنتاج أن المجموعة التي درست بروابط للإنترنت في الأنشطة حققت نتائج أفضل من المجموعة الضابطة وأن المجموعة التي درست ببرنامج الوسائط الفائقة المتصل بالإنترنت في الأنشطة التعليمية والمحتوى العلمي حققت نتائج أفضل من المجموعة الضابطة، ولم تظهر أية فروق الواضحة بين المجموعتين التجريبتين موضع البحث الحالي فيما يتعلق أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية .

كما تختلف هذه النتيجة عن ما قدمته دراسة محمد السيد سليمان ( 2008 ) التي توصلت إلى أنه لا توجد فروق بين المجموعتين التي درست بالوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت والتي

درست بالوسائط الفائقة غير المتصلة بالإنترنت بالنسبة لبطاقة ملاحظة مهارات إعداد وتصميم الدروس الالكترونية .

#### ويُرجع الباحث هذه النتائج إلى :-

☒ طبقاً لنظرية الترميز المزدوج فإن متغير روابط الإنترنت داخل برامج الوسائط الفائقة أدى إلى جذب انتباه طلاب المجموعتين التجريبيتين كمثيرات بصرية داعمة للمثيرات اللفظية وبالتكامل مع باقى المثيرات المعروضة فى برنامج الوسائط الفائقة أثرت على تركيز انتباه المتعلمين، مما أحدث نوعاً من التكامل للبنية المعرفية داخل الذاكرة وانعكس هذا التأثير على أداء طلاب المجموعتين التجريبيتين وهو ما قد أسهم فى تحسين أداء الطلاب فى هاتين المجموعتين عن طلاب المجموعة الضابطة لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

☒ طبقاً لنظرية التقاط المعلومات فإن تمييز روابط الإنترنت داخل برنامج الوسائط الفائقة وتوضيحها يعملان على زيادة ادراك المتعلمين للمحتوى والذى ظهر تأثيره على تحسين أداء المجموعتين اللتين درستا بوجود روابط للإنترنت فى البرنامج، فسهولة الادراك تعتمد على تفاعل المتعلم مع بيئة التعلم من خلال استجابة المتعلمين لروابط الإنترنت كمثير داخل الوسائط الفائقة، وبعض هذه الروابط يعرض شرحاً بالصوت و الصورة معاً (فيديو) وقام المتعلمون بتعظيم استقبال القناة البصرية والسمعية، الأمر الذى كان له الأثر الكبير فى إتقان أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية .

☒ وبالنسبة لعدم وجود فرق دال إحصائياً بين المجموعتين التجريبيتين فى أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية فإن الباحث يرى أن تنظيم الروابط الفائقة للدخول على الإنترنت فى مستوياتها المختلفة داخل المحتوى والأنشطة قلل من فقد المعلومات المرتبطة بالمحتوى المقدم عبر الوسائط الفائقة داخل المعالجات حيث حسنت من عملية التعلم من خلال انتقاء بعض روابط الإنترنت فقط وعدم الاندفاع لتتبع كل رابط بحيث لا يشعرون بالتشتت وبالتالي كانت فاعليتهم فى معالجة المعلومات المقدمة داخل المعالجتين عالية بصرف النظر عن مستويات روابط الإنترنت، مما جعل عدم وجود فرق بين طلاب المجموعتين التجريبيتين فيما يتعلق بأداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.



✕ كما أن طلاب المجموعة التجريبية الأولى التي درست ببرنامج وسائط فائقة مزود بروابط للإنترنت فى الأنشطة يمكنهم البحث فى مواقع شبكة الإنترنت إذا ما وجدوا أن روابط الإنترنت غير كافية لتوضيح المهارات وبالتالي يمكنهم الوصول الى بعض المواقع التي تنمى مهاراتهم ولم تُعرض عليهم فى البرنامج، إضافة إلى أن أداء المهارات تتم بتتابع منطقي وتسلسل للخطوات أكثر من كونها ابتكار وابداع وتم تناولها بالشرح والبيان العملى مدعماً بملفات الفيديو ومدعماً بالمساعدات التعليمية داخل البرنامج .

✕ ان الأداء المهاري يعتمد بشكل أساسي علي نمذجة الأداء و ممارسة الأنشطة ترتبط أيضا بالاداء ويُعد النشاط عاملاً مساعداً للطالب (دعم داخلي) ويزيد من قدرته على تكرار الأداء الذى تعرض له وهو ما توفر في كلا البرنامجين، مما أدى لعدم وجود فرق دال إحصائياً بين طلاب المجموعتين التجريبيتين.

ويخلص الباحث من هذه النتيجة إلى أن:-

معالجات برامج الوسائط الفائقة القائمة على مستويين للاتصال بالإنترنت (من خلال الأنشطة ومن خلال الأنشطة والمحتوى) لا تؤثر على تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية وذلك إذا صُممت روابط الإنترنت بحيث يُراعى فيها مبادئ ومعايير الروابط الفائقة (\*) والاعتماد فى تصميمها على نظرية المرونة المعرفية الخاصة بتصميم بيئة الروابط الفائقة المرنة، بحيث تمنح المتعلمين اساليب واستراتيجيات مختلفة للتعلم من خلال برنامج الوسائط الفائقة وتُزيد من فاعلية التعلم عبر النصوص وتعمل على تنمية المهارات بغض النظر عن وجود روابط لهذه المهارات فى المحتوى العلمى والأنشطة التعليمية أو فى الأنشطة التعليمية فقط .

### 3- عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين مجموعات الدراسة (المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة) بالنسبة لتقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي "

3- وينص الفرض السادس ، على أنه " يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي  $\geq (0,05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة: المجموعة الضابطة

والمجموعة التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي" عند عرض المحتوى من خلال برنامج قائم على الوسائط الفائقة ترجع للتأثير الأساسي لاختلاف مستوي الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي)

تم تحليل نتائج المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين بالنسبة لبطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي"، وذلك بالنسبة للمتوسطات والانحرافات المعيارية، وطبقاً للمتغير المستقل موضع البحث الحالي، ويوضح جدولي (18) و(19) نتائج هذا التحليل.

جدول (18) المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات أداء طلاب المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي"

روابط الإنترنت في المحتوى و الأنشطة التعليمية معا	روابط للإنترنت في الأنشطة التعليمية فقط	(المجموعة الضابطة) بدون روابط للإنترنت	
136.10	126.80	116.87	(م) المتوسط الحسابي
11.244	11.613	16.481	(ع) الانحراف المعياري
30	30	30	(ن) حجم العينة

جدول (19) دلالة الفروق لدرجات أداء أفراد مجموعات الدراسة طلاب المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي"

مستوى الدلالة	قيمة "ف"	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
دالة عند 0.01	15.624	2775.411	2	5550.822	بين المجموعات
		177.643	87	15454.967	داخل المجموعات
			89	21005.789	الكلية

وباستقراء النتائج في جدول (19) يتضح أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 فيما بين متوسطات درجات تقييم المنتج النهائي نتيجة التفاعل بين مجموعات الدراسة (المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة).

4- وبالتالي يمكن قبول الفرض السادس ، يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوي  $(0,05) \geq$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي" عند عرض المحتوى من خلال برنامج قائم على الوسائط الفائقة ترجع للتأثير الأساسي لاختلاف مستوي الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي)

و لتوجيه هذه النتائج وتحديد موضع هذه الفروق ، تم استخدام أسلوب المقارنات البعدية أيضا وجدول (20) يوضح المقارنة الثنائية للتعرف على موضع هذه الفروق بين المجموعات الثالثة .

جدول (20) المقارنة الثنائية بين المجموعات الثلاثة في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي"

المجموعة	المتوسطات	بدون روابط	روابط من الأنشطة	روابط من الأنشطة والمحتوي
بدون روابط	227.60		(*)دالة	(*)دالة
روابط من الأنشطة	248.87			(*)دالة
روابط من الأنشطة والمحتوي	263.13			

(\*) دالة عند (0.01) لصالح المجموعة ذات المتوسط الأعلى .

ويتضح من الجدول السابق أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) فيما بين المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي" لصالح طلاب المجموعتين التجريبتين كل منهما علي حده.

كذلك يوجد فرق دال إحصائياً: بين المجموعة التجريبية الثانية (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصل بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة الاولى (التي

استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة من خلال الأنشطة)، وذلك لصالح هذه المجموعة الثانية .

وتأسيساً على ما تقدم : يمكن استنتاج أن المجموعة التي درست بروابط للانترنت فى الأنشطة حققت نتائج أفضل من المجموعة الضابطة وأن المجموعة التي درست ببرنامج الوسائط الفائقة المتصل بالإنترنت فى الأنشطة التعليمية والمحتوى العلمى حققت نتائج أفضل من المجموعتين الأخرتين.

### ويُرجع الباحث هذه النتائج إلى:

- تم تقسيم وتجزئة المحتوى إلى أجزاء، مما ساعد طلاب المجموعات الثلاث على تجميع المعلومات، وتنظيمها فى صورة وحدات صغيرة ذات معنى، وأن تقديم هذه المعلومات والمهارات فى صورة وسائط بشكل مترابط ومتكامل من نصوص مكتوبة وصور ثابتة، ومتحركة وملفات فيديو وعروض تقديمية، تعمل على إثارة عديد من الحواس فى وقت واحد وبالتالي تزيد من قدرة المتعلم على التركيز فيما يعرض عليه من معارف ومهارات ؛ إضافة لما تعرضت له المجموعتين التجريبيتين من مواقع انترنت تفاعلية يمكن للطلاب فيها المشاركة مع غيره من حيث إبداء التعليقات والملاحظات وتحميل ما يحتاج من قوالب وملفات، ومراسلة من يحتاج إلى مساعداتهم والاطلاع على مزيد من المعلومات والتوضيحات التى تتعلق بموضوع التعلم .

- كما أن التأثير الفعلي لزيادة درجات المجموعتين التجريبيتين يرجع إلى حسن تنظيم المحتوى داخل الوسائط الفائقة وتوقع الكيفية التي يعزز بها المحتوى من خلال روابط الإنترنت، التي تمثل الدعم الخارجى للمجموعتين التجريبيتين، مما أضاف لهما فرصة الاطلاع على نماذج لمواقع انترنت تفاعلية فى المجالات المختلفة سواء أكان ذلك فى المواضيع التي بها روابط للانترنت داخل الأنشطة والمحتوى أو بالنسبة للمواقع التي قاموا بزيارتها من خلال عملية البحث على شبكة الإنترنت والدخول إليها بنظام الابحار من موقع الى موقع، كما يرجعه إلى درجة تعقد أو بساطة المحتوى المقدم من خلال الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت.

- كما أن طلاب المجموعة التجريبية الثانية التي تعرضت لمواقع الإنترنت من خلال روابط فى الأنشطة التعليمية والمحتوى التعليمي يكونوا قد تعرضوا لكم أكبر من المواقع وأتيح لهم فرصة الدخول الى مواقع متخصصة فى تصميم مواقع الويب التفاعلية تم اختيارها بعناية

لعرض المهارات المختلفة بأسلوب يختلف عن الأسلوب المقدم في البرنامج، مما ساعد على إكسابهم خبرات إضافية، وأثرت هذه الخبرات التي تم اكتسابها على مواقع الإنترنت التي قاموا بإنتاجها بعد تعرضهم للبرنامج والتي تم تقييمها من خلال بطاقة تقييم المنتج النهائي .

## خلاصة النتائج:

### توصلت الدراسة الحالية إلى النتائج التالية:

- 1) تأثير برامج الوسائط الفائقة الثلاث (برنامج بدون روابط - برنامج متصل من خلال الأنشطة - برنامج متصل من خلال الأنشطة والمحتوي) في تحسين التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية
- 2) حققت المجموعتين التجريبيتين كل منهما علي حده، تفوقاً علي المجموعة الضابطة كذلك حققت المجموعة التجريبية الثانية ( التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصلة بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة الاولى (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة من خلال الأنشطة)، وذلك لصالح المجموعة الثانية وذلك فيما يتعلق بالتحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.
- 3) حققت المجموعتين التجريبيتين كل منهما علي حده، تفوقاً علي المجموعة الضابطة، كذلك لم تظهر اية فروق واضحة بين المجموعتين التجريبيتين موضع البحث الحالي فيما يتعلق أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية .
- 4) حققت المجموعتين التجريبيتين كل منهما علي حده، تفوقاً علي المجموعة الضابطة كذلك حققت المجموعة التجريبية الثانية ( التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصلة بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة الاولى (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة من خلال الأنشطة)، وذلك لصالح المجموعة الثانية وذلك فيما يتعلق ببطاقة تقييم المنتج.

## توصيات الدراسة:

ومن خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة يمكن تحديد مجموعة من المعايير التي يجب اتباعها عند تصميم الوسائط الفائقة الإلكترونية المتصلة بالإنترنت وهي:

- (1) توافر قائمة بالمحتويات لكل شاشات برنامج الوسائط الفائقة.
- (2) تزويد المتعلمين بالقدرة على إبداء التعليقات على المحتوى ومراسلة المصمم.
- (3) تمييز الروابط الفائقة داخل البرنامج، وبخاصة روابط الإنترنت.
- (4) توجيه المتعلم ودعم التجوال عبر الروابط الفائقة داخل البرنامج.
- (5) اختيار روابط الاتصال بالإنترنت داخل الوسائط الفائقة بناءً على أهداف واضحة، وانتقاء أفضل المواقع بعناية، بحيث لا تؤثر على قدرة المتعلم على التحصيل أو تنمية المهارات.
- (6) تنظيم المحتوى داخل الوسائط الفائقة وتقسيمه إلى وحدات واختيار الكثافة المناسبة لروابط الإنترنت تبعاً لطبيعة المادة العلمية موضوع الدراسة، وتوقع الكيفية التي يعزز بها البرنامج من خلال هذه الروابط.
- (7) مراعاة تصميم الروابط الفائقة داخل الوسائط الفائقة بما يتناسب مع المحتوى العلمي المقدم.

وعلى ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية يمكن صياغة مجموعة من التوصيات على النحو التالي :-

- (1) الاهتمام بتدريب القائمين على إعداد برامج الوسائط الفائقة على التوظيف الأمثل لروابط الإنترنت داخل البرامج، مما يزيد من كفاءتها.
- (2) بما أن نتائج الدراسة الحالية أظهرت أن برنامج الوسائط الفائقة المتصل بالإنترنت من خلال الأنشطة التعليمية والمحتوى العلمي يحقق أفضل النتائج بالنسبة للتحصيل الدراسي والأداء المهاري، فإن الباحث يوصى باستخدام هذا الأسلوب عند تصميم برامج الوسائط الفائقة للأغراض التعليمية بشكل عام، وعندما تكون موجهة لتنمية المهارات المتعلقة بشبكة الإنترنت بشكل خاص.

(3) الاستفادة من برامج الوسائط الفائقة كأحد أنواع التعليم الإلكتروني في عرض المقررات الدراسية المختلفة وبخاصة التي تتسم بالطابع النظري والعملية معاً، نظراً لما تتميز به توفير بيئة متكاملة الوسائط تعمل على جذب انتباه المتعلمين وتراعى الفروق الفردية، وتزيد من دافعيتهم وذلك حسب قدرتهم وخطوهم الذاتي.

(4) ضرورة الاهتمام بوجود مراكز لإنتاج المحتوى الإلكتروني لطلاب المعاهد العالية الخاصة، كأحد مؤسسات التعليم العالي على أن تحتوى تلك المراكز على متخصصين في مجالات متعددة، بحيث يكون لديهم القدرة على إنتاج المقررات الإلكترونية في المواد الدراسية المختلفة.

(5) الاستفادة من برنامج الوسائط الفائقة المتصل بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوى الذي قام الباحث بتصميمه وإنتاجه وتقديمه في هذه الدراسة، وذلك في مجال تصميم مواقع الويب التفاعلية وذلك لطلاب نظم المعلومات والراغبين في تعلم تصميم وإنتاج هذه المواقع .

(6) إنتاج مزيد من برامج الوسائط الفائقة التي تهتم بتقديم المقررات الدراسية المختلفة لدى طلاب نظم المعلومات.

(7) تدريب أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد العليا الخاصة التابعة لوزارة التعليم العالي على إعداد مقرراتهم بشكل إلكتروني مع الأخذ في الاعتبار أسلوب الاتصال بالإنترنت المستخدم عند تصميم المقرر وذلك وفقاً لتخصصاتهم.

(8) إشراك الطلاب تخصص نظم المعلومات في إنتاج البرامج الإلكترونية المتعلقة بموضوع دراستهم.

### مقترحات بحوث ودراسات مستقبلية:

- إجراء دراسات مماثلة لهذه الدراسة تتناول محتويات مختلفة يدرسها الطلاب في مقررات أخرى، فربما تختلف نتائج هذه الدراسات عن الدراسة الحالية تبعاً لاختلاف المادة العلمية.
- إجراء دراسات تتعلق بالتفاعل بين نوع الاتصال بالإنترنت داخل الوسائط الفائقة وأثره على كفاءة التعلم.

- إجراء دراسات تتعلق بالتفاعل بين أسلوب الاتصال بالإنترنت داخل الوسائط الفائقة مع بعض الأساليب المعرفية للمتعلمين وأثرها على تنمية المهارات المختلفة.
- إجراء دراسات وصفية لوضع أسس ومعايير لتصميم أسلوب الاتصال بالإنترنت داخل الوسائط الفائقة.
- إجراء دراسات تقيس أثر متغيرات الدراسة الحالية على نواتج أخرى غير تنمية المهارات والتحصيل الدراسي.
- تجريب متغيرات الدراسة على مراحل أخرى غير المرحلة الجامعية.
- تجريب استخدام متغيرات أخرى غير أسلوب الاتصال بالإنترنت على تنمية المهارات المختلفة.
- إجراء لتصميم نموذج لتصميم الوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت وفق معايير جودتها.
- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لتدريب خريجي نظم المعلومات بهدف تنمية قدراتهم في أثناء الخدمة.
- إجراء دراسة مماثلة لإكساب طلاب نظم المعلومات مهارات البرمجة الهيكلية المتقدمة.
- إجراء دراسات تتناول تقديم المهارات المختلفة من خلال مواقع الويب التفاعلية .
- إجراء دراسات وبحوث لوضع نموذج تصميم تعليمي للوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت.



## **قائمة المراجع**

**أولاً : المراجع باللغة العربية**

**ثانياً : المراجع باللغة الإنجليزية**



## قائمة المراجع

### أولا المراجع باللغة العربية :-

- القرآن الكريم .
- إبراهيم يوسف محمد محمود(2006) " فاعلية اختلاف كثافة المثيرات البصرية وطريقة تقديم المحتوى ببرامج الحاسوب التعليمية فى تنمية مهارات إنتاجها لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية "، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة الأزهر .
- إحسان بن محمد كفسارة (2008) " مصادر وتقنيات التعليم الإلكتروني "، المؤتمر العلمى السنوى الحادى عشر الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مجلد (18) بعنوان "تكنولوجيا التعليم الإلكتروني وتحديات التطوير التربوى فى الوطن العربى"، المنعقد فى جامعة عين شمس، 27/26 مارس 2008.
- أحمد كامل الحصرى (1982) "دراسة مقارنة لفاعلية الأداء باستخدام طريقة الخطو الذاتى وطريقة العروض العملية فى تشغيل بعض أجهزة الإسقاط"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإسكندرية .
- أسامة سعيد على هندأوى (2005) : "فاعلية برنامج مقترح قائم على الوسائط الفائقة فى تنمية مهارات طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم وتفكيرهم الابتكارى فى التطبيقات التعليمية للإنترنت"رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة الأزهر .
- أسامة سعيد هندأوى، حماده محمد مسعود، إبراهيم يوسف محمد (2009) " تكنولوجيا التعليم والمستحدثات التكنولوجية "، القاهرة : عالم الكتب .

- اكرام فاروق وهبة ( 2005 ) "قواعد البيانات الالكترونية واستراتيجيات البحث عبر الشبكات " ؛ منظومة التعليم عبر الشبكات، تحرير : محمد عبد الحميد ، القاهرة : عالم الكتب .

- أكرم فتحى مصطفى (2011) " التعليم الالكترونى عبر الويب، نموذج مقترح لمعايير جودة التصميم "، مجلة التعليم الالكترونى، العدد السابع، جامعة المنصورة .

متاح فى الرابط التالى:

<http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=214&sessionID=23>  
آخر دخول 2012/10/20

- الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ( 2008 ) المؤتمر العلمى السنوى الحادى عشر، مجلد (18) بعنوان " تكنولوجيا التعليم الالكترونى وتحديات التطوير التربوى فى الوطن العربى " توصيات المؤتمر، المنعقد فى جامعة عين شمس، 27/26 مارس.

- السيد شحاته محمد ( 2008 ) " الابعاد التربوية للوسائط المتعددة فى تعليم الكبار " المؤتمر السنوى السادس لمركز تعليم الكبار جامعة عين شمس " تطوير تعليم الكبار فى ضوء الجوده " بالتعاون مع المنظمع العربية للتربية والثقافة والعلوم .

- السيد محمود الربيعى وآخرون ( 2004 ) "التعيم عن بعد وتقنياته فى الالفية الثالثة " ، الرياض : مكتبة العبيكان .

- الغريب زاهر إسماعيل: (2000) " الإنترنت للتعليم خطوة بخطوة " ، المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع.

- الغريب زاهر إسماعيل ( 2001 ) " تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم ". القاهرة: عالم الكتب.
- الغريب زاهر اسماعيل (2009 أ) " التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة "، القاهرة: عالم الكتب.
- الغريب زاهر اسماعيل (2009 ب) " المقررات الإلكترونية تصميمها، إنتاجها، نشرها، تطبيقها، تقويمها "، القاهرة: عالم الكتب.
- أنهار على الإمام ربيع (2001) " أثر تصميم منظومة تعليمية قائمة على الكمبيوتر التعليمي متعدد الوسائط على تحصيل الطالب المعلم لبعض المفاهيم العلمية" رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس.
- ايمان شعبان ابراهيم السيد (2006) " الاسس الفنية والتربوية لتصميم المواقع التعليمية لتلاميذ المرحلة الابتدائية على الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت) " رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.
- ايمان عثمان السيد (2005) " تقويم استخدام البرمجيات الجاهزة في تدريس رياضيات المرحلة الابتدائية في ضوء بعض المعايير العالمية المعاصرة " رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة اسيوط .
- إيهاب مختار محمد (2005) " التعلم عن بعد وتحدياته للتعلم الإلكتروني وأمنه "، المؤتمر العلمي الثاني عشر لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات، بعنوان " التعليم الإلكتروني وعصر المعرفة "، المنعقد في الفترة من 15 إلي 17 فبراير، القاهرة : أكاديمية السادات للعلوم الإدارية.
- بشرى عبد الباقي ابو زيد ( 2010 ) " فاعلية برنامج حاسوبى متعدد الوسائط لتنمية مهارات انتاج البرمجيات لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية

- النوعية فى ضوء احتياجاتهن المهنية " رسالة ماجستير، معهد البحوث والدراسات التربوية، جامعة القاهرة .
- جمال محمد أبو الوفا (2010) " تحديات وفرص المؤسسة التربوية فى مجتمع ما بعد الحداثة رؤية نقدية ونظرة عصرية " المؤتمر العلمى الأول لقسم أصول التربية، بعنوان " التربية فى مجتمع ما بعد الحداثة "، المنعقد فى الفترة من 21 الى 22 يوليه 2010، كلية التربية، جامعة بنها.
- جيهان محمد عفيفى أحمد (2006) "أثر استخدام الوسائط الفائقة على تحصيل طلاب الصف الثالث الثانوى الفندقى لمقرر اقتصاديات النشاط السياحى" رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
- حسام طه السيد عبد الباقي ( 2008 ) " فاعلية برنامج وسائط فائقة فى تنمية مهارات إنتاج برنامج فيديو تفاعلى لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم "، رسالة ماجستير، كلية التربية بشبين الكوم، جامعة المنوفية .
- حسن حسين زيتون (1999) " تصميم التدريس رؤية منظومية "، القاهرة : عالم الكتب.
- حسن عبد العزيز عبد العزيز (2005) " فاعلية موقع تعليمى إثنائى على الإنترنت (باللغة العربية) فى زيادة تحصيل تلاميذ الصف الأول الإعدادى لبعض المفاهيم العلمية" رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة .
- حلمي أحمد الوكيل ،محمد أمين المفتي (1992) " المناهج ( مفهومها - أسسها - عناصرها - تنظيماتها) ، القاهرة : دار الكتاب الجامعي.
- حماده محمد مسعود ابراهيم (2002) " فاعلية وحدة تعليمية حول المعلوماتية فى تنمية مفاهيم تكنولوجيا المعلومات ومهارات التعامل مع المستحدثات

التكنولوجية لدى الطلاب المعلمين "، رسالة ماجستير، كلية التربية،  
جامعة الأزهر .

- حمدى محمد محمد البيطار (2001) " أثر استخدام الوسائط الفائقة فى تدريس مقرر  
المساحة على تحصيل طلاب الصف الثالث الثانوى الصناعى " ؛  
رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة اسيوط .

- حنان إسماعيل محمد أحمد (2006) "برنامج فى تكنولوجيا التعليم لتنمية بعض كفايات  
الطالبات المعلمات فى إنشاء صفحات تعليمية على شبكة الويب".  
رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس.

- حنان حسن على خليل (2008) " تصميم ونشر مقرر الكترنى فى تكنولوجيا التعليم فى  
ضوء معايير جودة التعليم الاكترونى لتنمية الجوانب المعرفية  
والأدائية لدى طلاب كلية التربية "، رسالة ماجستير، كلية التربية،  
جامعة المنصورة.

- خالد محمود أحمد زغول(2000) "أثر العلاقات البنائية فى برامج الكمبيوتر متعددة  
الوسائل على التحصيل فى مادة الكمبيوتر" رسالة دكتوراة، كلية  
التربية، جامعة حلوان .

- ربيع عبدالعظيم رمود (2012) " جودة التعلم الإلكتروني" مجلة التعليم الإلكتروني،  
العدد التاسع، جامعة المنصورة .

متاح على الرابط التالى :

<http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=sh>

[ow&id=261&sessionID=25](http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=sh) اخر دخول 30 / 1 / 2013

- رشا حمدى حسن هداية (2008) "تصميم برنامج قائم على التعليم المدمج لإكساب مهارات صيانة الاجهزة التعليمية لدى طلاب كلية التربية"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة .
- زكريا احمد الشربيني (1995) "الإحصاء وتصميم التجارب في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية"، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- زينب حسن حامد السلامي(2002) "فاعلية تصميم برنامج قائم علي تكنولوجيا التعليم المصغر في تنمية بعض مهارات استخدام معمل اللغات في تدريس اللغة الإنجليزية لدى الطالبات المعلمات" رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس.
- زينب محمد أمين ( 1995 ) " أثر استخدام الهيبرميديا على التحصيل الدراسى والاتجاهات لدى طلاب كلية التربية " رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة المنيا .
- زينب محمد أمين (2000): " إشكاليات حول تكنولوجيا التعليم"، المنيا : دار الهدى للنشر والتوزيع .
- زينب محمد أمين ، نبيل جاد عزمى (2001) "نظم تأليف الوسائط المتعددة (باستخدام "Authorware5)" ، المنيا : دار الهدى للنشر والتوزيع.
- زينب محمد أمين (2006) " برمجيات الكمبيوتر التعليمية"، المنيا : دار الهدى للنشر والتوزيع .
- سعيده عبد السلام على خاطر (2000) "تصميم وإنتاج برنامج كمبيوتر يلبي احتياجات طلاب الدراسات العليا من شبكات المعلومات وقواعد البيانات"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان .



- شريف شعبان ابراهيم ( 2010 ) " أثر التفاعل بين نمطى الإبحار والاسلوب المعرفى على تنمية مهارات تصميم مواقع الانترنت التعليمية لدى طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة بنها " رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بنها .
- شوقى محمد محمود محمد(2003)" فعالية استخدام تكنولوجيا الموديلات متعددة الوسائط لتصميم مقرر الرسومات التعليمية على التحصيل المعرفى ومهارات الإنتاج لدى طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية" رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس.
- ضيف عبد الله على المنتصر "أثر استخدام الوسائط الفائقة في تدريس العلوم على التحصيل والتفكير الاستدلالي لدى تلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة جنوب أسيوط.
- عباس عبد العزيز الجنزورى (2005)" فاعلية برنامج وسائط متعددة تفاعلية فى تحقيق أهداف منهج الحاسب الآلى لتلاميذ المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية .
- عبد العال عبد الله السيد (2009 ) " تصميم وإدارة بيئة التعليم الإلكتروني فى ضوء المتطلبات التربوية والتكنولوجية لكليات التربية " رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة .
- عبد اللطيف الصفى على الجزار (1995)" دراسة استكشافية لاستخدام طالبات كلية التربية بجامعة الإمارات العربية المتحدة لنموذج تطوير المنظومات التعليمية فى تكنولوجيا التعليم"، مجلة

تكنولوجيا التعليم، المجلد الخامس، العدد العاشر، القاهرة:

الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.

- عبد اللطيف الصفى على الجزار (2002) " تأهيل وتنمية المعلمين لتطوير صناعة المحتوى الإلكتروني مع التركيز على كلية البنات بجامعة عين شمس"، المؤتمر العلمى التاسع لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات بعنوان " الابتكار والإبداع لتقدم صناعة المحتوى الإلكتروني"، مركز التنمية المحلية بأكاديمية السادات للعلوم الإدارية فى الفترة من 12-14 فبراير 2002م.

- عبد اللطيف الصفى على الجزار (2002) " فعالية استخدام التعليم بمساعدة الكمبيوتر متعدد الوسائط فى اكتساب بعض مستويات تعلم المفاهيم العلمية وفق نموذج "فراير" لتقويم المفاهيم "مجلة كلية التربية بجامعة الأزهر، ع (105)، يناير، ص ص 37-83.

- عبد العظيم عبد السلام الفرجانى ( 2002 أ) "تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية"، القاهرة: دار غريب .

- عبد العظيم عبد السلام الفرجانى (2002 ب) " التكنولوجيا وتطوير التعليم "، القاهرة : دار غريب .

- عبد الله الدخيل (2010) " الاتجاهات الحديثة للجودة التعليمية ومدى امكانية الاستفادة منها فى قطاع التعليم بالمملكة العربية السعودية " ؛ المؤتمر العلمى الأول لقسم أصول التربية، بعنوان " التربية فى مجتمع ما بعد الحداثة"، المنعقد فى الفترة من 21 الى 22 يوليه، كلية التربية، جامعة بنها.

- علي ماهر خطاب ( 2010 ) " القياس والتقويم في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية "، ط2، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- علي محمد عبد المنعم ( 1999 ) "تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية"، القاهرة: دار البشرى.
- علي محمد عبد المنعم علي (2000) "الثقافة البصرية"، القاهرة: دار البشرى .
- فؤاد البهي السيد (1978) " علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري"، ط 3، القاهرة: دار الفكر العربي.
- كمال عبد الحميد زيتون (2003) " التدريس نماذج ومهاراته " ، القاهرة: عالم الكتب .
- كمال عبد الحميد زيتون ( 2004 ) " تكنولوجيا التعليم فى عصر المعلومات والاتصالات "، ط 2 ؛ القاهرة: عالم الكتب .
- محمد السيد السيد سليمان ( 2008 ) " فاعلية برنامج مقترح للوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت في إكساب مهارات إعداد وتصميم الدروس الإلكترونية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الأزهر" رسالة دكتوراة، كلية التربية ،جامعة الأزهر .
- محمد أنور عبد العزيز(2011) "أثر متغيرات الروابط الفائقة فى الكتب الإلكترونية على كفاءة التعلم لدى طلاب تكنولوجيا التعليم"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.
- محمد جابر خلف الله ( 2008 ) " واقع المستحدثات التكنولوجية بالمعاهد الأزهرية والحاجة لاقتنائها فى ضوء المتغيرات العصرية"، مجلة كلية التربية جامعة الأزهر، عدد يناير . متاح على الرابط التالى :  
<http://kenanaonline.com/users/azhar-gaper/posts/137765>

آخر دخول 30 / 1 / 2013

- محمد عبد الحميد أحمد ( 2005 ) "فلسفة التعليم الإلكتروني عبر الشبكات " ؛ منظومة التعليم عبر الشبكات، تحرير : محمد عبد الحميد ؛ القاهرة : عالم الكتب .

- محمد عبده راغب (2007) " تطوير أداء معلمى الحاسب لتصميم التعليم الإلكتروني فى عصر الويب 2.00 " . ،تكنولوجيا التعليم : سلسلة دراسات وبحوث محكمة؛ الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مجلد ( 17 عدد3) مايو2007.

- محمد عبده راغب (2008) " معايير معالجة الصور الرقمية المستخدمة فى تصميم المقررات الإلكترونية لإعداد معلم الحاسب الآلى " المؤتمر العلمى السنوى الحادى عشر الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مجلد (18) بعنوان "تكنولوجيا التعليم الإلكتروني وتحديات التطوير التربوى فى الوطن العربى"، المنعقد فى 27/26 مارس، جامعة عين شمس.

- محمد عطية خميس (2003) " منتوجات تكنولوجيا التعليم"، القاهرة: دار قباء للنشر والتوزيع .

- محمد عطية خميس ( 2006 ) " تطور تكنولوجيا التعليم " ط 2، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

- محمد عطية خميس ( 2010 ) " نحو نظرية شاملة للتعليم الإلكتروني " بحث منشور فى الندوة العلمية الاولى فى " تطبيقات تقنية المعلومات والاتصال فى

التعليم والتدريب"، والمنعقد في 12 / 14 ابريل، بقسم تقنيات التعلم،  
كلية التربية، جامعة الملك سعود .

- محمد علي نصر (2008) " تكنولوجيا التعليم الالكتروني في تطوير وتحديث التعليم في  
الوطن العربي"، المؤتمر العلمي السنوى الحادى عشر الجمعية  
المصرية لتكنولوجيا التعليم، مجلد (18) بعنوان "تكنولوجيا التعليم  
الالكترونى وتحديات التطوير التربوى فى الوطن العربى"، المنعقد  
فى 26/27 مارس، جامعة عين شمس.

- محمد محمود زين الدين (2010) " المعايير البنائية لجودة برمجيات الواقع الافتراضى  
التعليمى والبيئات ثلاثية الأبعاد" ، الندوة العلمية الأولى فى "  
تطبيقات تقنية المعلومات والاتصال فى التعليم والتدريب"، والمنعقد  
فى 12 / 14 ابريل 2010، بقسم تقنيات التعلم، كلية التربية، جامعة  
الملك سعود .

- محمد وحيد صيام (2010) " تطبيقات التعلم والتدريب الالكتروني الافتراضي فى  
الجامعات الالكترونيه / الافتراضيه "، الندوة العلمية الأولى فى "  
تطبيقات تقنية المعلومات والاتصال فى التعليم والتدريب"، والمنعقد  
فى 12 / 14 ابريل، بقسم تقنيات التعلم، كلية التربية، جامعة الملك  
سعود .

- مصطفى جودت صالح (1999) " تحديد المعايير التربوية والمتطلبات الفنية لإنتاج برامج  
الكمبيوتر التعليمية للمرحلة الثانوية " رسالة ماجستير، كلية التربية،  
جامعة حلوان .

- مصطفى جودت صالح (2003) "بناء نظام لتقديم المقررات التعليمية عبر الانترنت وأثره على اتجاهات الطلاب نحو التعليم المبني على الشبكات " رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان .
- مصطفى جودت صالح ( 2008 ) : " اتجاهات البحث العلمي في الجيل الثاني للتعليم الالكتروني"، المؤتمر العلمي السنوى الحادى عشر الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مجلد (18) بعنوان "تكنولوجيا التعليم الالكتروني وتحديات التطوير التربوى فى الوطن العربى"، المنعقد فى 27/26 مارس، جامعة عين شمس.
- ممدوح سالم محمد الفقى(2005)" برنامج تدريبي مقترح وفق أسلوب النظم لتوظيف مهارات الاتصال التعليمى الإلكترونى لدى أخصائى تكنولوجيا التعليم"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- ممدوح سالم محمد الفقى(2009). منظومة الكترونية مقترحة لتدريب أخصائى تكنولوجيا التعليم على مهارات تصميم بيئات التعلم التفاعلية المعتمده على الانترنت "، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- مندور عبد السلام فتح الله ( 2007 ) " أثر التفاعل بين قراءة الرسوم التوضيحية والأسلوب المعرفي على التحصيل والاتجاه نحو قراءة الرسوم التوضيحية بكتاب العلوم للصف الخامس في المرحلة الابتدائية " عدد خاص المؤتمر الدولى الخامس " التعليم الجامعة فى مجتمع المعرفة : الفرص والتحديات " فى الفترة من 12/11 يوليو، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة .

- منى محمد بن الصفى الجزار ( 2009 ) " برنامج قائم على الوسائط الفائقة لتنمية الوعي البيئى لدى المرأة فى ضوء ادوارها المتعددة "، مجلة العلوم التربوية / 4ع، اكتوبر .
- نبيل السيد محمد حسن ( 2003 ) " برنامج مقترح لتنمية المهارات اللازمة لاستخدام الشبكات لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية بينها " رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة .
- نبيل السيد محمد حسن (2007)" فاعلية تصميم تعليمي قائم علي تكنولوجيا الوسائط المتعددة الفائقة وفق نموذج "ديك وكارى" وأثره علي التحصيل لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية بينها ،رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة .
- نبيل جاد عزمى (2001) " التصميم التعليمى للوسائط المتعددة"، المنيا، دار الهدى للنشر والتوزيع .
- نبيل جاد عزمى (2008) " تكنولوجيا التعليم الالكترونى"، القاهرة : دار الفكر العربي.
- نجاح محمد النعمى (2001)" أثر تقديم برامج الكمبيوتر متعددة الوسائط المصحوبة بإمكانية الوصول إلى الانترنت على مستوى المعلوماتية لدى الطلاب المعلمين نوى مصدر الضبط الخارجى والداخلي وتحصيلهم في مجال تقنيات التعليم، المؤتمر العلمى الثامن بعنوان "المدرسة الإليكترونية"، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالاشتراك مع كلية البنات بجامعة عين شمس فى الفترة من 29-31 أكتوبر.
- نجلاء قدرى مختار (2009) "أثر التفاعل بين مستويات كثافة عناصر الوسائط المتعددة داخل الكتاب الإلكتروني ونمط الأسلوب المعرفي للمتعلم على



التحصيل الدراسي لدى دارسي تكنولوجيا التعليم"، رسالة دكتوراه،  
كلية التربية النوعية، جامعة طنطا.

- نجلاء سعيد محمد (2008) "العلاقة بين نمط التفاعل في برامج الوسائل الفائقة التعليمية  
وبين مستوى الأداء المهارى لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم"  
رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.

- نجلاء محمد فارس (2007) " التعليم والتعلم في بيئة الوسائط الفائقة"، المؤتمر العلمي  
لتكنولوجيا التربية،"تكنولوجيا التعليم والتعلم (نشر العلم- حيوية  
الإبداع) "سبتمبر 2007.

متاح فى 3 / 4 / 2013 - /doc/9384206/www.scribd.com

- نسرین عبده زكى الحديدى (2007) "فاعلية التعلم القائم على الويب في تنمية كفايات  
التعلم الإلكتروني لدى طلاب الدراسات العليا بكليات التربية" رسالة  
ماجستير، كلية التربية بدمياط ؛ جامعه المنصورة .

- نيفين منصور محمد السيد (2001) " أثر تصميم تعليمى قائم على تكنولوجيا الهايبرميديا  
وفق نموذج أوزوبل للمنظمات المتقدمة على تحصيل الطالبات  
المعلمات فى مقرر تكنولوجيا التعليم"، رسالة ماجستير، كلية البنات،  
جامعة عين شمس.

- هاشم سعيد إبراهيم (2003) " فاعلية اختلاف تتابع المحتوى ونمط تقديمه فى تصميم  
برامج تكنولوجيا الهيرميديا التعليمية على التحصيل والتفكير الناقد  
والقيم لوحدة مقترحة فى المعلوماتية البيولوجية لدى طلاب شعبة  
البيولوجيا بكليات التربية" رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة  
الأزهر.



- هانى أبو الفتوح جاد إبراهيم (2001) "برنامج مقترح لتنمية الكفايات اللازمة لتصميم المواقف التعليمية لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم "رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة.
- هانى أبو الفتوح جاد (2012) "توظيف تكنولوجيا التعليم المدمج في التعليم الجامعي "متاح على الرابط :  
<http://drhany1972.blogspot.com/2012/01/blog-post.html>
- آخر دخول 2013 / 6 / 27
- هانى محمد عبده الشيخ (2001) " اثر اختلاف نمط الصور والرسوم التوضيحية فى برامج الكمبيوتر المتعدده الوسائط على التحصيل المعرفى لوظائف اجزاء كاميرا التصوير الفوتوغرافى " رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة .
- هبة أحمد محمد عواد (2013) "أثر التفاعل بين نظامى عرض الكتاب الإلكتروني ودافعية الإنجاز على تنمية مهارات تصميم المواقع الإلكترونية" رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة بنها.
- همت عطيه قاسم، (2007) . "فعالية الوسائل الفائقة على التحصيل واكساب طلاب تكنولوجيا التعليم بعض مهارات التفكير فوق المعرفى " رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس .
- همسه عبد الوهاب فريد (2009) " فاعلية استخدام موقع إلكترونى اثرائى لتنمية الذكاء المنطقى لدى طلاب المرحلة الثانوية فى مادة الحاسب الآلى "، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة .
- وجيه المرسي أبولين (2011) " أنواع المهارات "، متاح على الرابط التالى :

<http://kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/268>

064 اخر دخول 2013/2 /2

- وزارة التربية والتعليم (2003): "المعايير القومية للتعليم في مصر " الموقع الرسمي للوزارة

<http://knowledge.moe.gov.eg/Arabic/about/criterion/conc>

epts / اخر دخول 2011/3/29

- وضيئة محمد أبو سعدة، مهري أمين دياب، سحر محمد أبوراضى (2010) " التعليم الجامعي في مجتمع ما بعد الحداثة (التحدى والاستجابة)" المؤتمر العلمي الأول لقسم أصول التربية، بعنوان " التربية في مجتمع ما بعد الحداثة "، المنعقد في الفترة من 21 الى 22 يولييه، كلية التربية، جامعة بنها.

- وليد يوسف محمد (2007) " أثر التعليم المدمج في التحصيل المعرفي للطلاب/المعلمين بكلية التربية لمقرر تكنولوجيا التعليم ومهاراتهم في توظيف الوسائل التعليمية واتجاهاتهم نحو المستحدثات التكنولوجية "، سلسلة دراسات وبحوث محكمة، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مجلد 17، ع 2

- ياسر شعبان عبد العزيز (2003) "فاعلية برنامج متعدد الوسائط التعليمية قائم علي استخدام الكمبيوتر في تدريب طلاب التعليم الثانوي علي بعض مهارات استخدام الانترنت واتجاهاتهم نحوها". رسالة ماجستير، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة .

ثانياً مراجع باللغة الأجنبية :-

- Barbara Stennes (2009) "**advantages and disadvantages of web-based learning**"  
available at : 10/10/2012  
[http://www.resourcesunlimited.com/Advantages\\_and\\_Disadvantages\\_of\\_Web-based\\_Learning.asp](http://www.resourcesunlimited.com/Advantages_and_Disadvantages_of_Web-based_Learning.asp)
- Barker, P. (2009). "**Potential roles for performance support tools in electronic learning systems**", available at : 10/10/2012:  
[http://www.philip-barker.info/EDMEDIA\\_2009/paper.pdf](http://www.philip-barker.info/EDMEDIA_2009/paper.pdf)
- Bezanson, W., (2002). "**Performance support solutions – achieving business goals through enabling user performance**",  
traffoid publishing, Victoria, Canada.  
Available: 3/6/2013  
[http://www.google.com.eg/books?hl=ar&lr=&id=daiXfv1jcakC&oi=fnd&pg=PR7&dq=Performance+support+solutions+%E2%80%93+achieving+business+goals+through+enabling+user+performance&ots=AJJ8sAjBbZ&sig=4gtYO1uTczk0AAcn\\_SbXrBEQfHE&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](http://www.google.com.eg/books?hl=ar&lr=&id=daiXfv1jcakC&oi=fnd&pg=PR7&dq=Performance+support+solutions+%E2%80%93+achieving+business+goals+through+enabling+user+performance&ots=AJJ8sAjBbZ&sig=4gtYO1uTczk0AAcn_SbXrBEQfHE&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Desrosiers (2011) "**Internet2—Creating Tomorrow's Internet**"  
Available: 30/6/2012  
<http://www.america.gov/st/democracyhr-english/2006/March/20080818193227xjsnommis0.9591791.html> last accessed 05-04-2010
- Cagiltay, K. (2002). "**A Design / development model for building electronic performance support system unpublished doctoral dissertation**", Indiana University, Bloomington,  
Available: 3/6/2013

- <http://webcachc.googleusercontent.com/search?Hl=ar&rlz=1R2>
- Cavanagh, T.B. (2004). **"The new spectrum of support: Reclassifying human performance technology. Performance improvement"**, 43(4), 28-32,  
Available at : 5 / 10 /2012:  
<http://www.ispi.org/publications/pitocs/piApr2004.htm>
  - Chen P. & McGrath D. (2003). **"Knowledge Construction and Knowledge Representation in High School Students' Design of Hypermedia Documents"**. Journal of Educational Multimedia and Hypermedia. Vol.12 (No.1 .  
available at:<http://ecite.utas.edu.au/60514>  
last accessed 3/2/2013
  - De Waele (Rudy)(2006): **"Understanding Mobile 2.0"**  
[http://www.readwriteweb.com/archives/understanding\\_mobile\\_2.php](http://www.readwriteweb.com/archives/understanding_mobile_2.php) (last accessed 05-04-2010 (p1
  - Gal, E.; Nachmias, R. (2011). **"Implementing online learning and performance support using and EPSS, interdisciplinary journal of E-learning and learning objects"**, 7, ijELLO special series of chais conference 2011,inRaanana Available at : 5 / 10 /2012:  
[http://www.openu.ac.il/research\\_center/chais\\_2011/papers.html](http://www.openu.ac.il/research_center/chais_2011/papers.html)
  - Harbeck J.& Sherman T.(2000): **"Seven Principles for Designing Developmentally Appropriate Web sites for Young children Educational Technology Journal"** ( July – August 2000, pp. 39 – 44.
  - Holsti O. R (1969) : **"Content Analysis for the social and humanities"** . Canada . Addison . Wesley Publishing company

- Kevin B. Wright (2006) "**Researching Internet-Based Populations: Advantages and Disadvantages of Online Survey Research, Online Questionnaire Authoring Software Packages, and Web Survey Services**" available at : 10/10/2012  
[http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1083-6101.2005.tb00259.x/full?utm\\_source=twitterfeed&utm\\_medium=twitter](http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1083-6101.2005.tb00259.x/full?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter)  
available at 10/10/2012
- Kun Min, Ed. D. & In Seo Kim (2003). "**The Effect of Hypermedia Based Math Instruction on the Basic Whole Number Addition Skills of Children's with Learning**" , Available at:25/9/2012  
<http://www.csun.edu/cod/conf/2002/proceedings/177.htm>
- Nguyen, F. (2008). "**The effect of performance support and training on performance attitudes, Performance improvement**", Available at : 10 /1 / 2013  
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/piq.20017/abstract>
- O'leonard, K. (2005). "**Performance support systems: how to improve user productivity and lower the costs of software applications training**", Bersin&Associates, available at : 10/10/2012  
<http://webcache.gooleusercontent.com/search?H1=ar&rlz=1R2>
- Raybould, B. (2007). "**Building performance – centered web – based systems, information systems, and knowledge management systems in the 21<sup>st</sup> century**". Perform. Improve, 39(6), 69-79  
Available at : 5 / 2 /2013

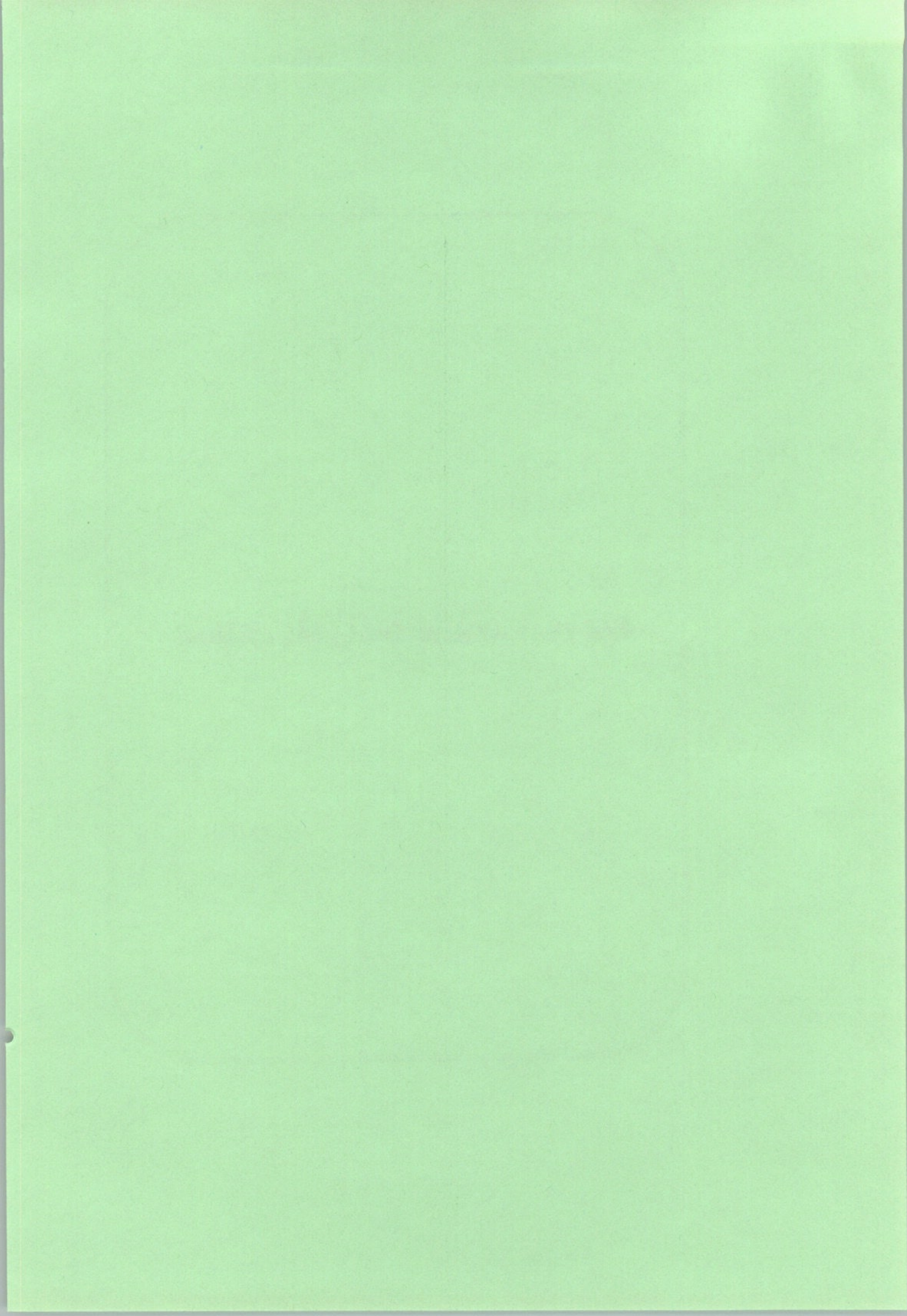
<http://www.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/pfi.4140390610/>

- Rocketface (2010 ) "**How to design a website : types of website**" .  
Available at : 5 / 3 /2013  
[http://www.rocketface.com/types\\_of\\_websites.html](http://www.rocketface.com/types_of_websites.html)
- Slemmer, D.(2002)"**The Effect of Learning Styles on Student Achievement in Various Hypertext, Hypermedia, and Technology-Enhanced Learning Environments**" : A Meta-Analysis. PhD. Boise State University.
- Spool, J.M. (2001). "**Users don't learn to search better, Electronic**"  
"version, Available at 12/1/2013  
[http://www.uie.com/articles/learn\\_to\\_search](http://www.uie.com/articles/learn_to_search)
- Ting, T. (2010). "**Web-based support systems**",  
Available at : 2 / 12 /2012:  
<http://www.booksgoole.com.eg/books?Isbn=1848826273>



## ملخص الدراسة باللغة العربية







## ملخص الدراسة

العالم اليوم أصبح يتسابق في اكتشاف وتوظيف التقنيات الحديثة ، والميدان التربوي باعتباره المحرك لحياة الأفراد والمجتمعات في تعليم الثقافات المختلفة، فقد بدأت الجامعات الاتجاه نحو توظيف تلك التقنيات الحديثة في الميدان التربوي والمناهج الحديثة لتحقيق الأهداف المرجوة ، فالجامعات التي لا يوجد به تقنيات تصبح جسد بلا روح ، وإذا ما توافرت التقنية ولم تستخدمها وتوظفها الجامعات لتحقيق الأهداف المنوطة بها تصبح جسد بلا أقدام وهذا يؤكد علي ضرورة التوظيف الأمثل للتقنيات التعليمية الحديثة (هاني ابو الفتوح جاد، 2012).

ويرى الباحث أنه وفقاً لما وفرته التقنيات الحديثة والتقدم العلمي في الاجهزة التعليمية فقد أصبح في الإمكان الحصول على المعلومات في أشكال وصور متعددة تشمل بجانب النصوص المكتوبة الرسائل والملفات الصوتية ، والصور المتحركة سواء كانت لقطات فيلمية أم لقطات فيديو هذا بالإضافة إلى الصور الثابتة وكافة أنواع الرسومات والتكوينات الخطية مثل الرسوم البيانية والرسوم التوضيحية والرسوم الكاريكاتورية ؛ لذا يجب تنوع الوسائل المستخدمة مع المادة العلمية فهذا يعمل على إثراء وحيوية الموقف التعليمي ويتغلب على الفروق الفردية للمتعلمين ، لا سيما اذا كانت المادة العلمية تحتوي على جوانب نظرية واخرى عملية مهارية .

بالإضافة إلى المهارات المتعلقة باستخدام برمجيات الحاسب الالى والانترنت وتصميم مواقع الويب فهي مهارات تتم بشكل الكتروني بالدرجة الاولى لذا فالمادة العلمية تحتاج لطرق تدريس اكثر فاعلية لتناسب هذا النوع من المحتوى التعليمي .

ومن خلال التوضيح السابق فإن الدراسة الحالية تأمل في أن يستطيع الطلاب المنوط بهم تصميم المواقع الإلكترونية المختلفة من انتاج مواقع انترنت تفاعلية ومتطورة وتشتمل على أدوات الويب 2.0.

## الإحساس بالمشكلة: -

من خلال عمل الباحث لاحظ وجود قصور في مهارات تصميم المواقع الإلكترونية التفاعلية، حيث إن الطلاب يدرسون حاليا تصميم صفحات ساكنة بينها ارتباطات ببرنامج "FrontPage" وتعتمد في اغلب الاحيان على النصوص وتفتقد الى عنصر الحركة والصوت والصورة الرقمية والفيديو و الفلاشات والمشاركات والتعليقات ؛ الأمر الذى لايتوافق مع احتياجات سوق العمل الحالية للخريجين بمستوياتها المحلية والعالمية.

وتأكدت هذه الملاحظة كذلك من خلال إجراء بعض المقابلات الشخصية والتحاور مع بعض أعضاء هيئة التدريس المتخصصين بشأن مدى اتقان طلاب شعبة نظم المعلومات لمهارات تصميم المواقع الإلكترونية بتقنيات الجيل الثانى للويب، وخلص الباحث منها إلى وجود مشكلة حقيقية ألا وهى وجود قصور فى مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى الطلاب .

كذلك قام الباحث بإجراء مقابلة مفتوحة مع عينة من طلاب الفرقة الرابعة بقسم نظم المعلومات، وأكدت نتيجة هذه المقابلة ما توصل إليه الباحث من خلال الملاحظة الشخصية والمقابلات مع اساتذة التخصص وهو وجود قصور فى مهارات تصميم المواقع التفاعلية لدى الطلاب وبالتالي توجد حاجة ملحة لتنمية مهارات تصميم المواقع الإلكترونية التفاعلية، بما تتضمنه من معارف و يستلزم ذلك أيضا تطوير طرق التدريس المستخدمة لتناسب المحتوى التعليمى المتطور.

### **مشكلة الدراسة :** تلخصت مشكلة الدراسة الحالية فى وجود قصور فى مهارات تصميم

المواقع التفاعلية بتقنيات الجيل الثانى للويب (Web2.0) وكذلك ضعف المعلومات والمفاهيم والمصطلحات الخاصة بهذه التقنيات (الجانب المعرفى) لدى طلاب الفرقة الرابعة شعبة نظم المعلومات.

وقد وجد الباحث أن اتصال الوسائط الفائقة بالانترنت من المتغيرات المهمة التي تدعم البناء المعرفي لدي المتعلمين. وبما أن الإتجاهات الحديثة تدعو إلي ضرورة توظيف التعليم الإلكتروني بجميع أنواعه في العملية التعليمية. ويرى الباحث ضرورة دراسة أنسب أنواع الاتصال بالانترنت علي التحصيل المعرفي وتنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية ؛ حيث تحتوي علي مستويات متعددة من المعلومات اللفظية والغير لفظية التي تتسم بكثرة التفاصيل والمفاهيم الفنية التي تتراوح بين التعقيد والبساطة كما أنه لبيان أثر إختلاف الاتصال بالانترنت كان لابد أن يتم وفق محتوى تعليمي ثري بالمعلومات والتوضيحات وهو تضمن مواقع الويب حتي يتمكن الباحثين اختبار أنسب أنواع الاتصال بالانترنت داخل برامج الوسائط الفائقة.

لذلك فإن الدراسة الحالية تسعى إلي التعرف علي أثر متغيرات الاتصال بالانترنت فسي برامج الوسائط الفائقة علي التحصيل المعرفي وعلي تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدي طلاب نظم المعلومات.

### **أسئلة الدراسة :**

وفي محاولة لحل مشكلة الدراسة تسعى الدراسة الحالية للإجابة على التساؤل الرئيس التالي :

ما اثر استخدام برنامج قائم على الوسائط الفائقة المتصلة بالانترنت على تنمية مهارات تصميم المواقع التفاعلية ؟

وينفرد من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:-

1- ما فاعلية برنامج الوسائط الفائقة الخالي من روابط الانترنت في التحصيل المعرفي لطلاب نظم المعلومات ؟

2- ما فاعلية برنامج الوسائط الفائقة المتصلة بالانترنت من خلال الأنشطة فقط في التحصيل المعرفي لطلاب نظم المعلومات ؟

3- ما فاعلية برنامج الوسائط الفائقة المتصلة بالانترنت من خلال الأنشطة والمحتوي في

التحصيل المعرفي لطلاب نظم المعلومات ؟

4- ما أثر متغير روابط الانترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية

أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة

والمحتوي) عند عرض المحتوى من خلال الوسائط الفائقة علي التحصيل المعرفي

لطلاب قسم نظم المعلومات ؟

5- ما أثر متغير روابط الانترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية

أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة

والمحتوي) عند عرض المحتوى من خلال الوسائط الفائقة علي أداء مهارات تصميم

مواقع الويب التفاعلية لدي لطلاب نظم المعلومات ؟

6- ما أثر متغير روابط الانترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية

أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة

والمحتوي) عند عرض المحتوى من خلال الوسائط الفائقة علي تقييم جودة المنتج النهائي

"موقع ويب تفاعلي" لدي لطلاب نظم المعلومات ؟

## أهداف الدراسة :-

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف علي :-

1) فاعلية برامج الوسائط الفائقة الثلاثة (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة

تجريبية أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال

الأنشطة والمحتوي) " المجموعة الضابطة" في التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات

تصميم مواقع الويب التفاعلية لدي طلاب نظم المعلومات.

- (2) أنسب أنواع الاتصال بالانترنت في برامج الوسائط الفائقة (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي) وذلك فيما يتعلق بتأثيرها في كل من التحصيل الدراسي وتنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، وكذا على تقييم جودة المنتج النهائي لدي لطلاب نظم المعلومات.
- (3) تزويد خريج شعبة نظم المعلومات بالمهارت اللازمة لتصميم مواقع ويب تفاعلية، كمصمم مواقع إنترنت في المجالات المختلفة.

### أهمية الدراسة :-

- (1) مساعدة القائمين علي تصميم برامج الوسائط الفائقة وتطويرها في اختيار أنسب روابط الانترنت والتي تحقق أعلى معدل لتنمية المهارات.
- (2) تقديم نموذج لبرامج الوسائط الفائقة يمكن أن يحتذي به في تصميم برامج مماثلة لتحقيق نواتج التعلم التي تتضمنها المقررات التعليمية في شعبة نظم المعلومات.
- (3) توجيه نظر القائمين على التعليم الجامعي الى تطوير برامج اعداد خريجي نظم المعلومات من خلال تطوير المقررات الدراسية.
- (4) استخدام طرق تدريس مستحدثه ( الوسائط الفائقة واتصالها بالانترنت ) كأحد أنواع التعليم الإلكتروني، لتقديم المعلومات والمهارات اللازمة لتصميم مواقع الويب التفاعلية في المجالات المختلفة، لخريجي نظم المعلومات قبل تخرجهم .

### فروض الدراسة

سعت الدراسة الحالية للتحقق من صحة الفروض التالية :-



1- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة (مجموعة ضابطة بدون روابط للإنترنت) في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لصالح التطبيق البعدي.

2- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى (متصلة بالإنترنت من خلال الأنشطة) في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لصالح التطبيق البعدي.

3- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الثانية (متصلة بالإنترنت من خلال الأنشطة والمحتوي معاً) في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لصالح التطبيق البعدي.

4- يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار التحصيلي المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برامج الوسائط الفائقة ترجع إلى التأثير الأساسي لاختلاف نوع الاتصال بالإنترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولى متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي)

5- يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي  $\geq (0.05)$  بين متوسطات درجات طلاب الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في تنمية

مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية عند عرض المحتوى من خلال برامج الوسائط الفائقة ترجع إلي التأثير الأساسي لاختلاف نوع الاتصال بالانترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي).

6- يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوي  $\geq (0,05)$  بين متوسطات درجات طلاب مجموعات الدراسة: المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بطاقة تقييم المنتج النهائي " موقع ويب تفاعلي" عند عرض المحتوى من خلال برنامج قائم على الوسائط الفائقة ترجع للتأثير الأساسي لاختلاف مستوي الاتصال بالانترنت (مجموعة ضابطة بدون روابط مقابل مجموعة تجريبية أولي متصلة من خلال الأنشطة مقابل مجموعة تجريبية ثانية متصلة من خلال الأنشطة والمحتوي)

### **عينة الدراسة:-**

تم اختيار عينة الدراسة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة نظم المعلومات بمعهد الإسكندرية العالي وتم توزيعهم على ثلاث مجموعات بطريقة عشوائية ؛ وذلك لمناسبتهم لطبيعة الدراسة الحالية، من حيث إن لديهم الخبرات اللازمة للتعامل مع البرنامج ولقرب تخرجهم لسوق العمل واحتياجهم لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

### **حدود الدراسة:-**

اقتصرت الدراسة الحالية علي :-

- 1) دراسة اختلاف مستوي الاتصال بالانترنت كمتغير من متغيرات برامج الوسائط الفائقة.
- 2) تصميم مواقع الويب كمحتوي علمي لبرامج الوسائط الفائقة لطلاب الفرقة الرابعة.

3) استخدمت الدراسة برنامج Camel Server والذي يسمح بتصميم المواقع الالكترونية باستخدام نظم إدارة المحتوى الإلكتروني واستخدمت الدراسة الحالية نظام (برنامج) Joomla لتمثيل مهارات تصميم المواقع التفاعلية بتطبيقات وأدوات الجيل الثاني للويب Web2.0. وذلك لاحتوائه على تطبيقات مثل JavaScript، XML، Ajax، مما يجعله مناسباً لطبيعة الدراسة الحالية .

### منهج الدراسة:-

ينتمي هذا البحث إلى فئة البحوث التطويرية "Development Research" التي تستخدم بعض تصميمات المنهج الوصفي في مرحلة الدراسة والتحليل والتصميم، والمنهج شبه التجريبي عند قياس فاعلية البرنامج القائم علي الوسائط الفائقة والمقارنة بين مستوياته في مرحلة التقييم.

### متغيرات الدراسة:-

#### 1- المتغيرات المستقلة :

اختلاف نوع الاتصال بالانترنت وله ثلاث مستويات هي (برنامج بدون روابط للانترنت مقابل برنامج متصل من خلال الأنشطة مقابل برنامج متصل من خلال الأنشطة والمحتوي

#### 2- المتغيرات التابعة :

- التحصيل المعرفي مقاسا بدرجات الكسب باستخدام الاختبار التحصيلي.
- الأداء المهاري لتصميم مواقع الويب التفاعلية مقاسا ببطاقة الملاحظة و بطاقة تقييم جودة المنتج النهائي.

### مواد المعالجة التجريبية:-

قام الباحث بإنتاج برنامج الوسائط الفائقة وفق ثلاث معالجات تجريبية قام الباحث بتصميمها وإنتاجها وفق متغير الدراسة الحالي وهي كالتالي:



- ❖ المعالجة الأولى مجموعة الضابطة : برنامج وسائط فائقة يخلو من روابط للاتصال بشبكة الانترنت مع امكانية الدخول علي شبكة الانترنت بالطريقة العادية.
- ❖ المعالجة الثانية : برنامج وسائط فائقة مزود بروابط للاتصال بشبكة الانترنت من خلال الأنشطة التعليمية فقط.
- ❖ المعالجة الثالثة : برنامج وسائط فائقة مزود بروابط للاتصال بشبكة الانترنت من خلال الأنشطة التعليمية والمحتوي التعليمي.

### أدوات الدراسة :-

- (1) مقابلة مفتوحة مع الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بهدف التعرف علي أوجه القصور في مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية والوقوف علي مشكلة الدراسة. (أعددها الباحث)
- (2) قائمة بالمهارات الرئيسة اللازمة لخريجي نظم المعلومات لتصميم مواقع الويب التفاعلية. (إعداد الباحث)
- (3) اختبار تحصيلي (لفظي / مصور) لقياس التحصيل المعرفي الخاص بمحتوي برنامج الوسائط الفائقة. (إعداد الباحث)
- (4) بطاقة ملاحظة لقياس الأداء المهاري لتصميم مواقع الويب التفاعلية. (إعداد الباحث)
- (5) بطاقة تقييم المنتج لقياس جودة المنتج النهائي الذي أنتجه الطلاب بعد دراسة البرنامج. (إعداد الباحث)

### إجراءات الدراسة:-

- (1) استقراء الدراسات والادبيات والبحوث التربوية التي تناولت كل من :-
  - أ) الوسائط الفائقة واتصالها بالانترنت .
  - ب) مميزات وخصائص ومعايير استخدام الوسائط الفائقة في التعليم والتعلم.

ج) تصميم مواقع الويب التفاعلية .

وذلك بهدف إعداد الإطار النظري للبحث وإعداد مواد المعالجة التجريبية وتصميم أدوات الدراسة وصياغة فروضها وتحليل نتائجها .

2) اختيار احد نماذج التصميم التعليمي الملائمة لطبيعة الدراسة الحالية والعمل وفق إجراءاته المنهجية في تصميم المعالجات التجريبية ونتاجها وهو نموذج (عبد اللطيف الجزار، "المطور")

3) تحديد الأهداف التعليمية لبرنامج الوسائط الفائقة وعرضها على الخبراء والمحكمين في مجال تكنولوجيا التعليم لإجازتها، ثم إعداد قائمة الأهداف في صورتها النهائية بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

4) اختيار المحتوى التعليمي المناسب لتقديم متغيرات الدراسة ثم عرضه على خبراء في مجال تكنولوجيا التعليم لإجازته، ثم إعداده في صورته النهائية بعد إجراء التعديلات وفق آراء السادة المحكمين.

5) تحليل المحتوى وإعادة صياغته وذلك عن طريق تحكيم المحتوى مع الأهداف التعميمية لبرنامج تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية، ومدى كفاية المحتوى لتحقيق الأهداف المحددة ومدى ارتباط المحتوى بالأهداف.

6) إعداد إختبار تحصيل الجانب المعرفي لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية المقدم في برامج الوسائط الفائقة والتأكد من صدقه عن طريق عرضه على خبراء في مجال تكنولوجيا التعليم لإجازته ثم إعداده في صورته النهائية، بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

6) إعداد بطاقة الملاحظة لقياس الأداء المهارى الخاص بالمحتوى التعليمى المقدم فى برامج الوسائط الفائقة والتأكد من صدقها عن طريق عرضها على خبراء فى مجال تكنولوجيا التعليم

لإجازتها ثم إعدادها في صورتها النهائية، بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

(7) إعداد بطاقة تقييم جودة المنتج النهائي الذي ينتجه الطلاب للتأكد من أداء الطلاب المهاري عند إنتاج موقع إلكتروني، والتأكد من صدقها عن طريق عرضها على خبراء في مجال تكنولوجيا التعليم لإجازتها، ثم إعدادها في صورتها النهائية، بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

(8) بناء السيناريو الخاص ببرامج الوسائط الفائقة وتحكيمة وعرضه على خبراء في مجال تكنولوجيا التعليم لإجازته ثم إعدادها في صورته النهائية، بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

(9) إنتاج مواد المعالجة التجريبية ( ثلاث برامج ووسائط فائقة ) وعرضها على خبراء في مجال تكنولوجيا التعليم والحاسبات ونظم المعلومات لإجازتها ثم إعدادها في صورتها النهائية بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

(10) إعداد الاختبار التحصيلي (اللفظي / المصور) \_المقدم إلكترونياً\_ الخاص بالمحتوى التعليمي وتحكيمة للتأكد من صدقه ووضعها في صورته النهائية بعد إجراء التعديلات المقترحة وفق آراء السادة المحكمين.

(11) إجراء تجربة استطلاعية للتعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث في أثناء التجريب والتأكد من ثبات الاختبار التحصيلي وتحديد زمن الاختبار .

(12) اختيار عينة الدراسة وتوزيع الطلاب على المجموعات التجريبية الثلاث وفقاً للتصميم التجريبي للبحث.

(13) إجراء تجربة الدراسة من خلال :-

أ) تطبيق الاختبار التحصيلي القبلي بهدف التأكد من تكافؤ مجموعات البحث الثلاث، المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبتين واستخدام نتائجه في حساب درجات الكسب في التحصيل المعرفي.

ب) عرض مواد المعالجة التجريبية على طلاب المجموعات الثلاث وفق التصميم التجريبي للبحث.

ج) تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي لقياس التحصيل المعرفي وحساب درجات الكسب في التحصيل.

د) تطبيق بطاقة الملاحظة على طلاب المجموعات الثلاث لقياس مدى إتقان الجانب المهاري لتصميم مواقع الويب التفاعلية.

هـ) تطبيق بطاقة تقييم جودة المنتج النهائي الذي انتجه كل طالب للتأكد من معايير جودة التصميم.

14) إجراء المعالجات الإحصائية للنتائج وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي "SPSS" إصدار (20).

15) التوصل إلى نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها .

16) تقديم التوصيات والمقترحات بالبحوث المستقبلية في ضوء نتائج الدراسة .

## خلاصة النتائج:

### توصلت الدراسة الحالية إلى النتائج التالية:

- 1) فاعلية برامج الوسائط الفائقة الثلاث (برنامج بدون روابط - برنامج متصل من خلال الأنشطة - برنامج متصل من خلال الأنشطة والمحتوي) في التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

2) حققت المجموعتين التجريبتين كل منهما علي حده، تفوقاً علي المجموعة الضابطة كذلك حققت المجموعة التجريبية الثانية ( التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصلة بالانترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة الاولي (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة من خلال الأنشطة)، وذلك لصالح المجموعة الثانية وذلك فيما يتعلق بالتحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.

3) حققت المجموعتين التجريبتين كل منهما علي حده، تفوقاً علي المجموعة الضابطة، كذلك لم تظهر اية فروق واضحة بين المجموعتين التجريبتين موضع البحث الحالي فيما يتعلق أداء مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية .

4) حققت المجموعتين التجريبتين كل منهما علي حده، تفوقاً علي المجموعة الضابطة كذلك حققت المجموعة التجريبية الثانية ( التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة متصلة بالانترنت من خلال الأنشطة والمحتوي) والمجموعة الاولي (التي استخدمت برنامج قائم على الوسائط الفائقة من خلال الأنشطة)، وذلك لصالح المجموعة الثانية وذلك فيما يتعلق ببطاقة تقييم المنتج.

### أهم التوصيات:

ومن خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة يمكن تحديد مجموعة من المعايير التي يجب اتباعها عند تصميم الوسائط الفائقة الإلكترونية المتصلة بالانترنت وهي:

1) توافر قائمة بالمحتويات لكل شاشات برنامج الوسائط الفائقة.

2) تزويد المتعلمين بالقدرة على إبداء التعليقات على المحتوى ومراسلة المصمم.

3) تمييز الروابط الفائقة داخل البرنامج، وبخاصة روابط الانترنت.

4) توجيه المتعلم ودعم التجوال عبر الروابط الفائقة داخل البرنامج.

(5) اختيار روابط الاتصال الانترنت داخل الوسائط الفائقة بناءً على أهداف واضحة، وانتقاء أفضل المواقع بعناية، بحيث لا تؤثر على قدرة المتعلم على التحصيل أو تنمية المهارات.

(6) تنظيم المحتوى داخل الوسائط الفائقة وتقسيمه إلى وحدات واختيار الكثافة المناسبة لروابط الانترنت تبعاً لطبيعة المادة العلمية موضوع الدراسة، وتوقع الكيفية التي يعزز بها البرنامج من خلال هذه الروابط.

(7) مراعاة تصميم الروابط الفائقة داخل الوسائط الفائقة بما يتناسب مع المحتوى العلمي المقدم.

وعلى ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية يمكن صياغة مجموعة من التوصيات على النحو التالي :

(1) الاهتمام بتدريب القائمين على إعداد برامج الوسائط الفائقة على التوظيف الأمثل لروابط الانترنت داخل البرامج، مما يزيد مما من كفاءتها.

(2) بما أن نتائج الدراسة الحالية أظهرت أن برنامج الوسائط الفائقة المتصل بالانترنت من خلال الأنشطة التعليمية والمحتوى العلمي يحقق أفضل النتائج بالنسبة للتحصيل الدراسي والأداء المهارى، فإن الباحث يوصى باستخدام هذا الأسلوب عند تصميم برامج الوسائط الفائقة للأغراض التعليمية بشكل عام، وعندما تكون موجهة لتنمية المهارات المتعلقة بشبكة الانترنت بشكل خاص.

(3) الافادة من برامج الوسائط الفائقة كاحد أنواع التعليم الإلكتروني في عرض المقررات الدراسية المختلفة وبخاصة التي تتسم بالطابع النظرى والعملى معاً، نظراً لما تتميز به توفير بيئة متكاملة الوسائط تعمل على جذب انتباه المتعلمين وتراعى الفروق الفردية، وتزيد من دافعيتهم وذلك حسب قدرتهم وخطوهم الذاتى.

(4) ضرورة الاهتمام بوجود مراكز لإنتاج المحتوى الإلكتروني لطلاب المعاهد العالية الخاصة، كأحد مؤسسات التعميم العالى على أن تحتوى تلك المراكز على متخصصين فى

مجالات متعددة، بحيث يكون لديهم القدرة على إنتاج المقررات الإلكترونية في المواد الدراسية المختلفة.

(5) الاستفادة من برنامج الوسائط الفائقة المتصل بالانترنت من خلال الأنشطة والمحتوى الذي قام الباحث بتصميمه وإنتاجه وتقديمه في هذه الدراسة، وذلك في مجال تصميم مواقع الويب التفاعلية وذلك لطلاب نظم المعلومات والراغبين في تعلم تصميم وأنتاج هذه المواقع .

(6) إنتاج مزيد من برامج الوسائط الفائقة التي تهتم بتقديم المقررات الدراسية المختلفة لدى طلاب نظم المعلومات.

(7) تدريب أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد العليا الخاصة التابعة لوزارة التعليم العالي على إعداد مقرراتهم بشكل إلكتروني مع الأخذ في الاعتبار أسلوب الاتصال بالانترنت المستخدم عند تصميم المقرر وذلك وفقا لتخصصاتهم.

(8) إشراك الطلاب تخصص نظم المعلومات في إنتاج البرامج الإلكترونية المتعلقة بموضوع دراستهم.

### مقترحات بحوث ودراسات مستقبلية:

- إجراء دراسات مماثلة لهذه الدراسة تتناول محتويات مختلفة يدرسها الطلاب في مقررات أخرى، فربما تختلف نتائج هذه الدراسات عن الدراسة الحالية تبعاً لاختلاف المادة العلمية.
- إجراء دراسات تتعلق بالتفاعل بين نوع الاتصال بالانترنت داخل الوسائط الفائقة وأثره على كفاءة التعلم.
- إجراء دراسات تتعلق بالتفاعل بين أسلوب الاتصال بالانترنت داخل الوسائط الفائقة مع بعض الأساليب المعرفية للمتعلمين وأثرها على تنمية المهارات المختلفة.
- إجراء دراسات وصفية لوضع أسس ومعايير لتصميم أسلوب الاتصال بالانترنت داخل الوسائط الفائقة.

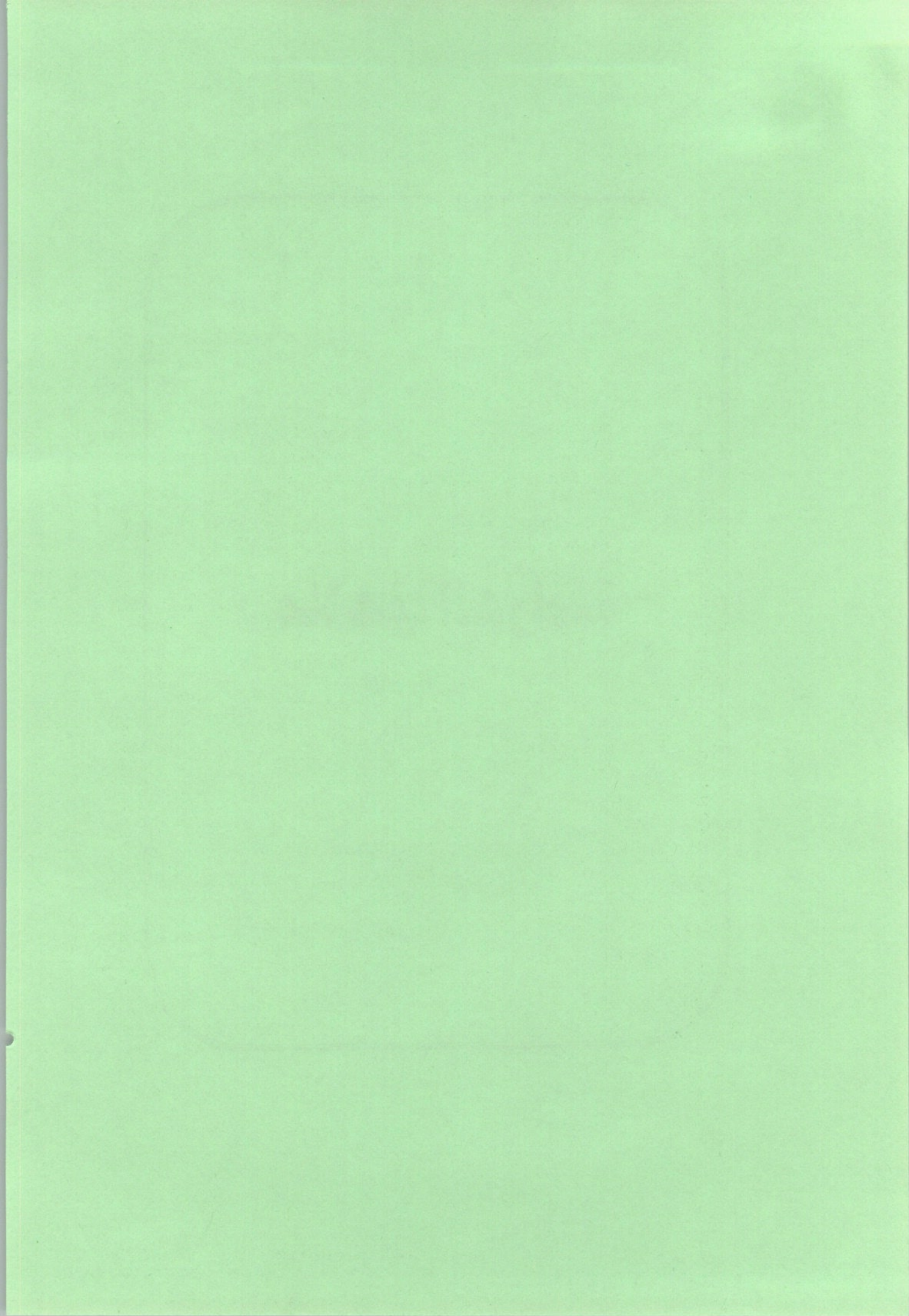


- إجراء دراسات تقيس أثر متغيرات الدراسة الحالية على نواتج أخرى غير تنمية المهارات والتحصيل الدراسي.
- تجريب متغيرات الدراسة على مراحل أخرى غير المرحلة الجامعية.
- تجريب استخدام متغيرات أخرى غير أسلوب الاتصال بالانترنت على تنمية المهارات المختلفة.
- إجراء لتصميم نموذج لتصميم الوسائط الفائقة المتصلة بالانترنت وفق معايير جودتها.
- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لتدريب خريجي نظم المعلومات بهدف تنمية قدراتهم في أثناء الخدمة.
- إجراء دراسة مماثلة لإكساب طلاب نظم المعلومات مهارات البرمجة الهيكلية المتقدمة.
- إجراء دراسات تتناول تقديم المهارات المختلفة من خلال مواقع الويب التفاعلية .
- إجراء دراسات وبحوث لوضع نموذج تصميم تعليمي للوسائط الفائقة المتصلة بالانترنت



# ملاحق الدراسة



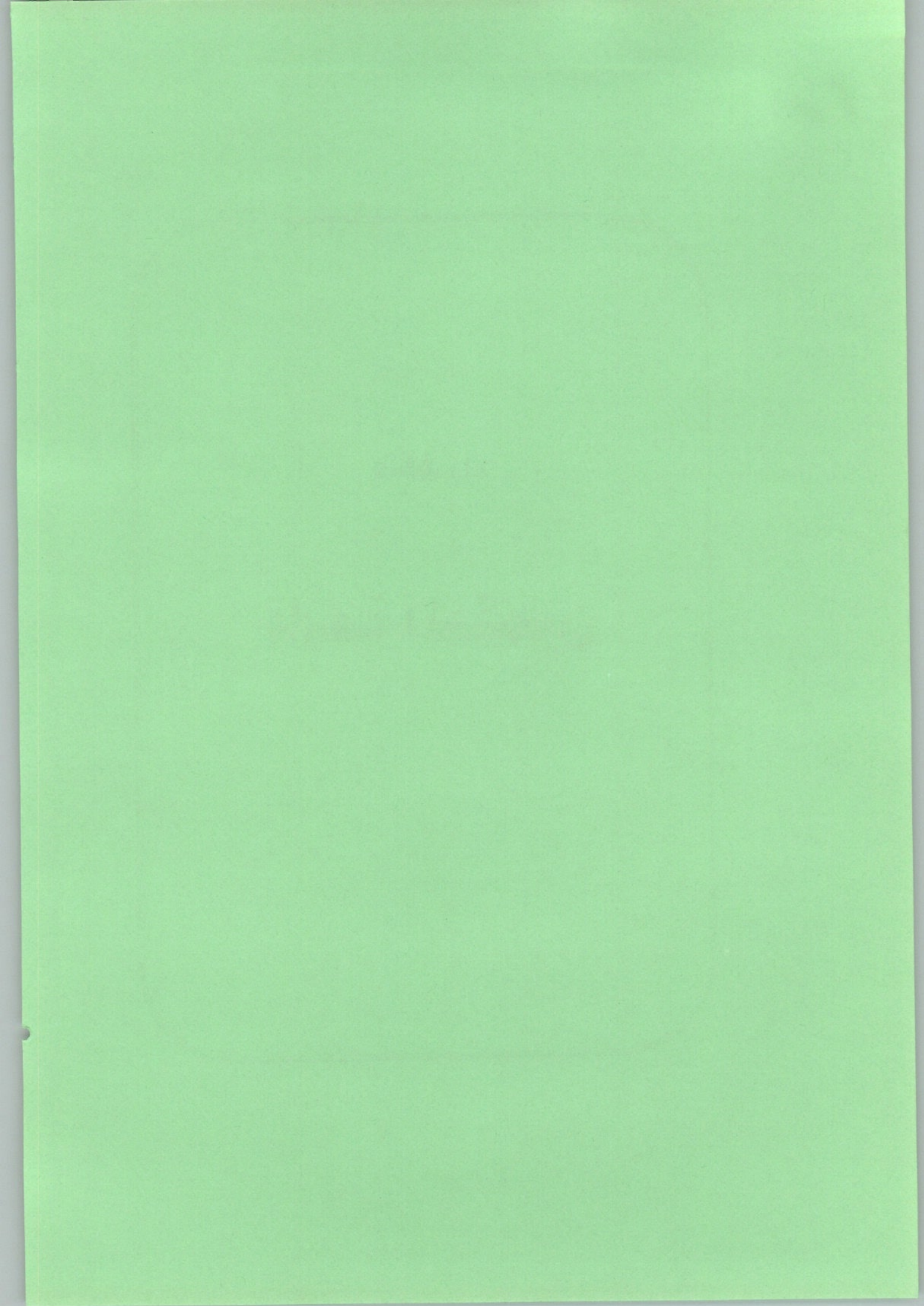




ملحق (1)

# قائمة المحكمين





## ملحق ( 1 )

### قائمة بأسماء السادة المحكمين على أدوات الدراسة

قام السادة المحكمون بالجدول المرفق بتحكيم الأدوات كالتالى :

أولا : أدوات الدراسة موضع التحكيم

1. قائمة تحليل المهام الرئيسة لبرنامج تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.
2. قائمة الاهداف مع المحتوى العلمى لبرنامج تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.
3. بطاقة تقييم المنتج النهائى.
4. بطاقة الملاحظة.
5. الاختبار التحصيلى اللفظى / المصور.
6. السيناريو.
7. برنامج الوسائط الفائقة المُعد.

ثانيا : قائمة بأسماء السادة المحكمين لأدوات الدر اسمة

الأدوات التي قام بتحكيمها							الوظيفة وجهة العمل	اسم المحكم	م
7	6	5	4	3	2	1			
√	√						استاذ الحاسبات وصيد كلية الهندسة - جامعة الأزهر.	أ.د/ السيد عبد العزيز عثمان	1
	√				√	√	استاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية جامعة المنيا	أ. د / زينب محمد أمين	2
	√	√	√	√	√	√	استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد بكلية الدراسات العليا بجامعة الخليج العربي	أ.م. د/ احمد محمد نوري	3
√	√						استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية - جامعة حلوان	أ. م.د/ أشرف أحمد عبد العزيز.	4
√	√						استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية - جامعة الأزهر	أ.م.د/ حسن فاروق محمود	5
√	√						استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية النوعية - جامعة طنطا	أ.م.د/ حمدي إسماعيل شعبان	6



✓	✓						استاذ الحاسبات المساعد بكلية الهندسة - جامعة الأزهر.	أ. م.د/ عبد الحميد محمد عمارة	7
✓	✓						استاذ الحاسبات المساعد بكلية الهندسة - جامعة الأزهر.	أ. م.د/ على عبد الرؤوف محمد	8
✓							استاذ الحاسبات المساعد بكلية الهندسة - جامعة الأزهر.	أ. م.د/ محمد ابراهيم السيد	9
✓	✓						استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية	أ. م.د/ محمد زيدان عبد الحميد	10
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية - جامعة بنها	م.د/ حنان أحمد عمار	11
✓	✓						مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية - جامعة حلوان	م.د/ حنان كمال مرسي	12
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية - جامعة حلوان	م.د/ داليا أحمد شوقي	13
✓							مدرس متفرغ نظم المعلومات بمعهد الاسن العالي	م.د / سراج الدين محمد محمد	14



								مدرس تكنولوجيا التعليم		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عمادة التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد جامعة الملك سعود	د. / طارق عبدالمنعم حجازي	15
✓	✓							مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية - جامعة طوان	م.د/ عمرو محمد لرويش	16
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية بالعريش جامعة قناة السويس	م.د/ محمد مختار المرادني	17
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة بنها	م.د/ مصطفى محمد علي محبوب	18
✓								مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية - جامعة طوان	م.د/ منال مختار ابو المجد	19
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة بنها	م.د/ نبيل السيد محمد	20

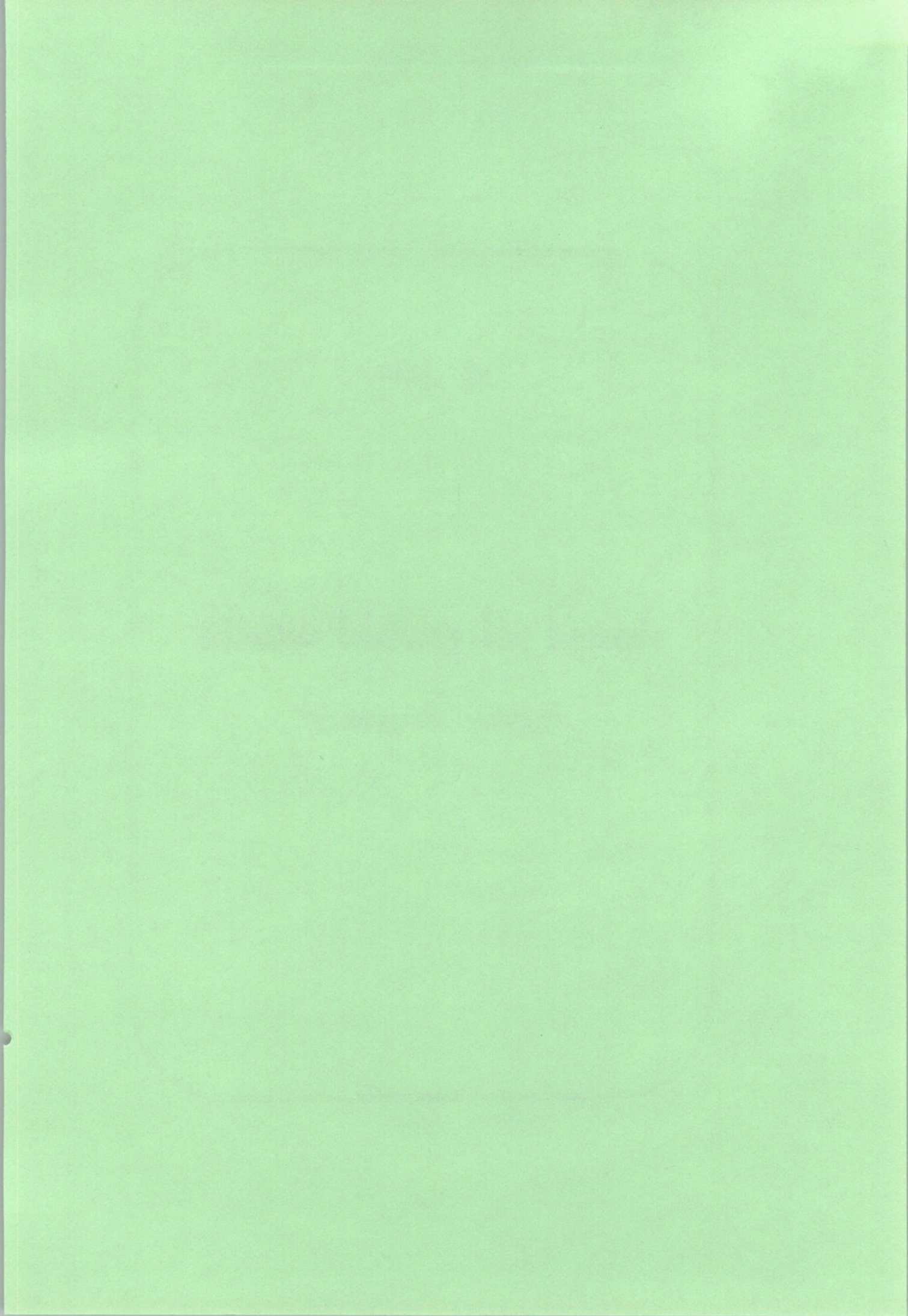
\*ملحوظة : أسماء السادة المحكمين مرتبة ترتيباً هجائياً مع مراعاة الدرجة العلمية .



ملحق (2)

**قائمة المهام الرئيسة  
في صورتها النهائية**





## ملحق ( 2 )

### قائمة المهام الرئيسة لبرنامج تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لطلاب نظم المعلومات

( فى صورتها النهائية )

وتتضمن المهارات الرئيسة التالية:-

- (1) تركيب السيرفر المحلى .
- (2) تجريب تشغيل السيرفر المحلى.
- (3) تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلى .
- (4) تجهيز مجلة Joomla للثبيت.
- (5) تثبيت موقع بمجلة Joomla .
- (6) تجهيز صفحة الاعدادات العامة للموقع .
- (7) حذف مسار التثبيت وتجريب الموقع
- (8) الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم ).
- (9) التعامل مع أقسام الموقع والتعديل عليها .
- (10) التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها .
- (11) التعامل مع المقالات والتعديل عليها .
- (12) التعامل مع قوالب التصميم وتغيير قالب التصميم المستخدم .
- (13) التعامل مع قوائم الموقع والتعديل عليها.



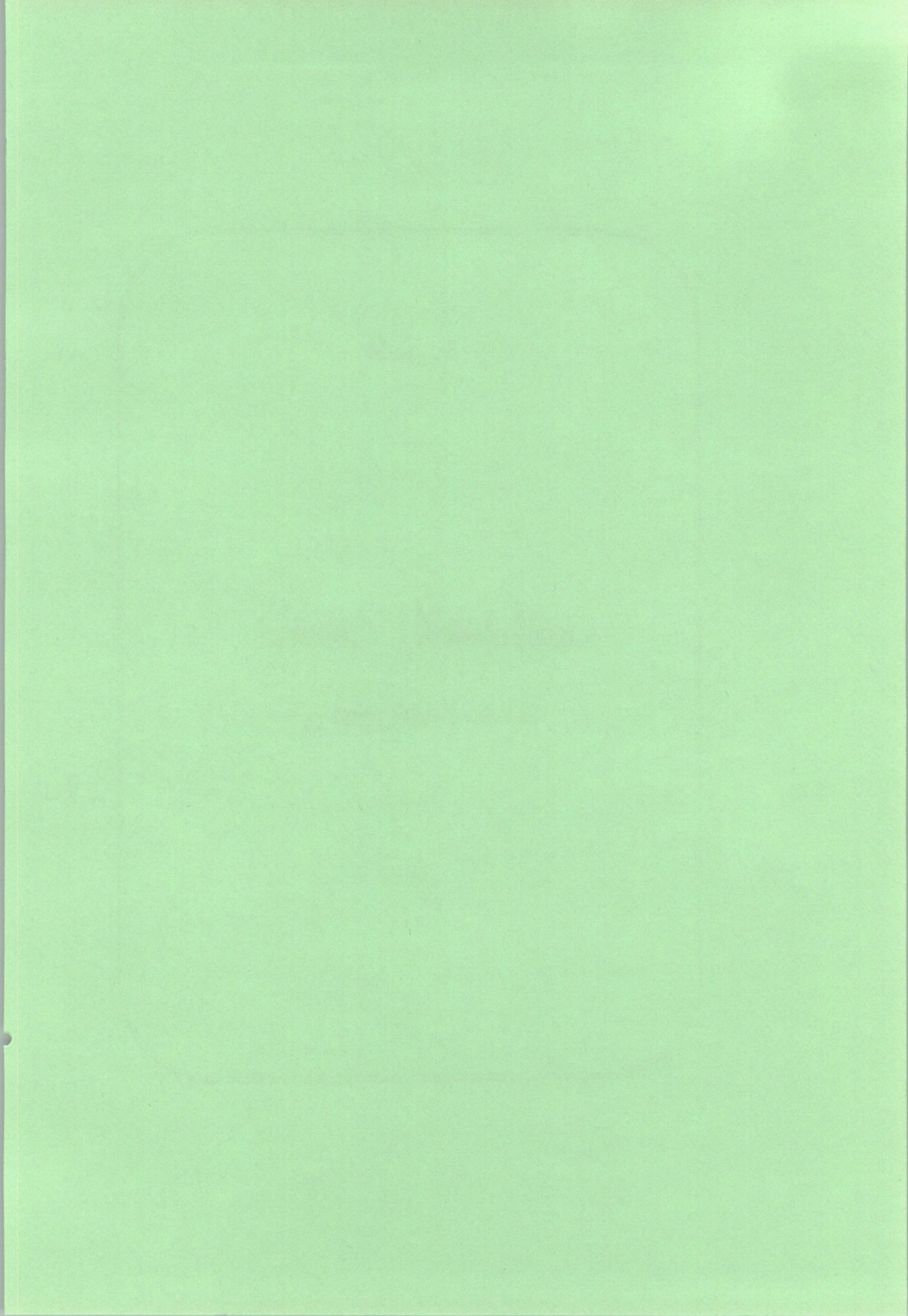


ملحق (3)

## قائمة الأهداف

في صورتها النهائية





### ملحق ( 3 )

## قائمة أهداف برنامج تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لطلاب نظم

### المعلومات

( فى صورتها النهائية )

#### الأهداف العامة للبرنامج :-

- يُتوقع فى نهاية البرنامج أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- ( 1 ) يُلم بالمفاهيم الأساسية لتصميم مواقع الويب التفاعلية .
  - ( 2 ) يُلم بالمفاهيم والمهارات الأساسية لتركيب السيرفر المحلى .
  - ( 3 ) يُلم بالمفاهيم والمهارات الأساسية لتجهيز وتنصيب موقع بنظام Joomla
  - ( 4 ) يُلم بالمفاهيم والمهارات الأساسية لإدارة الموقع .

#### الأهداف التعليمية

##### المرحلة الاولى : المفاهيم الأساسية لتصميم مواقع الويب التفاعلية

- ( 1 ) يحدد البرامج المستخدمة لتصميم مواقع الويب .

##### المرحلة الثانية : السيرفر المحلى Local host

- ( 2 ) يحدد مفهوم السيرفر المحلى
- ( 3 ) يحدد مراحل تركيب السيرفر المحلى
- ( 4 ) يركب السيرفر المحلى ببرنامج camelsrver
- ( 5 ) يحدد خطوات تجريب السيرفر المحلى
- ( 6 ) يطبق خطوات تجريب السيرفر المحلى
- ( 7 ) يحدد خطوات تجهيز قاعدة بيانات الموقع
- ( 8 ) يطبق خطوات تجهيز قاعدة البيانات



### المرحلة الثالثة : نظام إدارة المحتوى Joomla

- (9) يحدد مفهوم نظم ادارة المحتوى
- (10) يعدد أشهر نظم ادارة المحتوى المستخدمة فى تصميم المواقع .
- (11) يعدد أهم مميزات نظام Joomla
- (12) يحدد خطوات تجهيز مجلة Joomla للثبيت.
- (13) يطبق خطوات تجهيز مجلة Joomla للثبيت.
- (14) يحدد خطوات تثبيت مجلة Joomla على السيرفر المحلى .
- (15) يطبق خطوات تثبيت مجلة Joomla على السيرفر المحلى
- (16) يحدد خطوات حذف مسار الثبيت .
- (17) يحذف مسار الثبيت .
- (18) يشغل الموقع الافتراضى لمجلة Joomla

### المرحلة الرابعة : إدارة الموقع

- (19) يُعرّف مفهوم إدارة الموقع
- (20) يحدد خطوات الوصول للوحة التحكم الخاصة بإدارة الموقع.
- (21) يطبق خطوات الوصول لإدارة الموقع.
- (22) يحدد خطوات التعديل على الأقسام الرئيسة.
- (23) يغير الإعدادات الافتراضية للأقسام الرئيسة .
- (24) يحدد خطوات التعديل على الأقسام الفرعية .
- (25) يطبق خطوات التعديل على الإعدادات الافتراضية للأقسام الفرعية .
- (26) يحدد خطوات التعديل على المقالات.
- (27) يطبق خطوات التعديل على الإعدادات الافتراضية للمقالات.
- (28) يحدد خطوات تغيير قالب التصميم المستخدم .
- (29) يطبق خطوات تغيير قالب التصميم المستخدم.



30) يحدد خطوات التعديل على القوائم.

31) يطبق خطوات التعديل على القوائم.

32) يلم ببعض المشكلات البسيطة وكيفية التعامل معها

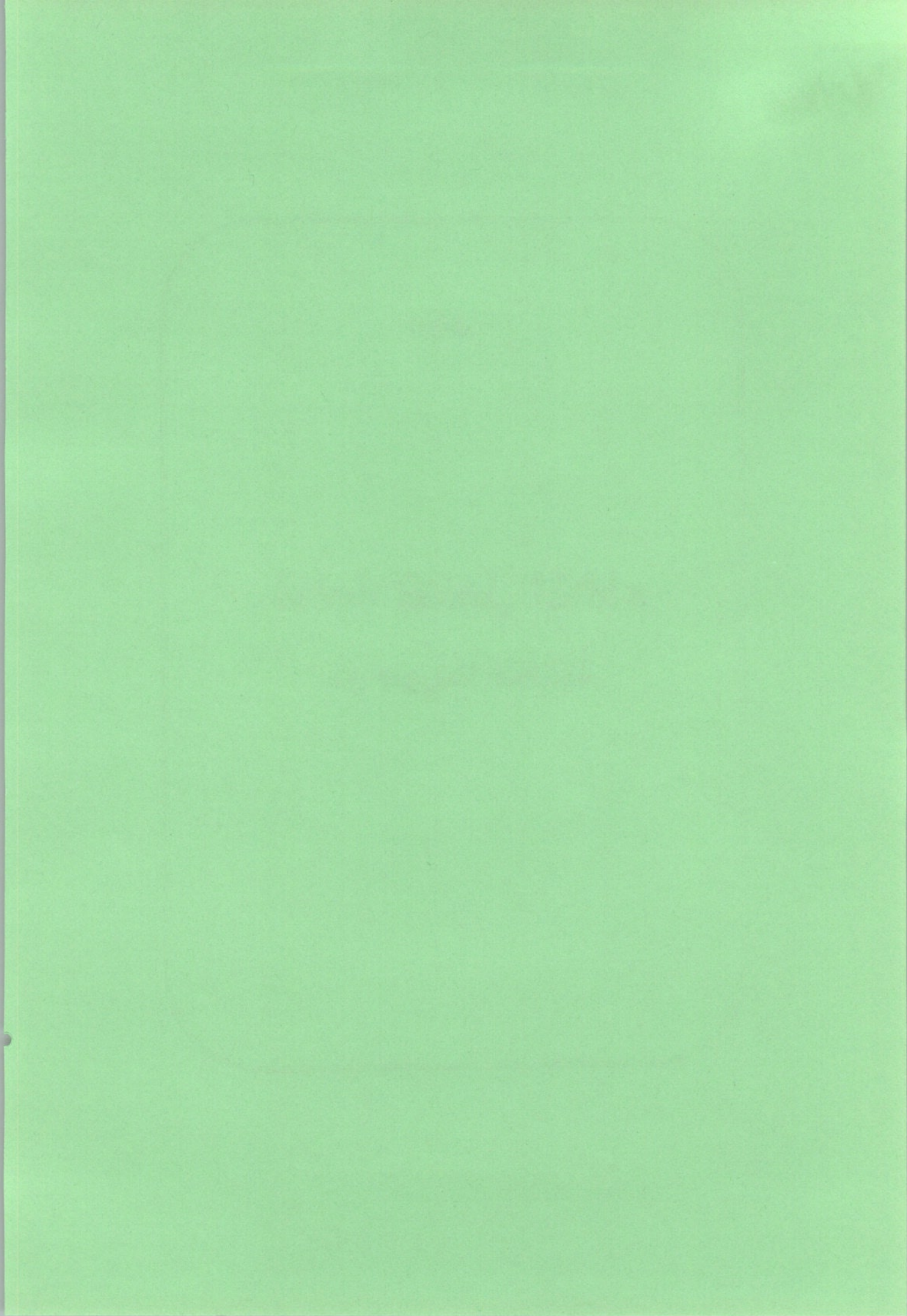


ملحق (4)

## قائمة تحليل المهام

في صورتها النهائية





## ملحق ( 4 )

### قائمة تحليل المهام الأساسية لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

#### المهام

##### المهمة الاولى : تركيب السيرفر المحلي من اسطوانة البرنامج

- (1) أن ينسخ برنامج camel server من الأسطوانة إلى جهازه الشخصي .
- (2) أن يقوم بتثبيت البرنامج بالضغط مرتين متتاليتين على أيقونة البرنامج.
- (3) أن يختار لغة التثبيت العربية او English ثم يضغط ok
- (4) أن يضغط على زر التالي Next في صفحة مساعد التثبيت
- (5) أن يضغط على زر موافق I Agree في صفحة شروط البرنامج وهو مجاني المصدر
- (6) أن يحدد مسار التثبيت والوضع الافتراضي للتثبيت هو c\camel ويضغط تثبيت[Install
- (7) أن يضغط على " Allow access " إذا ظهرت رسالة التحذير من اختراق البرنامج (apache http server) ويحدث ذلك في بيئة نظام التشغيل windows7 او

الاصدرات الاحدث

- (8) أن يضغط انهاء Finish لإتمام تثبيت السيرفر المحلي.

##### المهمة الثانية : تجربة تشغيل السيرفر المحلي

- (9) أن يفتح متصفح Internet explorer .
- (10) أن ينقر بزر الماوس الأيسر على صندوق العنوان
- (11) أن يكتب localhost/ ويضغط زر enter في لوحة المفاتيح.
- (12) وتظهر له شاشة الترحيب "شكراً لاستخدامك خادم الجمل".

##### المهمة الثالثة : تجهيز قاعدة بيانات الموقع بنوع SQL

- (13) أن يضغط على phpmyadmin في شاشة الترحيب بسيرفر الجمل وتقع تحت عنوان

رئيس "البرامج الملحقة "

(14) أن يختار اللغة العربية من زر language اذا كانت اللغة المستخدمة غيرها

(15) أن يضغط على امر تكوين قاعدة بيانات جديدة .

(16) أن يكتب اسم قاعدة بيانات وللتدريب يكتب sitedb

(17) أن يضغط زر تكوين.

(18) وتظهر رسالة " قاعدة بيانات sitedb قد تكونت.

(19) أن يضغط Minimize لنافذة Internet explorer المفتوحة .

#### المهمة الرابعة : تجهيز مجلة Joomla للتثبيت.

(20) أن يضغط R-click على ملف (Joomla\_1.5.8-Stable-Arabic-)

(Full\_Package.rar) في الاسطوانة ويختار أمر .copy

(21) أن يفتح مسار على سيرفر الجمل بالضغط مرة واحدة على علامة الدائرة الخضراء في

شريط المهام وينقر بالماوس www لتفتح له نافذه باسم www

(22) أن يقوم بلصق الملف بداخل النافذة المفتوحة www

(23) أن يقوم بفك ضغط الملف بالضغط عليه R-click ويختار امر "extract here"

(24) أن يُعيد تسمية المجلد الناتج من فك الضغط الى اسم الموقع المطلوب انشاؤه وللتدريب

يسمى mysite

(25) ليتم بذلك تجهيز المجلة وتصبح قابلة للتثبيت

#### المهمة الخامسة : تثبيت موقع Joomla المسمى mysite على السيرفر المحلي

(26) أن يفتح متصفح Internet explorer .

(27) أن ينقر بزر الماوس الأيسر على صندوق العنوان

(28) أن يكتب localhost/mysite/installation/ ويضغط زر enter في لوحة المفاتيح



### لتفتح صفحة خطوات تثبيت Joomla

(29) أن يختار لغة الموقع وليكن العربية ثم يضغط زر التالي (Next) ويقوم البرنامج بفحص البيئة التي يعمل عليها

(30) أن يضغط زر التالي بعد الفحص.

(31) أن يضغط زر التالي في صفحة ترخيص الموقع بالاستخدام وللعلم هو مجاني المصدر

(32) أن يسجل البيانات المطلوبة لإعداد قاعدة البيانات وهي على النحو التالي:-

- أن يقوم بتحديد قاعدة بيانات وهي على الأرجح mysql
- أن يكتب عنوان المستضيف وهو دائما localhost
- أن يكتب اسم المستخدم الافتراضي لسيرفر الجمل وهو root بدون كلمة مرور.
- أن يدخل اسم قاعدة البيانات السابق انشاؤها وهي " sitedb "

(33) أن يضغط زر التالي .

يقوم برنامج Joomla باعداد بروتوكول نقل الملفات FTP وتترك افتراضية.

(34) أن يضغط زر التالي .

### المهمة السادسة : تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع .

(35) أن يدخل البيانات المطلوبة في اعدادات الموقع كالتالي :-

- أن يدخل اسم الموقع وليكن موقع تدريب
- أن يدخل بريد الكتروني كمدير للموقع (يتم مراسلة الاعضاء عليه)
- أن يدخل كلمة مرور كمدير لتشغيل الموقع وليكن 123456

(36) أن يضغط زر " تنصيب البيانات النموذجية "

وتظهر رسالة تم تنصيب البيانات النموذجية بنجاح .

(37) أن يضغط زر التالي أعلى الصفحة

تظهر رسالة "تهنئة بانتهاء التثبيت"  
كما تظهر رسالة "تحذير" تأمر بحذف مسار التثبيت ليتم تفعيل الموقع وهذا ضمن نظام  
الأمان في Joomla.

(38) أن يضغط Minimize لنافذة Internet explorer المفتوحة .

#### المهمة السابعة : حذف مسار تثبيت Joomla وتجريب الموقع

(39) أن يفتح على الكمبيوتر المسار التالي \camel\www\mysite\

(40) أن يحدف مجلد installation بالضغط عليه R-click وينقر أمر delete

(41) أن يفتح نافذة Internet explorer المصغرة في شريط المهام

(42) أن يضغط زر الموقع

أو على لينك " Click here when the directory has been removed "

(43) ليفتح موقع افتراضى بمجلة Joomla ومفعلا ويمكن تعديله .

#### المهمة الثامنة : الوصول الى ادارة الموقع ( لوحة التحكم)

(44) أن يفتح متصفح Internet explorer .

(45) أن ينقر بزر الماوس على صندوق العنوان

(46) أن يكتب localhost/mysite/administrator/ ويضغط زر enter فى لوحة

المفاتيح لتفتح صفحة إدارة الموقع

(47) أن يكتب فى صفحة الادارة اسم مدير الموقع admin

(48) أن يكتب كلمة المرور التى تم كتابتها فى مرحلة التثبيت وليكن 123456

(49) أن يضغط زر تسجيل الدخول .

#### المهمة التاسعة : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (اداة الأقسام)

ملحوظة : نظراً لأن التعديل فى الموقع يتم وفقاً للموقع المراد تصميمه فعلياً فى هذه المرحلة



سيتم التطبيق على مثال لأحد الأقسام ويمكن معاملة جميع الأقسام بالمثل .

(50) أن يفتح متصفح Internet explorer .

(51) أن ينقر بزر الماوس الأيسر على صندوق العنوان

(52) أن يكتب localhost/mysite/administrator/ ويضغط زر enter في لوحة

المفاتيح لتفتح صفحة إدارة الموقع

(53) أن يضغط على إدارة الأقسام

(54) أن يضغط على اسم قسم وليكن (حول جملة) لتفتح نافذة القسم للتعديل عليها .

(55) أن يعيد تسمية القسم باللغة العربية في العنوان وليكن البيانات الشخصية

(56) أن يكتب اسم القسم باللغة الانجليزية في خانة الاسم المستعار وليكن personal\_info

(57) أن يضغط زر حفظ لهذا القسم .

(58) أن يقوم بحذف قسم كاملا وليكن قسم ( الاسئلة المتكررة ) بالنقر بزر الماوس في المربع

الاخيار checkbox المجاور لاسم القسم

(59) أن يضغط زر حذف من القائمة العلوية مع العلم بأنه لا يمكن حذف القسم طالما يحتوى

على اقسام فرعية

ملحوظة : يمكن اجراء جميع التعديلات على جميع الأقسام .

#### المهمة العاشرة : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (الأقسام الفرعية)

(60) أن يضغط قائمة الموقع ويختار أمر لوحة التحكم.

(61) أن يضغط على إدارة الأقسام الفرعية لتفتح صفحة تحتوى على العناوين الفرعية كل

منها يندرج تحت قسم رئيسى .

(62) أن يضغط على القسم الفرعى المسمى " العامة " .

(63) أن يعيد تسمية العنوان الفرعى باللغة العربية في العنوان وليكن الانجازات.

(64) أن يكتب اسم القسم الفرعى باللغة الانجليزية فى خانة الاسم المستعار وليكن Features

(65) أن يضغط زر حفظ لهذا القسم الفرعى .

(66) أن يقوم بحذف قسم فرعى وليكن قسم ( الاخبار السريعة) بالنقر بزر الماوس فى المربع

الاخيار checkbox المجاور لاسم القسم

(67) أن يضغط زر حذف من القائمة العلوية مع العلم بأنه لا يمكن حذف قسم فرعى طالما

يحتوى على مقالات

ملحوظة : يمكن اجراء جميع التعديلات على جميع الأقسام الفرعية.

#### المهمة الحادية عشر : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (إدارة المقالات)

(68) أن يضغط قائمة الموقع ويختار أمر لوحة التحكم.

(69) أن يضغط إدارة المقالات .

ويقوم بعرض جميع المقالات فى الموقع موضحاً أقسامها وأقسامها الفرعية وتأخذ أرقام

صفحات أسفل الشاشة.

(70) أن يقوم بتنسيق الكلمات فى المقال .

(71) أن يضيف صور من الأداة الخاصة بإدراج الصور

(72) أن يضيف جدول من أداة إدراج الجدول

(73) أن ينقر بالماوس على عرض فى الصفحة الرئيسية بوضع point أمامها

(74) أن يقوم بمعاينة المقال قبل نشره من زر معاينة .

(75) أن يضغط زر تنفيذ لتطبيق التعديلات.

(76) أن يضغط زر حفظ

(77) أن يتأكد من عرض المقال بالصفحة الرئيسية من المسار localhost/mysite/ فى

متصفح متصفح Internet explorer .

### المهمة الثانية عشر : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (تغيير قالب التصميم)

- (78) أن يفتح متصفح Internet explorer .
- (79) أن ينقر بزر الماوس على صندوق العنوان .
- (80) أن يكتب localhost/mysite/administrator/ ويضغط زر enter في لوحة المفاتيح لتفتح صفحة إدارة الموقع
- (81) أن يضغط قائمة الإضافات البرمجية
- (82) أن يختار إدارة القوالب .
- (83) أن يختار أى قالب موجود بالنقر بزر الماوس فى المربع الاختيار checkbox المجاور
- (84) أن يضغط زر افتراضى لتنتقل علامة النجمة الصفراء وتصبح امام القالب المستخدم.
- (85) أن يتأكد من تغيير قالب التصميم للموقع بفتح المسار localhost/mysite/ فى متصفح الانترنت ليعرض الصفحة الرئيسية بالقالب الجديد .
- أو أن يضغط زر معاينة ليعرض الموقع بالقالب الجديد
- \*\* ويمكن للمصمم تحميل قوالب جديدة باستمرار من شبكة الانترنت واستخدامها وتم ارفاق مجموعة قوالب على الاسطوانة فى مجلد باسم "قوالب معربة جوملا" ولاستخدام القوالب المرفقة :
- (86) أن يضغط قائمة الإضافات البرمجية .
- (87) أن يختار أمر " تثبيت/ الغاء تثبيت" لتفتح صفحة تثبيت قوالب التصميم
- (88) أن يضغط زر Browse
- (89) أن يختار أحد قوالب التصميم من مجلد "قوالب معربة جوملا"
- (90) أن يضغط زر " رفع الملف & Install " .
- (91) أن يضغط قائمة الإضافات البرمجية

- (92) أن يختار إدارة القوالب .
- (93) أن ينقر بزر الماوس في مربع الاختيار checkbox المجاور للقالب الجديد
- (94) أن يضغط زر افتراضى لتنتقل علامة النجمة الصفراء وتصبح امام القالب المحدد.
- (95) أن يعيد تحميل الصفحة الرئيسية للموقع Refresh للتأكد من تثبيت قالب تصميم المحدد

المهمة الثالثة عشر : التعامل مع لوحة التحكم ( إدارة القوائم )

- (96) أن يفتح متصفح Internet explorer .
- (97) أن ينقر بزر الماوس على صندوق العنوان
- (98) أن يكتب localhost/mysite/administrator/ ويضغط زر enter في لوحة المفاتيح لتفتح صفحة إدارة الموقع.
- (99) أن يضغط إدارة القوائم .
- (100) أن يضغط زر عناصر القائمة المواجه للقائمة الرئيسة .
- (101) وتسمح بتغيير اسماء الازرار أو إضافة أزرار أو حذفها أو التعديل على مسار ارتباطها فيمكن ربط الزر بقسم من الاقسام أو ربطه بقسم فرعى أو ربطه بمقال مباشرة أو ربطه برابط خارج الموقع ويكون كل هذا من صفحة تحكم الزر
- (102) أن ينقر على زر الاسئلة المتكررة.
- (103) أن يعيد تسمية الزر وليكن "السيرة الذاتية لمصمم الموقع"
- (104) أن ينقر زر تغيير النوع لعرض أحد المقالات بالموقع مثلا
- (105) أن ينقر رابط طريقة عرض المقال القياسية
- (106) أن ينقر زر اختر ليقيم الموقع بعرض قائمة مرتبة بجميع المقالات
- (107) أن ينقر على المقال المناسب

108) أن ينقر زر حفظ

وهكذا يمكن التعديل على كافة أزرار قالب Joomla الافتراضي وتشكيله طبقا لرغبة  
مصمم الموقع ورؤيته

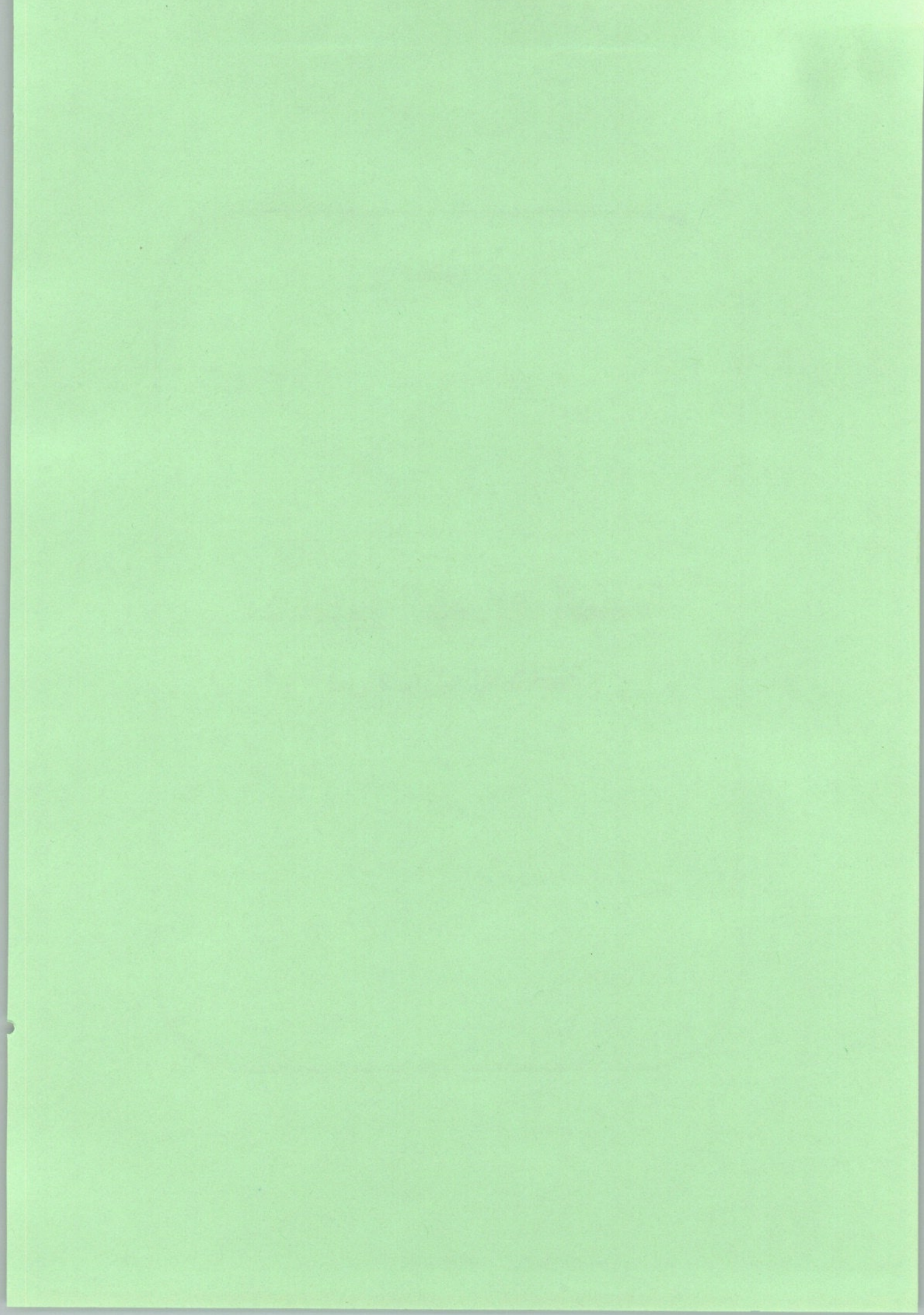




ملحق (5)

**سيناريو الوسائط الفائقة  
فى صورته النهائية**





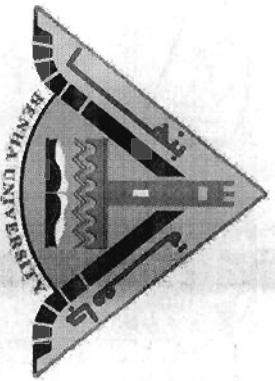
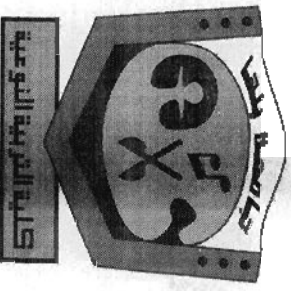


الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج										رقم الشاشة	
برنامج 2 : اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		الحجم	نص		
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم	ثابتة					
الروابط مفعلة	- التالي ← شاشة (2) - X للخروج من البرنامج	مفتاح	-	-	قراءة البسملة قراءة الآية 32 من سورة البقرة	-	-	-	-	صورة للبسملة - صورة للآية	20	Calibri (خط عثماني)	1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ( قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا  
 عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ )  
 البقرة: 32

التالي

برنامج 2 اتصال الانترنت في الانشطة فقط	الروابط التثقيفية يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			صورة			نص			
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم	متحركة		ثابتة		
- الازرار مفعلة - روابط الانترنت غير مفعلة	الموقع الرسمي لجامعة بنها - موقع كلية التربية النوعية - التالي ← شاشة (3) - السابق ← شاشة (1) X- للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) قائمة الموديويلات ← شاشة (10)	- صورة شعر الجامعة - صورة شعر الكلية - مفتاح	موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	- شعر الكلية - شعر الجامعة	الحجم 23	نوع الخط Al Moharib Free عثمان 2	2



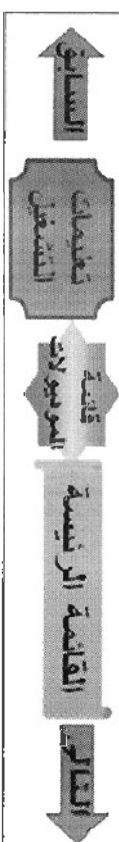
يقدم

كلية التربية النوعية  
قسم تكنولوجيا التعليم



الروابط التفاعلية		عناصر الوسائط الفعالة في البرنامج							رقم			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الإشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة	نص	نوع الخط		
			موسيقى	مؤثرات	تطبيقات	فيديو	رسوم متحركة				ثابتة	الحجم
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← شاشة (4).</li> <li>- السابق ← شاشة (2)</li> <li>- الخروج من البرنامج X</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>- قائمة المبرمجيات ← شاشة (10)</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أي مفتاح	قراءة العنوان	-	-	-	صورة لعنوان البرنامج	21	AL-Batta r	3

## " برنامج تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لدى طلاب نظم المعلومات "



برنامح 2 اتصال الانترنت في الانشطة فقط	الروابط التثمينية يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو	صورة	الحجم	نص نوع الخط	رقم الشاشة
			موسيقى	موثرات	تطبيق					
الروابط مفعلة	التالي ← شاشة (5) السابق ← شاشة (3) X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) - موديو لات البرنامج شاشة (10)	مفتاح	موسقى هلانة	عند نقر أى مفتاح	-	-	-	-	Advertising -AL-Battar -AL-Hosam- AL-Hosam -Traditional Arabic	4

X

تصميم وإعداد

م / أحمد مغاوري محمود بيومي العطار

المعيد بقسم نظم المعلومات بمعهد الإلسن العالي

الإشراف

أ.م.ر.د / وليد يوسف محمد إبراهيم

أ. د/ إبراهيم محمد محمد فوطه

أستاذة تكنولوجيا التعليم المساعد

أستاذة المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية جامعة حلوان

بكلية التربية جامعة بنها

السابق

تعليمات التشغيل


المتابعة

القائمة الرئيسية


التالي


الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط الفالقة في البرنامج							رقم الشاشة		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الانشطة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة	نص			
الروابط مفعلة - رابط الانترنت غير مفعل	التالى -> شاشة (6). - السابق -> شاشة (4) - X للخروج من البرنامج البداية -> شاشة (1) - الأهداف العامة للبرنامج -> شاشة (6) - موديو لات البرنامج -> شاشة (10) - عرض كامل لخطوات التنفيذ -> فتح ملف Powerpoint كاملا - الأنشطة التدريبية (141) - الاختيار الالكتروني (121) - تعليمات التشغيل (117) - خاتمة (169) Joomla -> فتح موقع Joomla أيقونة Joomla	- مفتاح - روابط نصية hot spot	موسيقى وهادئة	مؤثرات صوت	تعليق	فيليبو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	نوع الخط ALBattar S. Arabic 18 14	5


### القائمة الرئيسية



Joomla!

 السابق

 البداية

 التالى

- الأهداف العامة للبرنامج
- موديو لات البرنامج
- عرض كامل لخطوات التنفيذ
- الأنشطة التدريبية
- الاختيار الالكتروني
- تعليمات التشغيل
- خاتمة



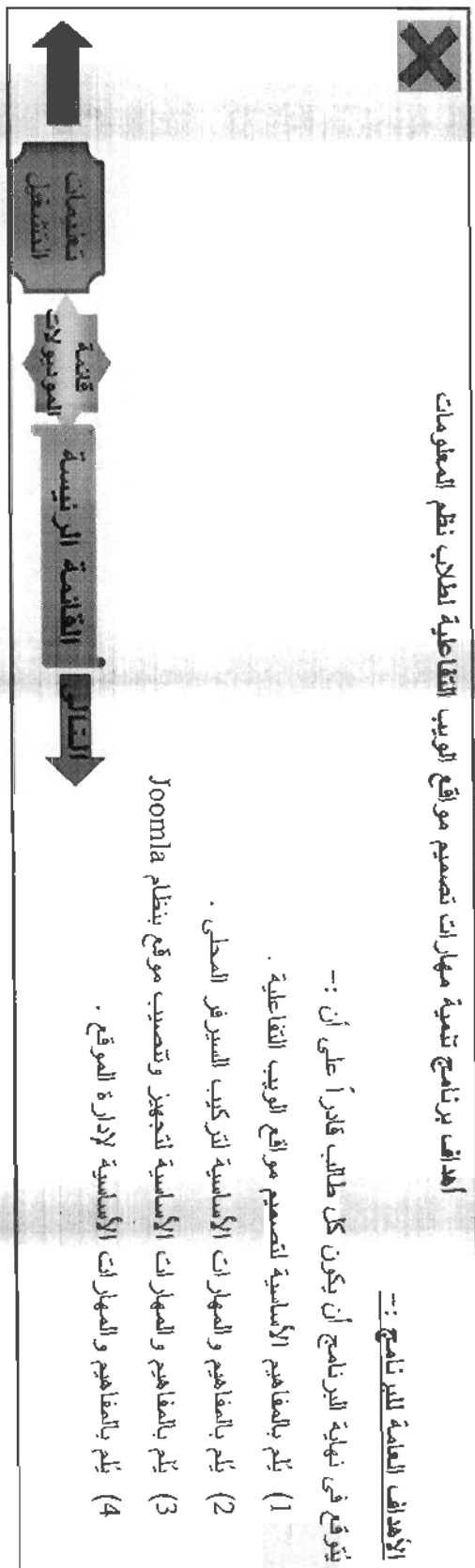
الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط الفاتحة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاضطرحة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة				
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نص نوع الخط	
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← شاشة (7).</li> <li>- السابق ← شاشة (5)</li> <li>- الخروج من البرنامج X</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>- تعليمات التشغيل (117) -</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simple- Arabic	6

أهداف برنامج تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية لطلاب نظم المعلومات

الأهداف العامة للبرنامج :-

يتوقع في نهاية البرنامج أن يكون كل طالب قادراً على أن :-

- 1) يلم بالمفاهيم الأساسية لتصميم مواقع الويب التفاعلية .
- 2) يلم بالمفاهيم والمهارات الأساسية لتكريب السيرفر المحلي .
- 3) يلم بالمفاهيم والمهارات الأساسية لتجهيز وتنصيب موقع بنظام Joomla
- 4) يلم بالمفاهيم والمهارات الأساسية لإدارة الموقع .



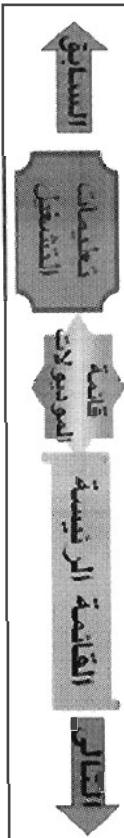
الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة	
يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو	صورة		نص		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الانشطة فقط		موسيقى	مؤثرات	تعلق	ألا	ألا	ألا	ألا	
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← شاشة (8).</li> <li>- السابق ← شاشة (6)</li> <li>X- الخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- التعليمات التشغيل (117)</li> <li>- الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>- تعليمات التشغيل (117)</li> </ul>	مفتاح	عدد نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	14	Simple- Arabic



#### أولاً : المفاهيم الأساسية لتصميم موقع الويب التفاعلية

يتوقع في نهاية البرنامج أن يكون كل طالب قادراً على أن:

- ❖ يعرف البرنامج المستخدمة لتصميم مواقع الويب
- ❖ يحدد مفهوم نظم الإدارة المحتوى
- ❖ يذكر أشهر نظم إدارة المحتوى المستخدمة في تصميم المواقع



الروابط التسمية		عناصر الوماء الفانقة في البرنامج						رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشطة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص			
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فديو	رسوم متحركة		صورة		
الروابط مفصلة	التالي ← شاشة (9). السابق ← شاشة (7) X- الخروج من البرنامج شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) المؤثرات ← شاشة (10)	مفتاح	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic	8

### ثالثا : نظام Joomla

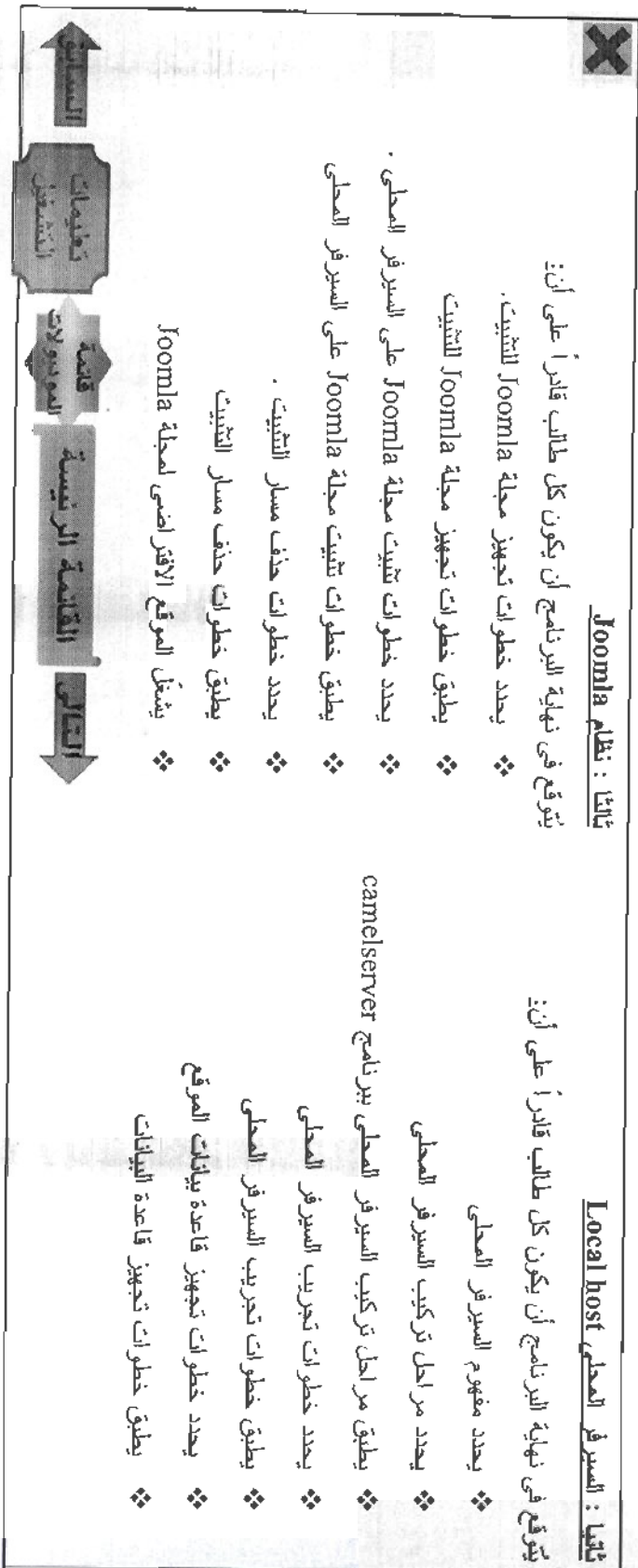
يتوقع في نهاية البرنامج أن يكون كل طالب قادراً على أن:

- ❖ يحدد خطوات تجهيز مجلة Joomla للتثبيت.
- ❖ يطبق خطوات تجهيز مجلة Joomla للتثبيت
- ❖ يحدد خطوات تثبيت مجلة Joomla على السيرفر المحلي
- ❖ يطبق خطوات تثبيت مجلة Joomla على السيرفر المحلي
- ❖ يحدد خطوات حذف مسار التثبيت .
- ❖ يطبق خطوات حذف مسار التثبيت
- ❖ يشغل الموقع الافتراضي لمجلة Joomla

### رابعاً : السيرفر المحلي Local host

يتوقع في نهاية البرنامج أن يكون كل طالب قادراً على أن:

- ❖ يحدد مفهوم السيرفر المحلي
- ❖ يحدد مراحل تركيب السيرفر المحلي
- ❖ يطبق مراحل تركيب السيرفر المحلي ببرنامج camelservr
- ❖ يحدد خطوات تجريب السيرفر المحلي
- ❖ يطبق خطوات تجريب السيرفر المحلي
- ❖ يحدد خطوات تجهيز قاعدة بيانات الموقع
- ❖ يطبق خطوات تجهيز قاعدة البيانات





الروابط التشمعية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج					نص	نوع الخط	أوقات
يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو	صورة				
برنامج 2 اتصل الآن في الأنشطة فقط		موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	الحجم		
الروابط مفعلة	التالي ← شاشة (10). السابق ← شاشة (8) X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) قائمة الموديلات ← شاشة (10) - تعليمات التشغيل (117)		عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	14	Simpl- Arabic



• يطبق خطوات التعديل على الإعدادات الافتراضية للأقسام الفرعية .

• رابعاً: إدارة الموقع

• يتوقع في نهاية البرنامج أن يكون كل طالب قادراً على أن:

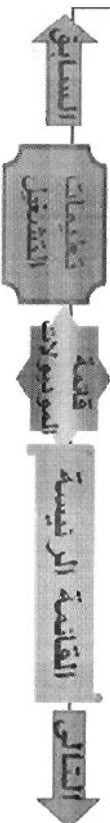
- ❖ يحدد خطوات التعديل على المقالات.
- ❖ يطبق خطوات التعديل على الإعدادات الافتراضية للمقالات.
- ❖ يحدد خطوات تغيير قالب التصميم المستخدم .
- ❖ يطبق خطوات تغيير قالب التصميم المستخدم.
- ❖ يحدد خطوات التعديل على القوائم.
- ❖ يطبق خطوات التعديل على القوائم.
- ❖ يلم ببعض المشكلات البسيطة وكيفية التعامل معها



الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشرطة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت				نص				
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو		صورة	نوع الخط		
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← شاشة ( 11 ).</li> <li>- السابق ← شاشة ( 9 )</li> <li>- X للخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>- قائمة المرفوضيلات ← شاشة (10)</li> <li>- نظم إدارة المحتوى و ← شاشة (11)</li> <li>- تشغيل السيرفر المحلي. ← شاشة (26)</li> <li>- تجهيز قاعدة بيانات للموقع ← شاشة (31)</li> <li>- تجهيز مجلة Joomla للتثبيت ← شاشة (38)</li> <li>- تثبيت موقع مجلة Joomla ← شاشة (45)</li> <li>- تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع ← شاشة (52)</li> <li>- حذف مسار التثبيت وتحريك الموقع ← شاشة (57)</li> <li>- الوصول لإدارة الموقع (لوحة التحكم) ← شاشة (63)</li> <li>- التعامل مع اقسام الموقع والتعديل عليها ← شاشة (68)</li> <li>- التعامل مع المقالات والتعديل عليها ← شاشة (76)</li> <li>- التعامل مع قوالب التصميم ← شاشة (93)</li> <li>- التعامل قوائم الموقع والتعديل عليها ← شاشة (108)</li> </ul>	مفتاح روابط نصية hot spot	موسيقى هائلة	عدد نقر أى مفتاح	-	-	-	-	الحجم 28 - 14	نوع الخط Pen Kufi - S. Arabic	10

## قائمة المصطلحات

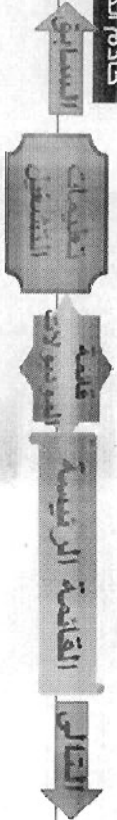
- ✕
- (8) الموردبول 8 : الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم ).
- (9) الموردبول 9 : التعامل مع أقسام الموقع و التعديل عليها .
- (10) الموردبول 10 : التعامل مع الأقسام الفرعية و التعديل عليها .
- (11) الموردبول 11 : التعامل مع المقالات و التعديل عليها .
- (12) الموردبول 12 : التعامل مع قوالب التصميم و تغيير قالب التصميم المستخدم .
- (13) الموردبول 13 : التعامل قوائم الموقع و التعديل عليها .
- (1) الموردبول 1 : نظم إدارة المحتوى و تركيب السيرفر المحلي .
- (2) الموردبول 2 : تشغيل السيرفر المحلي .
- (3) الموردبول 3 : تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلي .
- (4) الموردبول 4 : تجهيز مجلة Joomla للثبيت .
- (5) الموردبول 5 : ثبيت موقع مجلة Joomla .
- (6) الموردبول 6 : تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع .
- (7) الموردبول 7 : حذف مسار الثبيت و تحرييب الموقع



الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الغائقة في البرنامج							رقم الشاشة	
الروابط التمهيدية	النوع	صوت	فيديو	صورة	نص	نص	نص			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشاشة فقط	يؤدي الى (المكان)	موسيقى	مؤثرات	تعليمي	قائمة	رسوم متحركة	متحركة	تأثيرات	14	11
الروابط مفضلة رابط الانترنت غير مفضل	<p>- التالي ← شاشة ( 12 ).</p> <p>- السابق ← شاشة ( 10 )</p> <p>X- الخروج من البرنامج</p> <p>- القائمة الرئيسية ← شاشة ( 5 )</p> <p>- تعليمات التشغيل ( 117 )</p> <p>- قائمة المرادفات ← شاشة ( 10 )</p> <p>- اهداف المرادفات ← شاشة ( 12 )</p> <p>1- نظم إدارة المحتوى ← شاشة ( 14 )</p> <p>2- مميزات Joomla ← شاشة ( 17 )</p> <p>3- تركيب السيرفر المحلي ← شاشة ( 19 )</p> <p>عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint</p> <p>مشاهدة الفيديو لتركيب السيرفر المحلي ← شاشة ( 13 )</p> <p>الانشطة ← شاشة ( 142 )</p> <p>اختيار المرادفات ← شاشة ( 156 )</p> <p>صورة خادم الجمل ← موقع خادم الجمل</p>	مفتاح	موسيقى هادئة	عند نقر أي مفتاح	-	-	-	-	14	Simplified Arabic

### 1- المرادفات الهادئة : نظم إدارة المحتوى و نوكس السيرفر المفضل

- مشاهدة الفيديو لتركيب السيرفر المحلي  
 الاشاشة  
 اختبار المرادفات
- أهداف المرادفات  
 شرح المرادفات  
 نظم إدارة المحتوى  
 عرض خطوات التنفيذ



كادم الجمل

السابق

قائمة المرادفات

السابق

القائمة الرئيسية

التالي

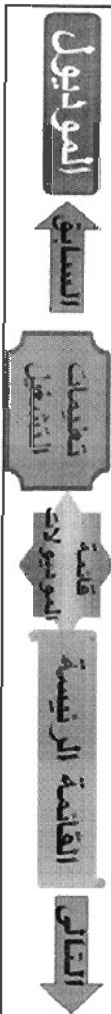
الترتيب	عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التثمينية		النوع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط					
	نص	صورة	فيديو	صوت								
12	نوع الخط Simpl- Arabic Al Moharib	الحجم 14	ثابتة	متحركة	رسم متحركة	فيديو	تطبيق	مؤثرات صوت عند نقر أى مفتاح	موسيقى	مفتاح	التالي ← شاشة (13). السابق ← شاشة (11) X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل (117) - قائمة الموديو لات ← شاشة (10) الموديوال ← شاشة (11)	الروابط مفتوحة



أهداف الموديوال الأول : نظم إدارة المحتوى و تركيب السيرفر المحلي

يتوقع في نهاية الموديوال أن يكون كل طالب قادراً على أن :-

- يحدد البرامج المستخدمة لتصميم مواقع الويب
- يحدد أشهر نظم إدارة المحتوى المستخدمة في تصميم المواقع
- يحدد مفهوم نظم إدارة المحتوى
- يحدد أهم مميزات نظام Joomla
- يحدد مفهوم السيرفر المحلي
- يحدد مراحل تركيب السيرفر المحلي
- يركب السيرفر المحلي



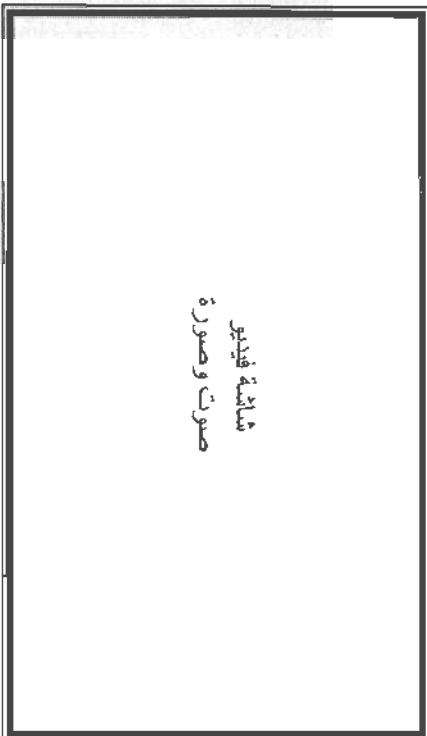


الروابط التثريبية		عناصر الوسائط القائمة في البرنامج							رقم الشاشة		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الانظمة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت		فيديو	صورة		نص			
			موسيقى	مؤثرات		تعلق	رسم	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط
الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مغل	التالي - شاشة (14). السابق - شاشة (12) X- للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية - شاشة (5) - تعليمات التثريب (117) -المودبولات - شاشة (10) المودبول - شاشة (11) ايقونة خاتم الجمل - موقع الخادم	مفتاح		عند نقر أى مفتاح	تعلق صوتي ضمن الفيديو	لقطة توضح خطوات تركيب السيرفر المحلي	-	-	-	14 Simpl- Arabic	13

معلومات الفيديو:

المدّة:

يتناول شرح خطوات تركيب السيرفر المحلي



الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرزنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص				
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
الروابط مفعلة - روابط الانترنت غير مفعلة	التالي ← شاشة (15). السابق ← شاشة (13) X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل (117) شاشة (10) الموديوالات ← شاشة (11) Hyper Text Markup Language ← مقال بموقع ويكيبيديا	مفتاح		عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic -- Al Moharib	14

### أطوريول الالول : نظم أداة ااطخنوي و تركيب السيرفر ااطللي

#### مزن عملية لتصميم مواقع الانترنت بعدة مراحل منها :

- لغة الـ (HTML) : من أرائل لغات البرمجة المستخدمة لتصميم المواقع الألكترونية لغة الـ (HTML) (Hyper Text Markup Language) وفيها يقوم المصمم بكتابة جميع الأكراد يدويًا .
- وقد ظهر بعدها عدة برامج لتصميم مواقع الانترنت مثل برنامج Frontpage وبنسبه في عمله برنامج محرر النصوص الشهير Microsoft Word ويتميز بسهولة الاستخدام ويقوم بترجمة الأوامر الى الكود بلغة HTML
- كما ظهرت لغات برمجة مثل PHP & ASP.NET وظهر أيضا برامج مقدمة مثل ExpressionWeb & Dreamweaver باصداراتها المختلفة وتتطلب مهارات برمجية متقدمة للتعامل معها
- ثم ظهرت نظم إدارة المحتوى الألكتروني والتي يمكن من خلالها تصميم مواقع الويب القاطلية على شبكة الانترنت أو على سيرفر محلي .



الروابط التشفيرية		مفاهيم الوسائط القائمة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشرطة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص	نوع الخط	
			موسيقى	مؤثرات	عند نقر أى مفتاح	تعلق	فيديو	رسم	متحركة			ثابتة
												15
												14
												10
												11

### اولا: نظم ادارة الالمحلي

يأتي هذا البرنامج كمحاولة لتبسيط المفاهيم وتنمية المهارات الخاصة بتصميم مواقع الويب التفاعلية باستخدام أحد نظم إدارة المحتوى الإلكتروني والتي يمكن تصميمها على شبكة الانترنت أو على سيرفر محلي .

السيرفر المحلي : هو بيئة عمل إلكترونية على الكمبيوتر الشخصي تشبه في عملها شبكة الانترنت ويسمح بتصميم وتطوير مواقع الويب كما لو كان ذلك على شبكة الانترنت ويكون تنفيذ الخطوات سريع جدا حيث لا يحتاج وقت لتحميل الصفحات ومفيد للمبتدئين والتدريب فهو لا يتطلب تكلفة مادية كما هو الحال في عند حجز السيرفر على الشبكة .

السيرفر المحلي المستخدم هنا : برنامج camel server

الموردبول

الاستاذ

تعليمات التشغيل

قائمة الرموزلات

القائمة الرئيسية

الاصحاب



عناصر الوسائط الغائقة في البرنامج		الروابط التثريبية		نوع		صوت		فديو		صورة		نص		رقم												
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشرطة فقط		يؤدي الى (المكان)				موسيقى		مؤثرات		تعلق		فديو		رسم متحركة		متحركة		ثابتة		الحجم		نوع الخط				
الروابط مغلقة		- التالي <- شاشة (17). - السابق <- شاشة (15) - الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية <- شاشة (5) - تعليمات التثريب (117) - المرديولات <- شاشة (10) - المرديول <- شاشة (11) Content Management Systems - عرض مقال من الشبكة		مفتاح		صند نقر أى مفتاح		قراءة النص		-		-		-		-		14		Simpl- Arabic				16		

#### تعريف نظم إدارة المحتوى:

وتسمى **Content Management Systems (CMS)** وهي عبارة عن برامج شبه جاهزة تعمل على تثريب المواقع الإلكترونية وإدارتها عبر وحدات يتم اضافتها الى النظام الاساسي تساهم بتثريب خصائص معينة مثل إنشاء الصفحة الرئيسية و إضافة الصفحات و النماذج الإلكترونية و البحث وتصنيفات المحتوى وعرض المحتوى بعدة خيارات ، ومن أهم خصائصها تسهيل استخدام الأدوات الملحقة وسهولة إضافة المحتوى عبر لوحة تحكم وسهولة إدارة الموقع ككل.

ويوجد العديد من نظم إدارة المحتوى مفتوحة المصدر التي يمكن تجهيزها وتصميم مواقع لترنت بها على السيرفر المحلي مثل Wordpress & المكتبة الإسلامية & phpfusion & Joomla & drupal وقد أختارت الدراسة الحالية من هذه النظم نموذج (قالب) Joomla لتصميم مواقع الويب التفاعلية لأنها تتميز بمجموعة من الخصائص تجعلها الأفضل وتتناسب الدراسة الحالية



الروابط التشمعية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
يرتبط 2 اتصال الانترنت في الاشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص				
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسوم متحركة		متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط
الروابط مفعلة	التالي ← شاشة (18). السابق ← شاشة (16) X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) قائمة الموديلات ← شاشة (10) الموديل ← شاشة (11) مميزات نظام Joomla ← فتح موقع من الشبكة			عدد نقر أى مفتاح	قراءة النص					14	Simpl- Arabic	17
روابط الانترنت غير مفعلة		مفتاح										

#### مميزات نظام Joomla :-

- 1) لا تتطلب مهارات برمجية عالية للمحترفين وما تشمله من كتابة أكواد معقدة .
- 2) تتناسب مهارات المستخدمين العاديين وتدعم اللغة العربية .
- 3) يمكن تصميم الموقع Online ونشره على الانترنت مباشرة ويمكن تصميمه على سيرفر محلي ثم نشره .
- 4) تحتوي على قوالب تصميم جاهزة Templates عديدة لتناسب المجالات المختلفة لمواقع الانترنت والعروض الأساسية منها ويتم التوزيع بين هذه القوالب بسهولة ويسر .
- 5) تحتوي على نموذج فارغ للمحترفين يتم تصميمه بالكامل من قبل المستخدم .
- 6) تحتوي على روابط وقوائم جاهزة ومفعلة والمستخدم يجرى التعديلات عليها بالإضافة والحذف والتعديل والتصنيف .
- 7) كل مقال بالموقع له صفحة منفردة ويكون التعديل عليها وتسويقها في بيئة رسومية تشبه كثيرا إصدارات Microsoft Office وبالأخص برنامج  
محرر النصوص Word .

الموديل

المسابق

المستقبل

قائمة  
الموسيقى

القائمة الرئيسية

التالي

محرر النصوص

عناصر الوسائط الفائقة في البرزنامج		الروابط التثعبوية		النوع	صوت			فديو		صورة		نص		عدد
					موسيقى	مؤثرات	تعليق	فديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
برزنامج 2 الصلح الانترنت لى الإسطفة فقط	يؤدى إلى (المكان)													
الروابط مغلقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالى ← شاشة (19).</li> <li>- السابق ← شاشة (17)</li> <li>X- للخروج من البرزنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التثعبيل (117)</li> <li>- المودبولات ← شاشة (10)</li> <li>- المودبول ← شاشة (11)</li> </ul>			مفتاح	عدد نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic	18	

8) كل مقال بالموقع يمكن مشاركته عبر مواقع التواصل الاجتماعي ويمكن طباعة المقال ، ويمكن إشارته فى ملف باهنداد PDF.

9) سهولة إضافة صفحات وعناوين وأقسام جديدة .

10) تتمتع بنظام أمن Security متميز .

11) تمكن اللغات البرمجية بدخلها مثل JavaScript و يمكن xml دون الحاجة للتعمق فيها.

12) من البرامج المجانية ومفتوحة المصدر Open source التى تسمح للمصمم بالتعديل عليها .

13) تقوم بعمل أرشيف archive للمقالات وتطبيقها بشكل مرتب بدقة عالية مما يسمح لمدير الموقع بالتعامل معها بسهولة ويسر .

14) التعديل والتطوير المستمر لمحتوى الموقع بسهولة عالية ليناسب المواقع التى تحتاج التطوير على مدار الساعة مثل الأخبار والبرصصة.....الخ

المودبول

السابق

تعليمات التثعبيل

قائمة المودبولات

القائمة الرئيسية

التالى

الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاضطره فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت			صورة			نص		
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط
الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← شاشة (20).</li> <li>- السابق ← شاشة (18)</li> <li>- X للخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل (117)</li> <li>- الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>- الموديل ← شاشة (11) ← windows 7 ← فتح موقع من الشبكة</li> </ul>	مفتاح	عدد نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simple- Arabic	19

### تابع : الموديل الاول

#### ثانيا : مهارة تركيب السيرفر المحلي

برنامج camel serve يمكنك من إنشاء موقع الخاص وضبطه وعمل اى تعديلات أو إضافة ملحقات دون حاجة للاتصال بالانترنت ويسمح بذلك على اصدارات windows xp ويفضل التطبيق على windows 7.

ولتثبيت البرنامج اتبع الخطوات التالية :-

قم بنسخ برنامج camel server من الاسطوانة الى جهازك الشخصى



الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم				
يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة	نص					
		موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسوم متحركة	متن	ثابتة	الحجم	نوع الخط		
برنامج 2 اتصال الاترك في الانظمة فقط												
الروابط مفعلة	التالي ← شاشة (21). - السابق ← شاشة (19) X- الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل (117) - المودولات ← شاشة (10) - المودول ← شاشة (11)	مفتاح	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	R-click	14	Simpl- Arabic	20	

قم بلمس هذا البرنامج الى جهازك الشخصي

المودول

السابق

التعليمات

القائمة

المودولات

القائمة الرئيسية

التالي

قم بتصويب البرنامج بالضغط مرتين متتاليتين على أيقونة البرنامج.

Catalyst(TM) Control Center

- View
- Arrange Icons By
- Refresh
- Customize This Folder...
- Paste
- Paste Shortcut
- Groove Folder Synchronization
- New
- Properties

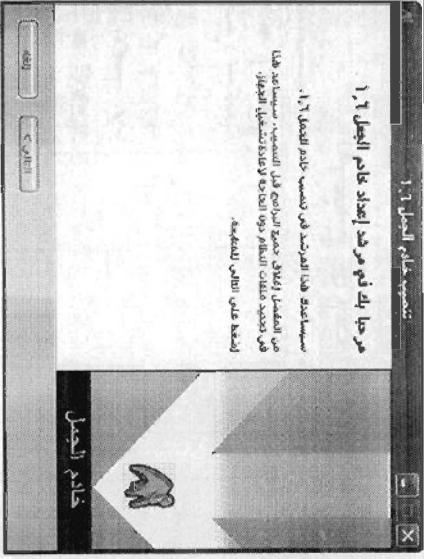
Open

- Run as...
- Media Info
- Scan for Viruses
- Move to Quarantine
- Safe Run
- Check reputation in KSN
- Add to archive...
- Add to "carneserver.rar"
- Compress and email...
- Compress to "carneserver.rar" and email Pin to Start menu
- Send To
- Cut
- Copy
- Create Shortcut
- Delete
- Rename
- Properties

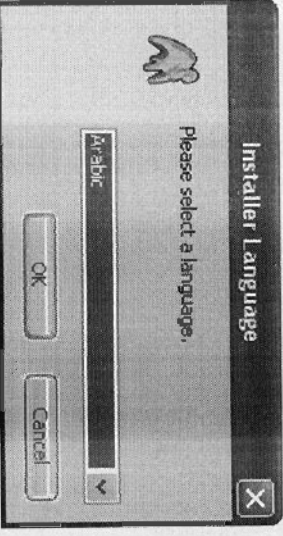


الروابط التثريبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
يرتبط مع 2 اتصال الانترنت في الإشغطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة		الحجم	نوع الخط
الروابط مفعلة		مفتاح		عند نقر أي مفتاح	قراءة النص	-	-	-	ثابتة	14	Simpl- Arabic	21

وستظهر لك الشاشة التالية



قم باختيار لغة التثبيت العربية ثم اضغط Ok لتظهر لك شاشة



مساعدة التثبيت

اضغط على زر التالي في صفحة مساعد التثبيت تظهر لك الشاشة التالية :

الموردبول

الموسيقى

تعليمات التثبيت

قائمة المودمات

القائمة الرئيسية

التالي



عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		رقم الشاشة	
نوع	يؤدي إلى (المكان)	صوت		فيديو		صورة		نص			
		موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيلديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم		نوع الخط
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشطة فقط											
الروابط مفعلة	يؤدي إلى (المكان) - التالي → شاشة (24). - السابق ← شاشة (22) - الخروج من البرنامج X - القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل (117) - شاشة (10) - المودولات ← شاشة (11)		مفتاح	عدد نقر أى مفتاح	تطبيق النص	-	-	-	14	Simpl- Arabic	23

المودول

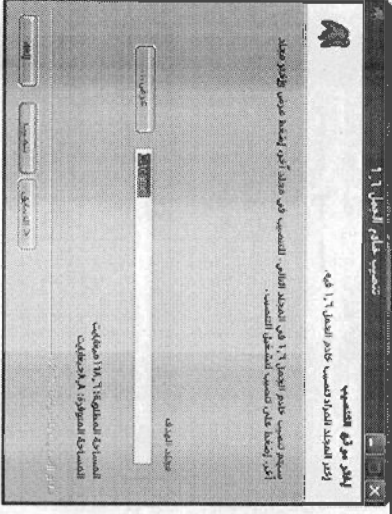
السابق

التعليمات

قائمة المودولات

القائمة الرئيسية

التالي

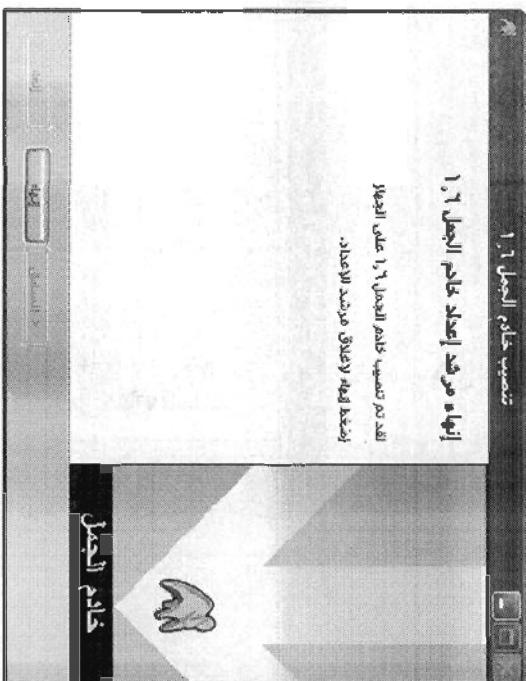


حدد مسار التثبيت والوضع الافتراضي للتثبيت هو camel واضغط  
تثبيت ليقيم البرنامج بالتثبيت





الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو	صورة		نص			
			موسيقى	مؤثرات		تعليق	فيديو	رسم	متحركة	ثابتة	الحجم
الروابط مفعلة رابط الانترنت محذوف	<ul style="list-style-type: none"> <li>السابق (24) شاشة</li> <li>التالي (26) شاشة</li> <li>X- الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية (5) شاشة</li> <li>- تعليمات التشغيل (117)</li> <li>-المورديو لات (10) شاشة</li> <li>المورديوال (11) شاشة</li> </ul>	مفتاح	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	مفتاح	14	Simpl- Arabic	25
<p>✓ وللإطلاع على مزيد من التفاصيل بخصوص تثبيت السيرفر المحلي</p> <p>✓ انقل الى موقع البرنامج على شبكة الانترنت على الرابط التالي</p> <p><a href="http://www.daif.net/camel/?app=install">www.daif.net/camel/?app=install</a></p>											



اضغط انهاء لإتمام تثبيت السيرفر المحلي

المورديوال

السابق

تعليمات التشغيل

قائمة المورديو لات

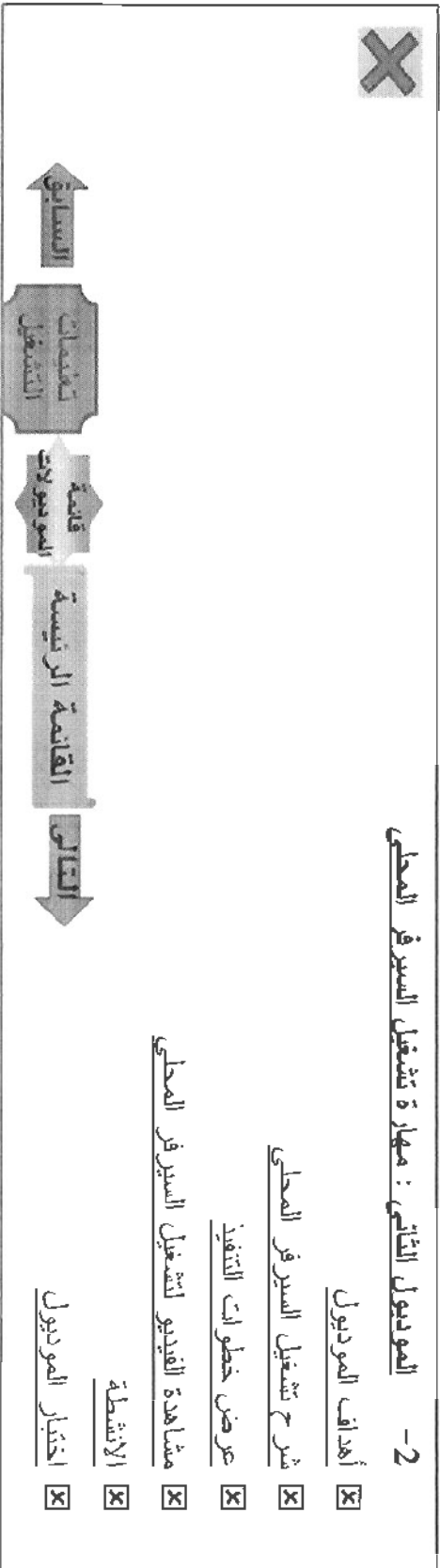
القائمة الرئيسية

التالي

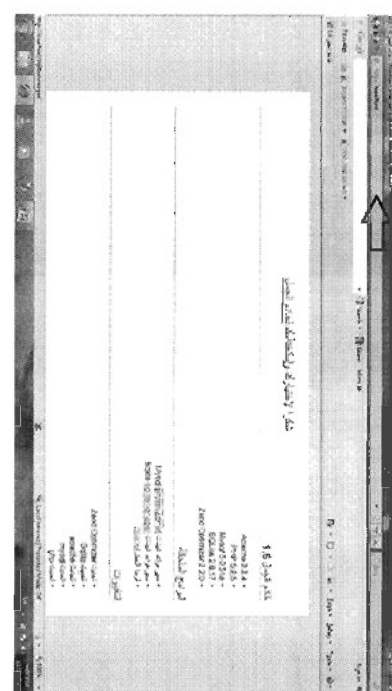
رقم الشاشة	نوع الخط	عناصر الوسائط المتكاملة في البرنامج					نص	رقم الشاشة						
		صوت	فيديو	صورة	ثابتة	الحجم								
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	الروابط التوجيهية يؤدي إلى (المكان)													
الروابط مفعلة	<p>التالي ← شاشة ( 27 ).</p> <p>السابق ← شاشة ( 25 )</p> <p>X- الخروج من البرنامج</p> <p>القائمة الرئيسية ← شاشة ( 5 )</p> <p>- تعليمات التشغيل ( 117 )</p> <p>قائمة المودولات ← شاشة ( 10 )</p> <p>- أهداف المودول ← شاشة ( 27 )</p> <p>شرح تشغيل السيرفر المحلي ← شاشة ( 28 )</p> <p>عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint</p> <p>مشاهدة الفيديو لتشغيل السيرفر المحلي ← شاشة ( 30 )</p> <p>اختيار المودول ← شاشة ( 157 )</p>	مفتاح - روابط تسمية hot spot	موسيقى هادئة	مؤثرات صوتية	تعليق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة				14	Sim- Arabic	26

## 2- المودول الثاني : مهارة تشغيل السيرفر المحلي

- أهداف المودول
- شرح تشغيل السيرفر المحلي
- عرض خطوات التنفيذ
- مشاهدة الفيديو لتشغيل السيرفر المحلي
- الأنشطة
- اختبار المودول





الروابط التثعبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرزماج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الاتكرف في الايشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة	نص	14	Simp Arabi c	28
			موسيقى	موثرات	تعلوق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة			
الرابط مفعلة	التالي ← شاشة (29). المسابق ← شاشة (27) X- الخروج من البرزماج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل (117) الموردولات ← شاشة (10) الموردول ← شاشة (26)	مفتاح	-	عدد نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	14	Simp Arabi c	28	
 <p>مهاراة تجريب تشغيل السيرفر المحلي</p> <p>تالي هذه المهاراة كخطوة للتأكد من تثبيت السيرفر المحلي بشكل صحيح وبالتالي يمكن متابعة الخطوات لاستكمال تصميم الموقع المطلوب.</p> <p>تقوم بفتح متصفح Internet explorer</p> <p>نكتب localhost/</p> <p>في صندوق العنوان ونضغط زر enter في لوحة المفاتيح وتظهر لنا شاشة الترحيب " شكراً لاختيارك واستخدامك خادم العمل "</p>												

الموردول

المسابق

تعليمات التشغيل

قائمة الموردولات

القائمة الرئيسية

التالي



عناصر الرسائل القائمة في البرنامج		الروابط التشفيرية					
نص	صورة	فيديو	تصنيف	صوت	النوع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 التصل الاتت في الاشرطة فقط
نص	ثابتة	رسم متحركة	فيديو	مؤثرات	مفتاح	يؤدي إلى (المكان)	الروابط مفعلة
نوع الخط	قائمة سيرفر الجمل	متحركة	رسم متحركة	تعلق	عند نقر أي مفتاح	التالي ← شاشة (29). السابق ← شاشة (27) X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) الموديلات ← شاشة (10) المودبول ← شاشة (26)	
الحجم	14	متحركة	رسم متحركة	تعلق	عند نقر أي مفتاح		
نوع الخط	Simple-Arabic	متحركة	رسم متحركة	تعلق	عند نقر أي مفتاح		
29							

ويمكن تنفيذ هذه المهمة بطريقة أخرى وهي

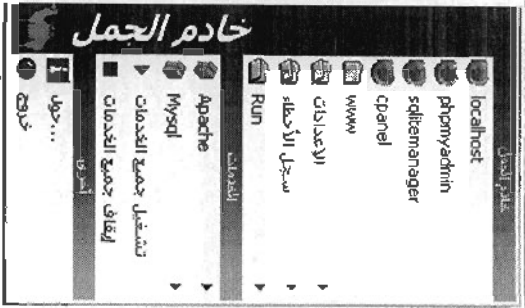
بالقر بزر الماوس على الدائرة الخضراء يمين الشاشة وتظهر القائمة التالية

كما في الصورة

ونقر بزر الماوس على localhost

وتظهر لنا شاشة الترحيب السابقة " شكراً لاختيارك واستخدامك خاتم الجمل "

كما في الصورة السابقة



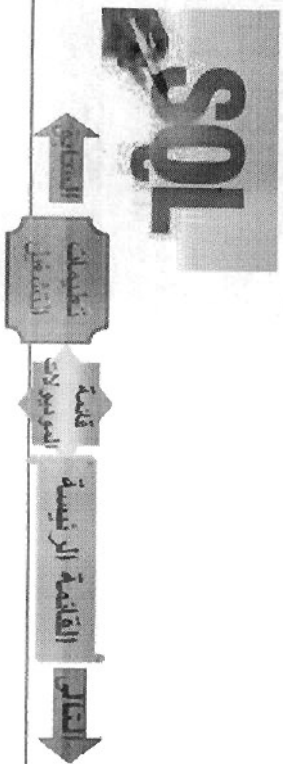
المودبول ← السابق ← تشغيل ← المودبول ← القائمة الرئيسية ← التالي



رقم الشاشة	نص		عناصر الوسائط المانحة في البرنامج				الروابط التشعبية	
	نوع الخط	الحجم	ثابتة	متحركة	رسوم متحركة	فيديو	صوت	النوع
31	Sim- Arabic	14	SQL	-	-	-	عند نقر أي مفتاح	موسيقى هادئة
								مفتاح روابط نصية hot spot
								التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X- للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - المودولات ← شاشة (10) - أهداف الموديول ← شاشة (32) شرح الموديول ← شاشة (33) عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint مشاهدة الفيديو تجهيز قاعدة البيانات بنوع SQL ← شاشة (37) الإشغلة ← شاشة ( 144 ) اختيار الموديول ← شاشة ( 158 ) صورة SQL ← فتح موقع على شبكة الانترنت
								برنامج 2 اتصال الانترنت في الإشغلة فقط

### 3- الموديول الثالث : تجهيز قاعدة بيانات الموقع بنوع SQL

X	أهداف الموديول
X	شرح الموديول
X	عرض خطوات التنفيذ
X	مشاهدة الفيديو تجهيز قاعدة البيانات بنوع SQL
X	الإشغلة
X	الاختبار الالكتروني







الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الصفحة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاضطرار فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص			
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة		ثابتة		
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X- الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل (117)</li> <li>شاشة (10)</li> <li>الموديو لات ← شاشة (31)</li> <li>الموديو ل ← شاشة (31)</li> </ul>	مفتاح	-	عدد فقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	14	Simpl- Arabic	33

شكرًا للاختيارك واستخدامك لخدمنا الجمل

## خادم الجمل 1.6

- Apache 2.2.4
- PHP 5.2.5
- Mysql 5.0.51a
- SQLite 2.8.17
- Zend Optimizer 2.2.0

### البرامج الملحقة

- مدير قواعد البيانات **Mysql Dhpmyadmin**
- مدير قواعد البيانات **Sqlite sqllite manager**
- لوحة التحكم **gpanel**

بعد النقر على phpmymadmin تفتح النافذة التالية



## تجهيز قاعدة بيانات الموقع بتووع SQL

بعد اعداد قاعدة بيانات للموقع من الاشياء الضرورية والهامة في تصميم موقع بنظام Joomla! فيتم طلب اسم قاعدة البيانات في مرحلة التثبيت ضمن بيانات صفحة الإعدادات العامة للموقع حيث ان قاعدة البيانات هي التي تشمل على بيانات تسجيل الاعضاء والمديرين وكثير من البيانات الهامة المتعلقة بالاعضاء ومشاركاتهم في الموقع .

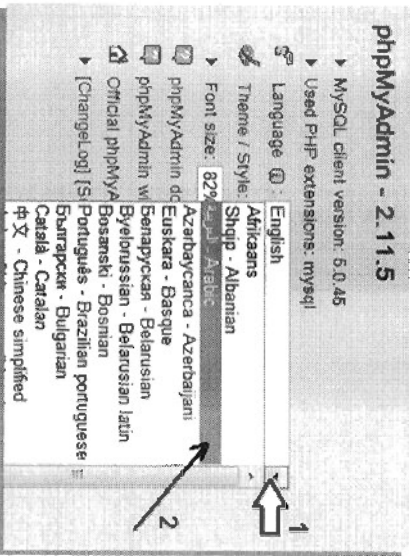
نفتح متصفح الانترنت

نكتب localhost في صندوق العنوان ونضغط زر enter في لوحة المفاتيح

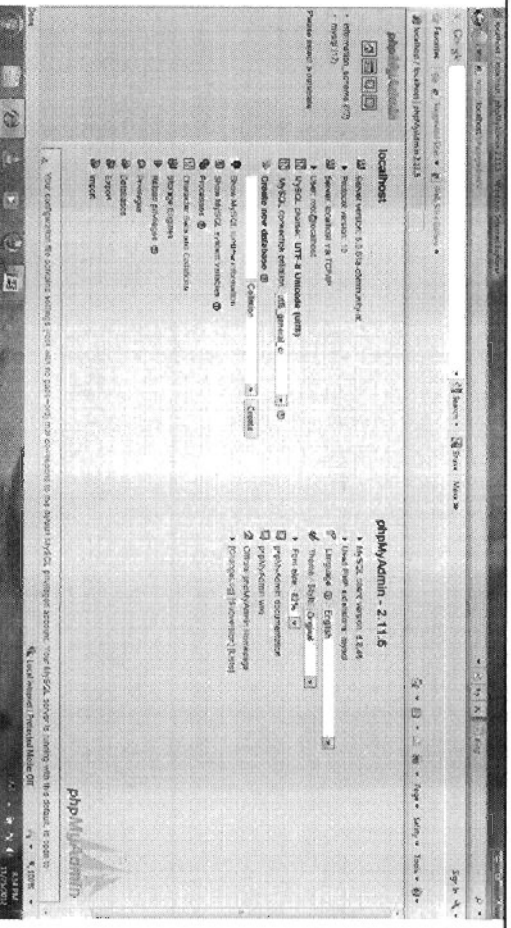
نضغط بزر الماوس على phpmymadmin في شاشة الترحيب يسير في الجمل ونقع تحت عنوان رئيس "البرامج الملحقة" كما بالشكل التالي :

عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التفاعلية									
نوع الخط	الحجم	ثابتة	صورة		فيديو		صوت		تطبيق	موثرات	موسيقى
			اختيار	متحركة	رسم متحركة	فيديو	تطبيقات	موسيقى			
الخط	14	نسخ اللغة العربية	-	-	-	-	-	-	قراءة النص	أى	مفتاح
Simple-Arabic	34	الوردية	-	-	-	-	-	-	عند نقر	عند نقر	مفتاح

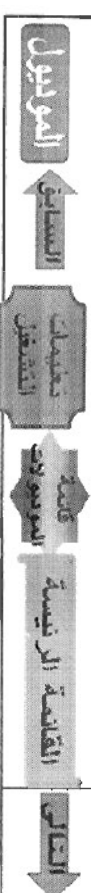
نضغط زر اللغة ونختار اللغة العربية كما بالشكل التالي بالخطوات



ويقوم البرنامج بتحديث القائمة باللغة العربية كما بالشكل التالي

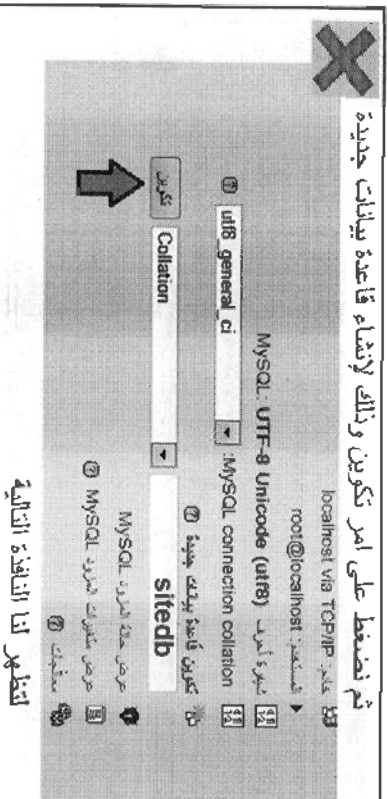


وتغيير اللغة المستخدمة الى اللغة العربية

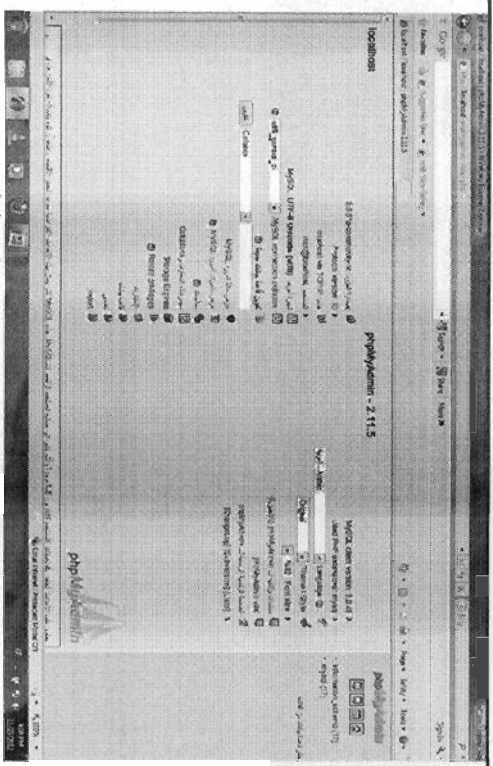




الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة					
البرنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	الروابط التمهيدية	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		صورة		نص					
				موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	مخرجة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
الروابط مفصلة	التالي - الشاشة التالية السابق - الشاشة السابقة X- للخروج من البرنامج (5) القائمة الرئيسية - شاشة (117) تعليمات التشغيل - شاشة (10) الموديلات - شاشة (31) المودبول - شاشة		مفتاح	-	عدد نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	توضيح تكوين قاعدة البيانات	14	Simpl- Arabic	35



ثم نضغط على امر تكوين وذلك لإنشاء قاعدة بيانات جديدة



وفي الشاشة السابقة ننقر بزر الماوس في موضع الكتابة لعنصر "تكوين قاعدة بيانات جديدة"

ونكتب اسم قاعدة بيانات وللتريب نكتب siledb

المودبول



تعليمات التشغيل

قائمة المودبولات

القائمة الرئيسية



التالي

عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التجمعية					
نص	صورة	فيديو	صوت	النوع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	الروابط مفعلة
نص	ثابتة	متحركة	متحركة	متحركة	ثابتة	ثابتة	ثابتة
الحجم	14	14	14	14	14	14	14
نوع الخط	Simple-Arabic	Simple-Arabic	Simple-Arabic	Simple-Arabic	Simple-Arabic	Simple-Arabic	Simple-Arabic
رقم الشاشة	36	36	36	36	36	36	36

الموسيقى

السابق

التشغيل

قائمة

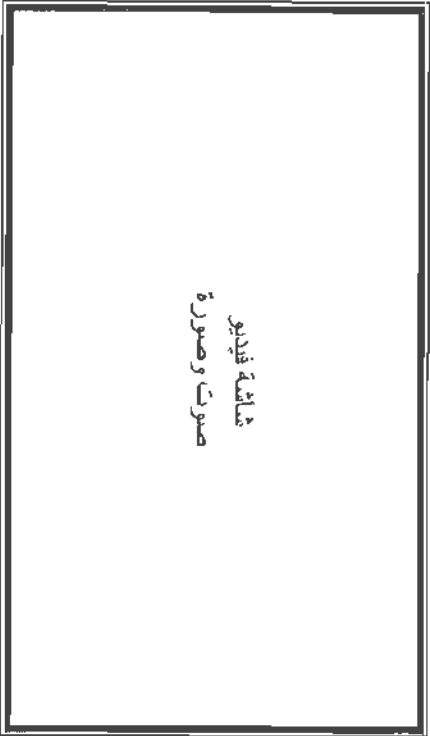
الموسيقى

القائمة الرئيسية

التالي

وتظهر رسالة "قاعدة بيانات sitedb قد تكونت  
وبذلك تم تجهيز وإنشاء قاعدة بيانات فارغة ونقوم بعمل minimize للنافذة.

عناصر الوسائط المتعددة في البرنامج		الروابط التمهيدية		معلومات الفيديو:		الوقت
نص	صورة	فيديو	صوت	النوع	يؤدي إلى (المكان)	
نوع الخط	ثابتة	رسم متحركة	موسيقى	مفتاح	يرتبط مع الإذاعة في الأنشطة فقط	37
الحجم	ثابتة	رسم متحركة	مؤثرات	مفتاح	التالي - الشاشة التالية السابق - الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج (5) القائمة الرئيسية - شاشة (117) تعليمات التشغيل - شاشة (10) المودولات - شاشة (31) المودول	14
نص	ثابتة	رسم متحركة	تطبيق صوتي	مفتاح	الروابط مفصلة	37
نص	ثابتة	رسم متحركة	تطبيق صوتي	مفتاح	الروابط مفصلة	37



شاشة فيديو  
صوت وصورة

يتناول شرح خطوات تحسين قاعدة بيانات الموقع بنوع SOL

المدة :

المودول

السابق

تعليمات التشغيل

قائمة المودولات

القائمة الرئيسية

التالي

الروابط التثريبية		عناصر الوسائط الغائقة في البرنامج							رقم الشاشة		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت				النص	نوع الخط			
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو					
الروابط مفعلة	<p>التالي ← الشاشة التالية</p> <p>السابق ← الشاشة السابقة</p> <p>X- الخروج من البرنامج</p> <p>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</p> <p>تعليمات التشغيل ( 117 )</p> <p>الموديولات ← شاشة (10)</p> <p>اهداف الموديول ← شاشة (39)</p> <p>شرح الموديول ← شاشة (40)</p> <p>عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint</p> <p>مشاهدة الفيديو لتجهيز مجلة ← شاشة (44)</p> <p>الانشطة ← شاشة (145)</p> <p>اختبار الموديول ← شاشة (159)</p>	مفتاح - روابط نصية hot spot	موسيقى هادئة	عند نقر أي مفتاح	-	-	-	-	14	Sim- Arabic	38

الموديول الرابع : تجهيز مجلة Joomla للتثبيت	
<input checked="" type="checkbox"/>	أهداف الموديول
<input checked="" type="checkbox"/>	شرح الموديول
<input checked="" type="checkbox"/>	عرض خطوات التنفيذ
<input checked="" type="checkbox"/>	مشاهدة الفيديو لتجهيز مجلة Joomla للتثبيت
<input checked="" type="checkbox"/>	الانشطة
<input checked="" type="checkbox"/>	الاختبار الالكتروني



الروابط التسمعية		عناصر الوسائط الفائقة في البرزنامج							رقم		
برنامج 2 اتصلك الانترنت في الاضطرحة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص	الحجم	نوع الخط	39
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة				
الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل	التالي ← الشاشة التالية - السابق ← الشاشة السابقة - الخروج من البرزنامج X - القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديوالات ← شاشة (10) - الموديوال ← شاشة (38) اضغط هنا ← فتح موقع الانترنت	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	14	Simpl- Arabic	39

أهداف الموديوال الرابع :

- يتوقع في نهاية الموديوال أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- ❖ يحدد خطوات تجهيز مجلة Joomla للتثبيت
- ❖ يطبق خطوات تجهيز مجلة Joomla للتثبيت

لمزيد من المعلومات يرجى الضغط على الرابط التالي  
[اضغط هنا](#)

الموادبول

السابق

تعليمات التشغيل

قائمة الموديوالات

القائمة الرئيسية

التالي



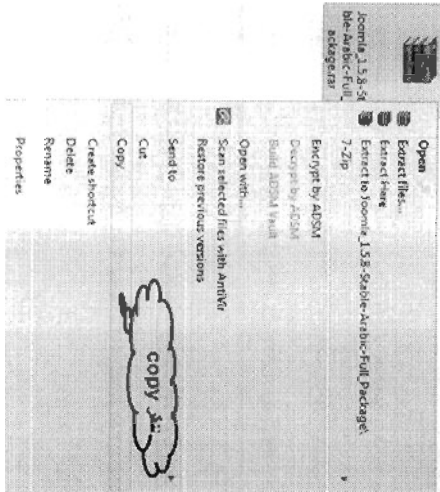
عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الرابط التثمينية							
نوع النص	الحجم	ثابتة	صورة	رسم متحركة	فيديو	صوت		يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 التصل الانترنت في الإضافة فقط
						موسيقى	مؤثرات		
نوع الخط Simpl- Arabic	14	قائمة R-click	-	-	-	-	عند نقر أى مفتاح	التالي - الشاشة التالية - السابق - الشاشة السابقة X- للخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية - تعليمات التشغيل ( 117 ) - المددولات - شاشة (10) - شاشة (38) الوسائط الفائقة فتح موقع الانترنت	الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل

**تحضير مجلة Joomla للتثبيت**

إن ما نقوم به هو تثبيت موقع بنظام Joomla على سيرفر محلي ويتم ذلك على الكمبيوتر الشخصي وتتوفر نسخة مضغوطة من نظام Joomla وبالتالي تحتاج لاعادة الملف الى وضعه الطبيعي ويجب ان يتم فك الضغط في المسار الطبيعي للموقع .

ولتنفيذ ذلك نضغط R-click على ملف Joomla\_1.5.8-Stable) في الاسطوانة الخاصة بالخاصة ببرنامج الوسائط الفائقة التعليمي وننقل أمر copy

ثم نفتح مسار سيرفر العمل بالضغط مرة واحدة على علامة الدائرة الخضراء في شريط المهام ونقر بالماس www



المسار السابق → المودول  
تعليمات التشغيل  
قائمة المودول  
القائمة الرئيسية  
التالي →

الروابط التثريبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج					رقم الشاشة					
برنامج 2 اتصال الانترنت في الانشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو	صورة	نص					
			موسيقى	مؤثرات								
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي - الشاشة التالية</li> <li>- السابق - الشاشة السابقة</li> <li>- X للخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية - شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل (117)</li> <li>- الموديلات - شاشة (10)</li> <li>- المودول - شاشة (38)</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	صورتان لتوضيح مكان لصق الملف	4	Simpl- Arabic	41

تقوم بلصق الملف  
ليصبح لدينا ملف مضغوط لتقالب Joomla

www

وتحمل المسطر c:\camell\www

الروابط التشعبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم العنصر	
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص نوع الخط	42
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فديو	رسوم متحركة	متحركة		
الروابط مفعلة	التالي - المتابعة التالية السابق - المتابعة السابقة X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية - شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - المرشحات - شاشة (10) الموسيقى - شاشة (38)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة التص	-	-	-	14	Simpl- Arabic

نقوم بفك ضغط الملف بالضغط عليه R-click ونختار امر "extract here"

والتريب يسمى mystic

نعيد تسمية المجلد الناتج من فك الضغط الى اسم الموقع المطلوب اثنائه

الموسيقى السابق تعليمات التشغيل قائمة الموسيقيات التالي



الروابط التثمينية	يؤدي إلى (المكان)	النوع	عناصر الرسائل الفائقة في البرزنامج			رقم الشاشة						
			صوت	صورة	نص							
برنامج 2 اتصال الاتقنت في الانظمة فقط		موسيقى	موسيقى	فيديو	رسوم متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط				
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← الشاشة التالية</li> <li>- السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>- الخروج من البرنامج X</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>- الموديو لات ← شاشة (10)</li> <li>- الموديو ل ← شاشة (38)</li> </ul>	مفتاح	عند نقر أى مفتاح	تطبيق	قراءة النص	-	-	-	بين الموقع جاهز للتثبيت	14	Simpl- Arabic	43

الموديو ل

السابق

المستقبل

قائمة الموديو ل

القائمة الرئيسية

التالي

Local Disk (C:) ▶ camel ▶ www ▶

Help

Include in library ▶ Share with ▶ Burn

Name	New folder	Date modified
mysite		11/25/2012 10:03 ...
index.html		3/7/2008 2:50 AM
Joomla_1.5.8-Stable-Arabic-Full_Packagerar		10/29/2012 9:40 PM
phpinfo.php		8/14/2007 7:39 AM

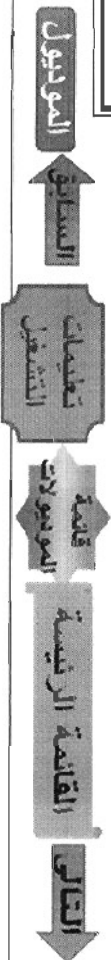
الان قلب Joomla جاهز للتثبيت

الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفاقطة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الإنترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص	الحجم	نوع الخط	44
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة	متحركة				
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X- الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل (117)</li> <li>الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>المودول ← شاشة (38)</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أي مفتاح	تعلق صوتي ضمن الفيديو	نقطة توضح الخطوات	-	-	-	14	Simp 1-Arabi c	44
<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>شاشة فيديو صوت وصورة</p> </div>												

معلومات الفيديو:

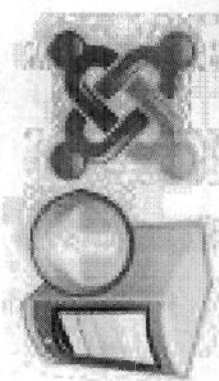
المدة :

يتناول شرح تحضير مجلة Joomla للتثبيت



روابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة	نص			
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة					
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← الشاشة التالية</li> <li>- السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>- الخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>- الأهداف المودول ← شاشة (10)</li> <li>- شرح المودول ← شاشة (47)</li> <li>- عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint</li> <li>- مشاهدة الفيديو ← شاشة ( 51 )</li> <li>- الأنشطة ← شاشة ( 146 )</li> <li>- اختيار المودول ← شاشة ( 160 )</li> </ul>	مفتاح - روابط تصحية hot spot	موسيقى و هاتفية جارية	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	تأثير لتثبيت Joomla على السيرفر المحلي	14	Sim- Arabic	45

### المودول الخامس : تثبيت موقع Joomla المسمى Mysite على السيرفر المحلي



أهداف المودول

شرح المودول

عرض خطوات التنفيذ

مشاهدة الفيديو لتثبيت الموقع

الأنشطة

الاختبار الإلكتروني

المستفيدون

قائمة المودولات

القائمة الرئيسية

التالي

الروابط التثقيبية		عناصر الرسائل الفائقة في البرنامج							رقم			
برنامج 2 اتصال الإثنين في الإذاعة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص	46			
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة			صورة	ثابتة	الحجم
الرابط مغلقة	التالي - الشاشة التالية - السابق - الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية - شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) -المودولات - شاشة (10) المودول - شاشة (45)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic	46

#### أهداف المودول الخامس:

- ❖ يتوقع في نهاية المودول أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- ❖ يحدد خطوات تثبيت مجلة Joomla على السيرفر المحلي
- ❖ يطبق خطوات تثبيت مجلة Joomla على السيرفر المحلي

المودول

السابق

تعليمات  
التشغيل

قائمة  
المودولات

القائمة الرئيسية

التالي











عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التمهيدية								
نص	الحجم	ثابتة	صورة	فيديو	تعليق	مؤثرات	صوتي	النوع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط
14	Simple-Arabic	تبيين اعدادات قاعدة البيانات	-	-	-	عدد نقر أى مفتاح	مفتاح	مفتاح	الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل	برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط
50									التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل (117) - شاشة (10) الموديويلات ← شاشة (45) FTP ← بروتوكول نقل الملفات فتح موقع الانترنت	

يقوم برنامج Joomla! بأعداد بروتوكول نقل الملفات FTP

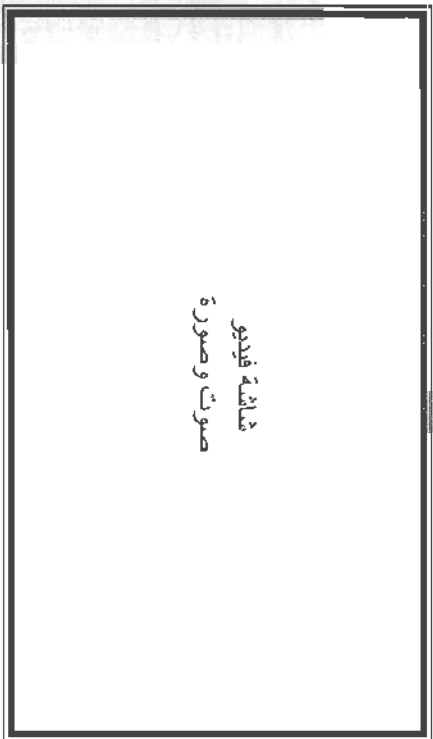
وتترك اقر اضحية و نضغط زر التالي

الموديويلات ← القائمة الرئيسية ← القائمة الموديويلات ← الموديويلات

وبعد ادخال كافة البيانات كما تشير الاسم الممكنة نضغط زر التالي حيث يشير السهم المفرغ

التالي

الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة				
برنامج 2 اتصال الانترنت في الانشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو			نص			
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة	صورة متحركة		ثابتة	الحجم	نوع الخط
الرابط مفعلة	السابق (50) شاشة X- الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية (5) شاشة - تعليمات التشغيل (117) شاشة - الموديولات (10) شاشة الموديول (45) شاشة	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	تعلق صوتى ضمن الفيديو	لقطة توضح الخطوات	-	-	-	14	Simpl-Arabic	51



معلومات الفيديو :

المدّة :

يتناول شرح تثبيت موقع على السيرفر المحلي  
(باسم : mysite)





الروابط التثعبية		عناصر الوسائط الفارقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برامج 2 اتصال الانترنت في الاشطة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة			نص		
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة		الحجم	نوع الخط
الروابط مغلقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X- الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>اهداف المودول ← شاشة (53)</li> <li>شرح المودول ← شاشة (54)</li> <li>عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint</li> <li>مشاهدة الفيديو ← شاشة ( 56 )</li> <li>الاشطة ← شاشة ( 147 )</li> <li>اختيار المودول ← شاشة ( 161 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مفتاح</li> <li>روابط</li> <li>نصية hot spot</li> </ul>	موسيقى هادئة	تأثيرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	52
			موسيقى هادئة	تأثيرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	14	Sim- Arabic	

### المودول السادس : تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع

X

السابق

تعليمات التشغيل

قائمة الموديلات

القائمة الرئيسية

التالي

اهداف المودول

شرح المودول

عرض خطوات التنفيذ

مشاهدة الفيديو

الاشطة

الاختار الاكتر ونى

الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم العنصر			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاضطحة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة				
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نص نوع الخط	
الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مغل	التالي ← الشاشة التالية - السابق ← الشاشة السابقة - الخروج من البرنامج X- القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديوالات ← شاشة (10) الموديوال ← شاشة (52) الاعدادات العامة للموقع ← فتح موقع الانترنت	مفتاح	-	عدد نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic	53

#### أهداف الموديوال السادس: تجهيز صفحة الاعدادات العامة للموقع

- ❖ يتوقع في نهاية الموديوال أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- ❖ يحدد خطوات تجهيز صفحة الاعدادات العامة للموقع
- ❖ يطبق خطوات ادخال البيانات المطلوبة وفق الموقع المراد تصميمه.

الموديوال

السابق

تعليمات التشغيل

قائمة الموديوالات

القائمة الرئيسية

التالي





عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التفاعلية		الروابط التفاعلية		الروابط التفاعلية			
نوع الخط	الحجم	صورة ثابتة	صورة متحركة	فيديو رسوم متحركة	تطبيق	مؤثرات صوتية	النوع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط
14	14	تبيين انتهاء تثبيت الموقع	-	-	قراءة النص	عند نقر أي مفتاح	مفتاح	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التفعيل (117) -المدونات ← شاشة (10) -المودول ← شاشة (52) فتح موقع الانترنت اختراق الموقع ← Joomla! فتح موقع الأمان في Joomla! الانترنت	الروابط متفاعلة رابط الانترنت غير متفاعل

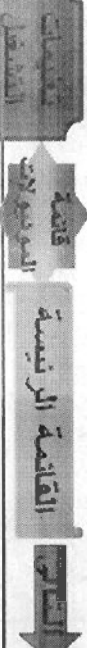
ثم نضغط التالي حيث يشير السهم المرفوع  
ملحوظة : عند تصميم موقع كمشروع فعلي يجب اختيار كلمة مرور قوية مكونة من حروف وأرقام لمنع تسريبها واختراق الموقع .

التهيئة

تعليمات تم تثبيت اللوحة العربية Joomla! تريب وتطوير موقع جملة صوت العربية برنامج

أضبط على زر " الموقع" للانتقال إلى موقفت الجديد مباشرة أو زر " الإدارة" للدخول إلى لوحة تحكم الإدارة بالموقع .

على موقع المساعدة لجملة! سوف تجد طريقة بسيطة، خطوة بخطوة كيفية تثبيت اللوحة الأصلية مع جملة!  
بالإضافة إلى قائمة كل اللغات المتاحة لجملة!  
فضلاً اضغط على الأرباب المقابل لفتح موقع المساعدة (بالإنجليزية) في اللغة جديدة



نضغط Minimize لنافذة Internet explorer المقترحة

المودول

تظهر رسالة " تهيئة وانتهاء التثبيت" بنجاح  
كما تظهر رسالة " تحذير" تلمح بحذف مسار التثبيت ليتم تفعيل الموقع وهذا ضمن نظام الأمان في Joomla!.

من فضلك ، تذكر أن تقوم بحذف مجلد التثبيت والملفات التي يحتويها installation/ من على خادم موقعك لي تكونوا قادرين على الوصول إلى هذه المرحلة من التثبيت إلى حين إزالة مجلد التثبيت . هذه هي رسائل الأمان التي يجب عليك رؤيتها!

يؤقت حسب محور الموقع

اسم المستخدم: admin

جمله عنواني بريد الكتروني: Joomla!@joomla.org

البريد الإلكتروني: Joomla!@joomla.org



الروابط التثريبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامح 2 اتصال اللائق في الامطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة			نص		
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسوم متحركة	ثابتة	الحجم			
الروابط مطة	التالي - الشاشة التالية - السابق - الشاشة السابقة - الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية - شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) - شاشة (10) - المودول - شاشة (52)	مفتاح		صفء نقر أى مفتاح	تعلق صوتى ضمن الفيديو	لقطة توضح الخطوات	-	-	-	14	Simpl-Arabic	56
<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>شاشة فيديو صوت و صورة</p> </div>												

معلومات الفيديو :  
المدء :

يتناول شرح تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع

المودول

المسابق

تعليمات التشغيل

قائمة المودولات

القائمة الرئيسية

التالي

رقم الشاشة	عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج			الروابط التثقيمية			
	نص	صورة	فيديو	صوت	النوع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط
57	الحجم نوع الخط	صورة ثابتة	رسم متحركة	تعليق	موسيقى هادئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X- الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديولات ← شاشة (10)</li> <li>اهداف الموديول ← شاشة (58)</li> <li>شرح الموديول ← شاشة (59)</li> <li>عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint</li> <li>مشاهدة الفيديو ← شاشة (62)</li> <li>الانشطة ← شاشة ( 148 )</li> <li>اختيار الموديول ← شاشة ( 162 )</li> </ul>	الروابط مفعلة

الموديول السابع : حذف مسار تثبيت Joomla وتحرير الموقع الافتراضي

<input checked="" type="checkbox"/>	أهداف الموديول
<input checked="" type="checkbox"/>	شرح الموديول
<input checked="" type="checkbox"/>	عرض خطوات التنفيذ
<input checked="" type="checkbox"/>	مشاهدة الفيديو
<input checked="" type="checkbox"/>	الانشطة
<input checked="" type="checkbox"/>	الاختبار الالكتروني

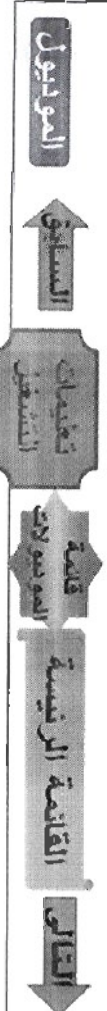


عناصر الرسائل الفائقة في البرنامج		الروابط التشعبية		رقم الشاشة	
نص	الحجم	صورة	فائدية	صوت	
				تطبيق	مؤثرات
نوع الخط	ثابتة	متحركة	رسوم متحركة	فديو	موسيقى
14	-	-	-	فرازة النص	عند نقر أى مفتاح
58	-	-	-	مفتاح	مفتاح



#### أهداف الموديول السابق:

- ❖ يتوقع في نهاية الموديول أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- ❖ يحدد خطوات حذف مسار التثبيت
- ❖ يحذف مسار التثبيت
- ❖ يحدد خطوات تشغيل فتح الموقع الافتراضى بنظام Joomla
- ❖ يفتح الموقع الافتراضى بنظام Joomla



الروابط التشعبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج					رقم الشاشة				
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشظمة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		نص				
			موسيقى	موثرات	تطبيق	فديو		رسم متحركة	صورة متحركة	ثابتة	الحجم
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التنصيب ( 117 ) -المورد يولات ← شاشة (10) المورد يول ← شاشة (57)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	14	Simpl- Arabic	59

وتظهر رسالة تأكد الحذف ، نضغط زر yes ثم نفتح نافذة Internet explorer المصغرة في شريط المهام ونضغط زر الموقع

PLEASE REMEMBER TO COMPLETELY REMOVE THE INSTALLATION DIRECTORY.  
You will not be able to proceed beyond this point until the installation directory has been removed. This is a security feature of Joomla!.  
Click here when the directory has been removed.

أو نقر بالماوس على الرابط  
"Click here when the directory has been removed"  
ليفتح موقع افتراضى بنظام Joomla و مفعلا ويمكن تعديل كل المحتويات بسهولة والواجهة الافتتاحية للموقع بالشكل التالى:

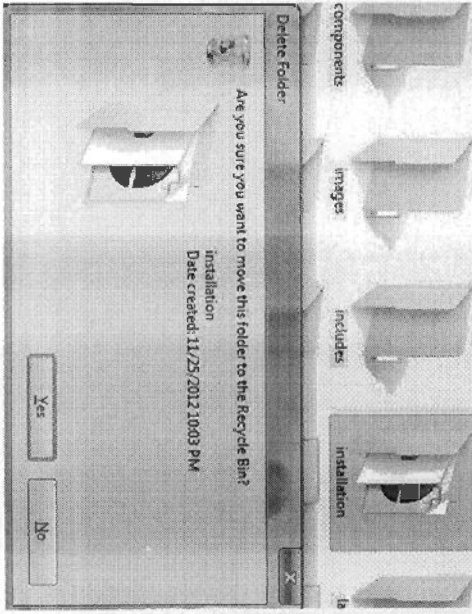
المورد يول ← السابق ← التعليمات التنصيب ← قائمة المورد يولات ← القائمة الرئيسية ← التالى

نفتح مسار سيرفر الجمل على الكمبيوتر المسار التالى

clcamel\www.mysite\

ثم نقوم بفتح مجلد الموقع mysite (كما سبق تسميته) ونحذف المجلد المسمى installation

بالنقر عليه يبرز الماوس click ثم نضغط زر delete في لوحة المفاتيح





الروابط التثقيبية		عناصر الوسائط الغائقة في البرنامج						رقم الشاشة		
برنامج 2 اتصال (إزنت في الأنشطة فقط)	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	ثابتة		الحجم	
الروابط مغلقة	التالي - الشاشة التالية السابق - الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية - شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - شاشة (10) الموديلات - شاشة (57)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	بين واجهة شاشة 14	Simple- Arabic 60

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

**مقدمة**

المطورون الذين  
يتميزون بالبرامج  
التي تتميز بالسهولة  
في الاستخدام

عناصر الرسائل الفائقة في البرنامج		الروابط التشفيرية		نوع		صوت		فيديو		صورة		نص		رقم الشاشة	
يرتبط 2 اتصال الانترنت في الاشرطة فقط	يؤدي الى (المكان)		موسيقى												
الروابط مغلقة رابط الانترنت غير مفعل	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي &lt; الشاشة التالية</li> <li>السابق &gt; الشاشة السابقة</li> <li>X الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية &lt; شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>المودولات &lt; شاشة (10)</li> <li>المودول &lt; شاشة (57)</li> <li>التفاعلية &lt; فتح موقع انترنت</li> </ul>	مفتاح		صوت نقر أى مفتاح	قراءة النص								14	Simpl- Arabic	61

توضيح / نموذج تسجيل الدخول:		و يتكون الموقع الافتراضي لقالب Joomla من ( اسم الموقع & logo & تعريف بسيط & روابط للقائمة الرئيسية & روابط للقوائم الجانبية & خانة للبحث & استطلاعات رأى & نموذج تسجيل دخول & احصائيات للدخول & إعلانات نصية & مقالات ) وكل هذه المكونات قابلة للتعديل عليها من خلال إدارة الموقع ( لوحة تحكم الموقع ) والتي تسمح أيضا بالتعديل على كافة محتويات الموقع .	
<p><b>X</b> هو الخاص بقبول اعضاء في الموقع ويسمح لهم بنشر المقالات والتعليق علي المقالات المنشورة، وابداء الرأي في منشورات الموقع ومن هنا تتحقق التفاعلية بين فئة كبيرة من المستخدمين ويمكن لمدير الموقع من خلال إدارة الصفحة الرئيسية عرض نموذج تسجيل الدخول أو إيقاف عرضه وبالتالي يمكن إيقاف دخول الأعضاء الي الموقع.</p>	<p>المودول</p> <p>السابق</p> <p>تعليمات التشغيل</p> <p>قائمة المودولات</p> <p>القائمة الرئيسية</p> <p>التالي</p>		

الروابط التمهيدية		عناصر الرسائل الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 الاتصال الآن أنت في الإشطار فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة					
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - التعليمات التشغيل (117) - الموديلات ← شاشة (10) المودول ← شاشة (57)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	تطبيق صوتي ضمن الفيديو	لقطة توضح الخطوات	-	-	-	14	Simpl-Arabic	62
<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>شاشة فيديو صوت وصورة</p> </div>												



معلومات الفيديو:

المدّة:

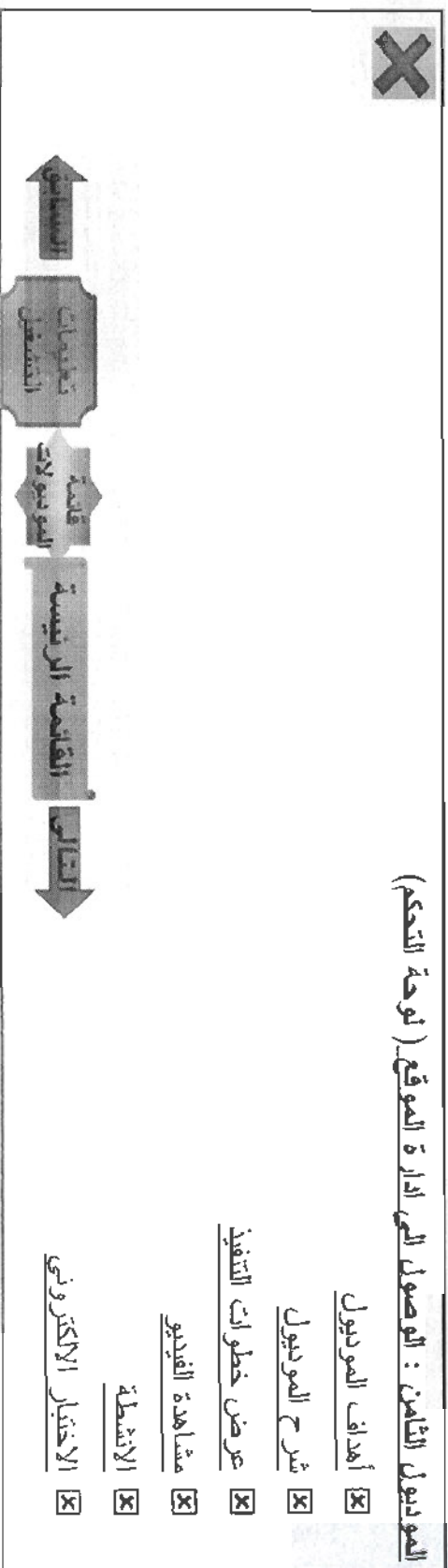
يتناول شرح حذف مسار التثبيت وتشغيل الموقع الافتراضي



عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج	الروابط التجمعية		النوع	صوت				نص	رقم الشاشة			
	يؤدي إلى (المكان)	الروابط مفعلة		موسيقى	مؤثرات	تعليل	فيديو			رسم متحركة	صورة متحركة	ثابتة
يتم تحميل 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديولات ← شاشة (10) أهداف الموديول ← شاشة (64) شرح الموديول ← شاشة (65) عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint مشاهدة الفيديو ← شاشة ( 67 ) الانشطة ← شاشة ( 149 ) اختيار الموديول ← شاشة ( 163 )	الروابط مفعلة	موسيقى هادئة	تأثيرات صوتية	-	-	-	-	14	14	Sim- Arabic	63

### الموديول الثامن : الوصول إلى الإدارة الموقع ( لوحة التحكم)

- أهداف الموديول
- شرح الموديول
- عرض خطوات التنفيذ
- مشاهدة الفيديو
- الأنشطة
- الاختيار الالكتروني

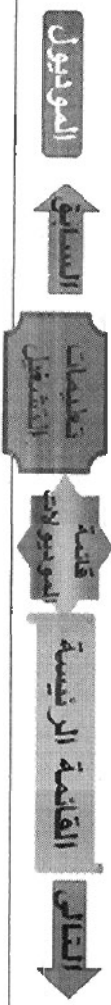




عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التثعبية							
نوع الخط	الحجم	صورة ثابتة	فيديو	صوت		النوع	يؤدي إلى (المكان)	يرتبط 2 اتصال الانترنت في الانشطة فقط	
				متحركة	متحركة				مؤثرات
64	Simpl- Arabic					مفتاح	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X- الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>المودبول ← شاشة (63)</li> <li>إدارة الموقع ← فتح موقع انترنت</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الروابط مفعلة</li> <li>رابط الانترنت</li> <li>غير مفعل</li> </ul>	X

**أهداف المودبول الثامن : الوصول إلى إدارة الموقع ( لوحة التحكم)**

- ❖ يتوقع في نهاية المودبول أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- ❖ يعرف مفهوم إدارة الموقع
- ❖ يحدد خطوات الوصول إلى إدارة الموقع ( لوحة التحكم)
- ❖ يطبق خطوات الوصول إلى إدارة الموقع



عناصر الوسائط الفائقة في البرزنامج		الروابط التشعبية		النوع		صوت		فيديو		صورة		نص		رقم
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشرطة فقط	تؤدي إلى (المكان)		موسيقى	صوت	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	منحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط		
الروابط مغلقة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) المزيد لآت ← شاشة (10) المزيدول ← شاشة (63) -	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	شكل هرمي للموقع	14	Simpl- Arabic	65	



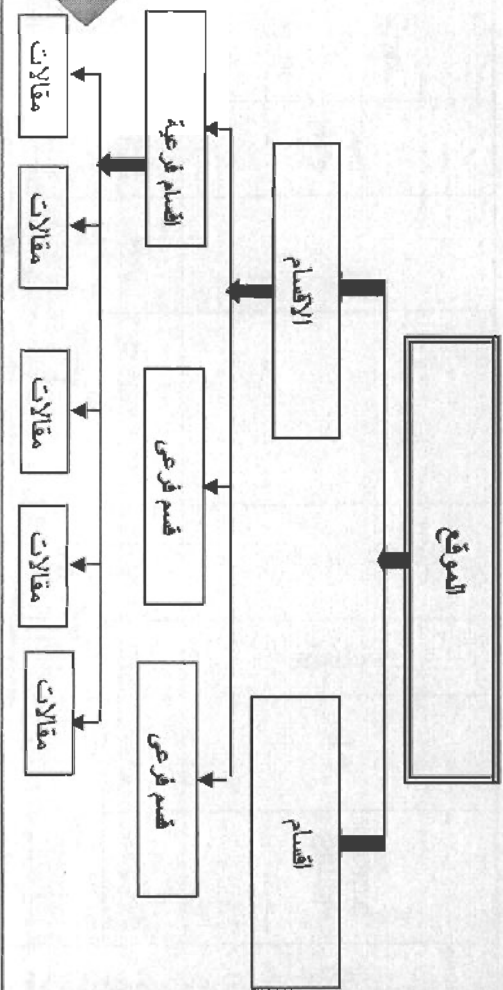
تقوم بفتح متصفح Internet explorer

تكتب localhos/mysite/administrator/ في صندوق

العنوان ونضغط زر enter في لوحة المفاتيح

ويفضل ان يكون ذلك في نافذة Internet explorer منفصلة عن التي تعرض الموقع ليتم متابعة التعديلات او في tab جديدة.

إدارة الموقع ( لوحة تحكم الموقع ) وهي التي تسمح أيضا بالتعديل على كافة محتويات الموقع .  
الشكل التالي يوضح أن الموقع يشتمل على الأقسام وكل قسم يشتمل على أقسام فرعية وكل قسم فرعي يحتوي على المقالات الخاصة بهذا القسم الفرعي وكل هذا يتحدد على الموقع المراد تصميمه فعلياً ويحدد مصمم الموقع (مدير الموقع) عدد الأقسام الرئيسية واسمائها وعدد الأقسام الفرعية بداخل كل منها وما الذي يتم نشره .



السماح  
المزيدول

تعديلات  
التشغيل

قائمة  
المزيد لآت

القائمة الرئيسية

التالي

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

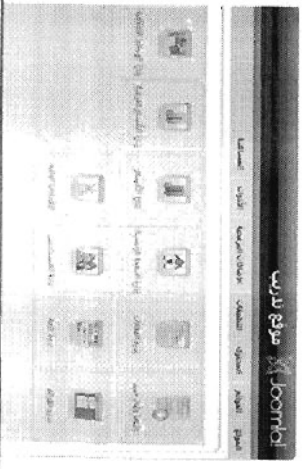
مقالات

مقالات

مقالات

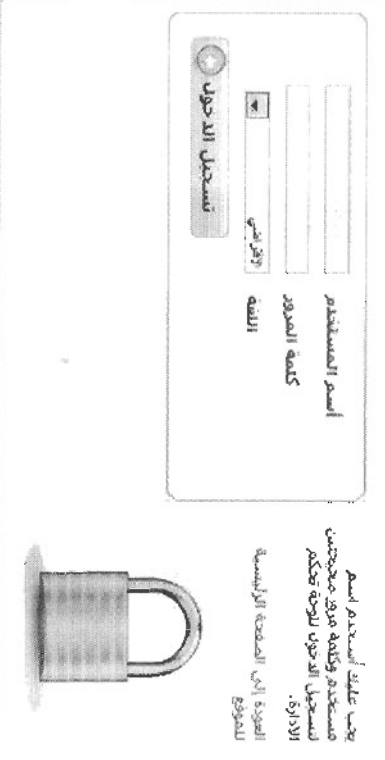
الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم			
برنامج 2 اتصال الافتتحت في الاشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة		الحجم	نوع الخط
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) الموديلات ← شاشة (10) الموديول ← شاشة (63)	مفتاح	-	صد نقر أى مفتاح	-	-	-	-	نموذج دخول لوحة التحكم	14	Simpl- Arabic	66

نكتب في صفحة لوحة تحكم الإدارة اسم مدير الموقع admin  
نكتب كلمة المرور التي تم كتابتها في مرحلة التسجيل وليكن 123456  
ثم نقر بزر الماوس زر تسجيل الدخول  
يقوم البرنامج بفتح لوحة تحكم الإدارة كما

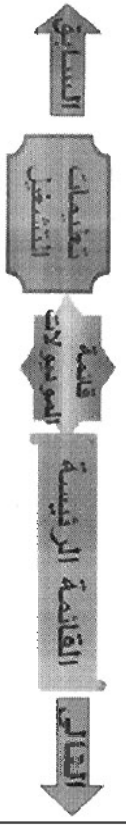


بالشكل التالي :

**Joomla! تسجيل دخول لوحة تحكم الإدارة**



ونقوم بإدخال البيانات المطلوبة

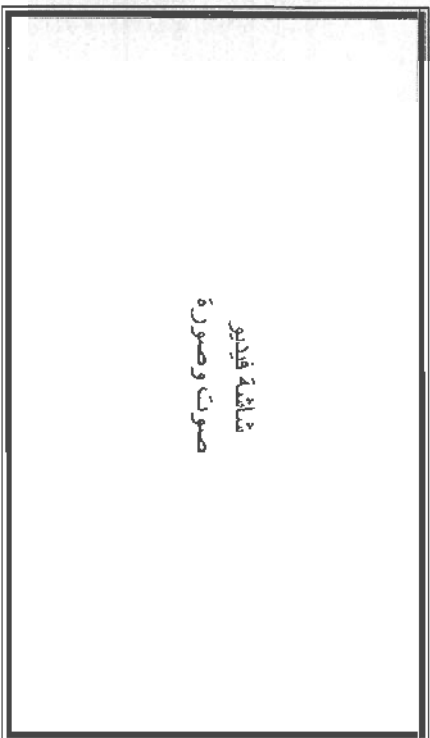


الروابط التثمينية		عناصر الوسائط الفائقة في البرزنامج					رقم الشاشة					
برنامج 2 اتصال الإثنت في الاجتمطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو			صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم	متحركة	ثابتة		الحجم	
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X للخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>المؤديوات ← شاشة (10)</li> <li>المؤديوات ← شاشة (63)</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	تعلق صوتي ضمن الفيديو	لغة توضح الخطوات	-	-	-	14	Simp l- Arabi c	67

معلومات الفيديو:

المددة:

يتناول شرح خطوات الوصول إلى لوحة التحكم  
الخاصة بإدارة الموقع



المؤديوات

السابق

تعليمات  
التشغيل

قائمة  
المؤديوات

القائمة الرئيسية

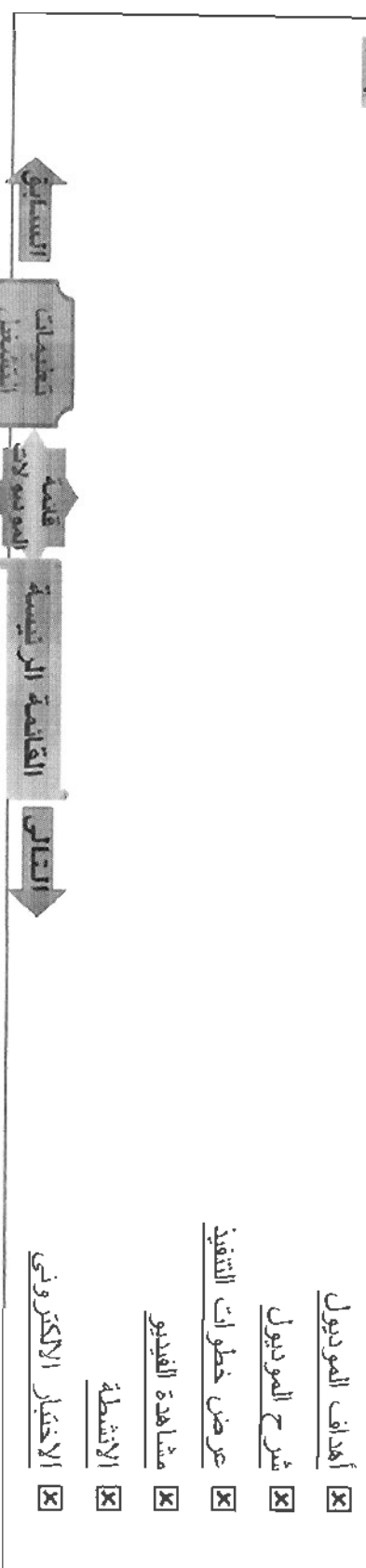
التالي




الروابط التثقيبية		عناصر الوسائط الفعالة في البرنامج							رقم الشاشة			
يودى الى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة					
		موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نص نوع الخط		
يرتبط 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي الى (المكان)											
الروابط مغلقة	التالي -> الشاشة التالية - السابق -> الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية -> شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) - المودولات -> شاشة (10) - أهداف المودول -> شاشة (69) - شرح المودول -> شاشة (70) - عرض خطوات التنفيذ -> فتح ملف powerpoint مشاهدة الفيديو -> شاشة ( 75 ) الانشطة -> شاشة ( 150 ) اختيار المودول -> شاشة ( 164 )	مفتاح - روابط نصية hot spot	موسيقى هادئة	عند نقر أى مفتاح	-	-	-	-	-	14	Sim- Arabic	68



9- المودول التاسع : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (اداة الأقسام)



الروابط التشمعية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة		
برنامج 2 التصل الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص		69	
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة		الحجم
الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) - المودولات ← شاشة (10) - المودول ← شاشة (68) الأقسام الرئيسية لموقع Joomla ← فتح موقع الترفنت	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic
											

#### أهداف المودول التاسع:

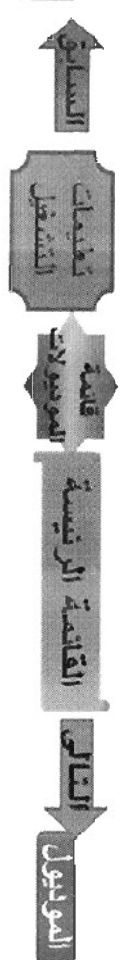
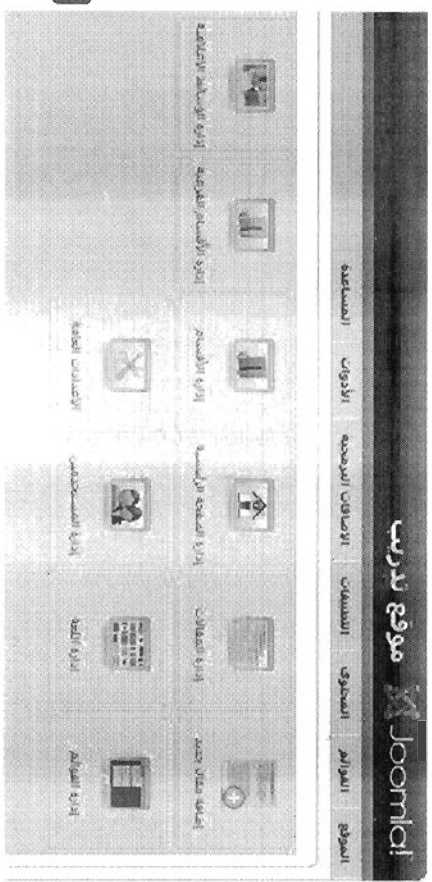
- ❖ يتوقع في نهاية المودول أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- ❖ يحدد خطوات التعديل على الأقسام الرئيسية لموقع Joomla
- ❖ يطبق خطوات التعديل على الأقسام الرئيسية لموقع Joomla



عناصر الوسائط الفاقدة في البرنامج		الروابط التشفيرية		نص		رقم الشاشة
صوت	فيديو	صورة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
موسيقى						
مؤثرات	عند نقر أى مفتاح					
تطبيق	قراءة النص					
فيديو	--					
رسم متحركة	--					
متحركة	--					
ثابتة	يتم التحكم الموقع					
الحجم	14					
نوع الخط	Simpl-Arabic					
						70



ملحوظة : نظراً لأن التعديل في الموقع يتم وفقاً للموقع المراد تصميمه فعلياً ففي هذه المرحلة سيتم التطبيق على مثال لأحد الأقسام ويمكن معالجة جميع الأقسام بالمثل .  
 للتعامل مع إدارة الأقسام فهذا يتطلب تنفيذ مهارات الوصول إلى لوحة تحكم الموقع \_ تم شرحها في المهمة الثامنة \_ لنصل الى الشكل التالي

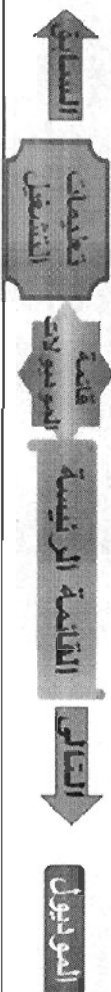


عناصر الرسائل الفاتحة في البرنامج		الروابط التوجيهية	
رقم الشاشة	نص	النوع	يؤدي إلى (المكان)
	صوت	موسيقى	
	مؤثرات	-	
	تطبيق	عند نقر أى مفتاح	
	فيديو	قراءة النص	
	رسوم متحركة	-	
	متحركة	-	
	صورة ثابتة	تعيين إدارة الاقسام	
	الحجم	14	
	نوع الخط	Simpl-Arabic	
		71	

نح نضغط على أيقونة إدارة الأقسام كما بالشكل التالي

The screenshot shows the Joomla! administrator interface. At the top, there is a navigation bar with the Joomla! logo and the text 'موقع Joomla!'. Below the navigation bar, there is a grid of icons representing different administrative functions. The icon for 'Administer Sections' (إدارة الأقسام) is circled in red. To the right of the screenshot, there is a navigation menu with the following items: 'المساعدات' (Help), 'الأدوات' (Tools), 'الإضافات الموصى بها' (Recommended Extensions), 'المكتوب' (Content), 'الوثائق' (Documentation), 'الموقع' (Site), 'إدارة الأقسام العرضية' (Administer Sections), 'إدارة الأقسام' (Administer Sections), 'إدارة الصفحة الرئيسية' (Administer Home Page), 'إدارة الصفحات' (Administer Pages), 'إدارة المقالات' (Administer Articles), 'إدارة الوثائق' (Administer Documents), 'إدارة الإضافات المثبتة' (Administer Installed Extensions), 'إدارة الإضافات المتاحة' (Administer Available Extensions), 'إدارة المستخدمين' (Administer Users), 'إدارة النسخة' (Administer Version), 'إدارة التوابع' (Administer Plugins), and 'إدارة التوسيطات' (Administer Components).

ليقوم الموقع بتحميل الصفحة الخاصة بإدارة الأقسام :





عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التشفيرية						
نوع الخط	الحجم	ثابتة	صورة				نص	
			متحركة	رسم متحركة	فيديو	تعلق	موثرات	موسيقى
الخط	14	ثابتة	-	-	-	قراءة النص	عند نقر أى مفتاح	مفتاح
Simple-Arabic	72	ثابتة	-	-	-	إدارة الأقسام	مفتاح	مفتاح

وتتربط على التعديل على أى قسم فضغط على اسم قسم ولكن (حول جملة) لفتح نافذة القسم للتعديل عليها

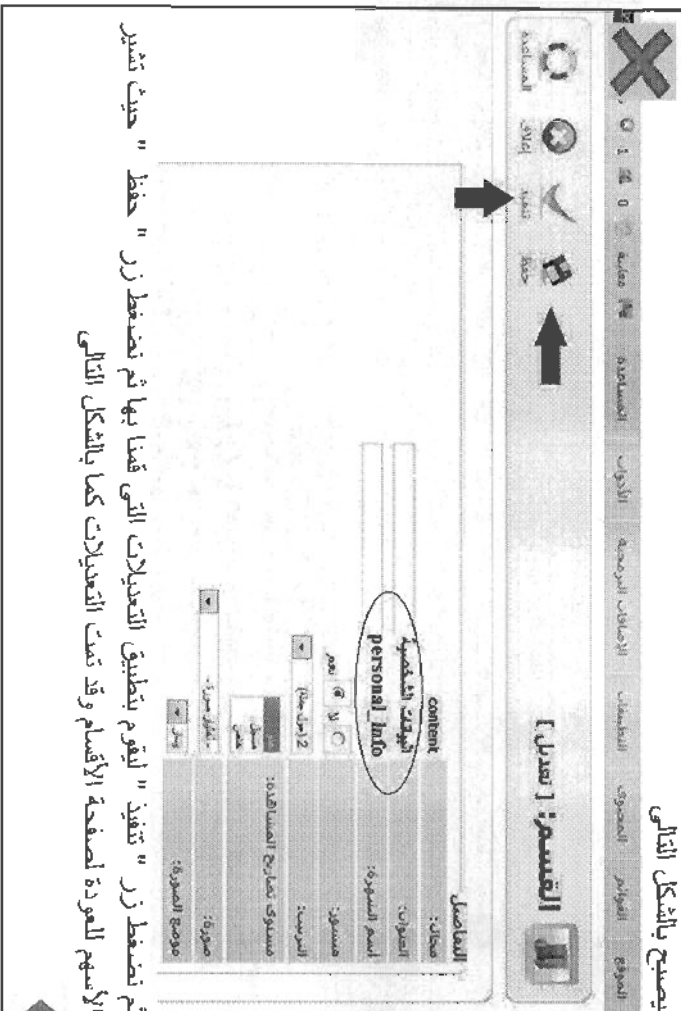
الاسم	مصدر	ترتيب	إدارة الأقسام	حجم	نوع الخط	الأصلية
1	عامة	2	✓	1	عامة	1
2	عامة	3	✓	2	عامة	2
3	عامة	4	✓	3	عامة	3

والتي من خلالها تسمح بالنشر والغاء النشر والنسخ والحذف والتعديل وإضافة الأقسام اخرى كما توضح الأقسام الفرعية التي يشتمل عليها كل قسم رئيس

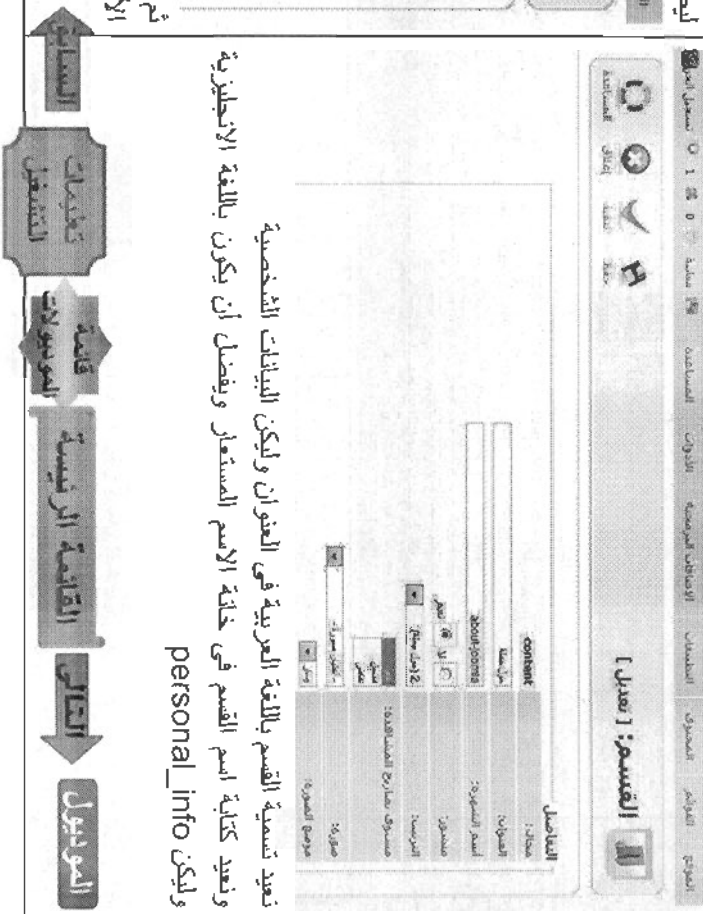


عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التثمينية		صوت		فيديو		صورة		نص		رقم
برنامج 2 اتصال	برنامج 2 اتصال	التالي	التالي	صوت	تطبيق	فيديو	صورة	ثابتة	الحجم	نوع الخط		
الارتباط في الاشطة فقط	يؤدي الى (المكان)	التالي	التالي	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	ثابتة	14	Simpl- Arabic		
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي</li> <li>- السابق</li> <li>- الخروج من البرنامج (5)</li> <li>- القائمة الرئيسية (117)</li> <li>- التعليمات التشغيل (10)</li> <li>- الموديلات</li> <li>- شاشنة (68)</li> </ul>	مفتاح	مفتاح	صفحة نظر	أي مفتاح	قراءة النص		تعيين تعديل الاقسام			73	

ليصبح بالشكل التالي



ثم نضغط زر " تنفيذ " ليقوم بتطبيق التعديلات التي قمنا بها ثم نضغط زر " حفظ " حيث تشير الأسهم للمودة لصفحة الاقسام وقد تمت التعديلات كما بالشكل التالي



نعيد تسمية القسم باللغة العربية في العنوان ولكن البيانات الشخصية ونعيد كتابة اسم القسم في خانة الاسم المستعار ويفضل أن يكون باللغة الإنجليزية ولكن personal\_info

الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		رقم								
البرنامج 2 اتصال الانترنت في الاضافة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		نص	نوع الخط	74					
			موسيقى	مؤثرات								
الروابط فمضلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديويلات ← شاشة (10)</li> <li>الموديويل ← شاشة (68)</li> </ul>	مفتاح	-	عدد فقر أى مفتاح	تطبيق قراءة النص	-	-	-	تبيين تعديل الاقسام	14	Simpli- Arabic	74

إدارة الأقسام

الموقع العوارض المحتوى التطبيقات الإضافات المرجحة الأدوات المساعدة

حذف تعديل نسخ إلغاء المسح نشر

العنوان

المسائل المشخصة

الأخبار

الاسئلة المتكررة

1 2 3

نضغط زر حذف من القائمة الطوية مع العلم بأنه لا يمكن حذف القسم طالما يحتوي على اقسام فرعية لذا يجب حذف الأقسام الفرعية التي يحتوي عليها أولا ونسخها إلى قسم آخر.

ملحوظة : يمكن إجراء جميع التعديلات السابقة على جميع الأقسام بنفس الخطوات

الموديويل

إدارة الأقسام

الموقع العوارض المحتوى التطبيقات الإضافات المرجحة الأدوات المساعدة

لا حظ

لا حظ

العنوان

المسائل المشخصة

الأخبار

الاسئلة المتكررة

1 2 3

ولكى نقوم بحذف قسم كاملا ولكن قسم ( الاسئلة المتكررة ) بالنقر بزر الماوس في المربع الاختيار checkbox المحاور لاسم القسم

تعليمات التشغيل

قائمة الموديويلات

القائمة الرئيسية

التعليق

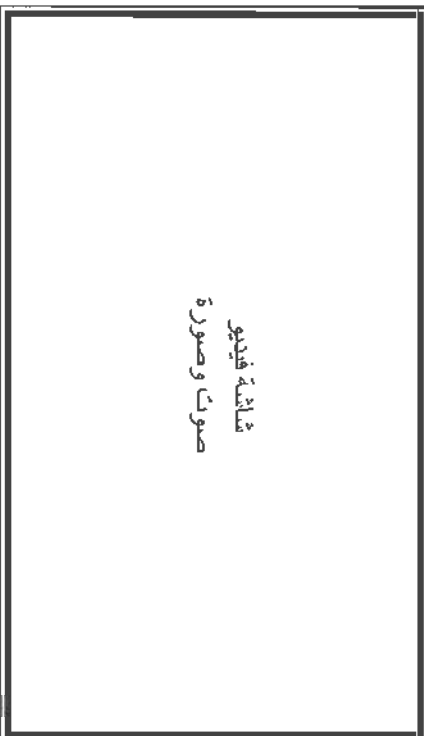


عناصر الوسائط الفائقة في البرزنامج		الروابط التجمعية		رقم الشاشة															
نص	صورة		فيديو		الحجم	نوع الخط													
	متحركة	ثابتة	متحركة	ثابتة															
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشرطة فقط			موسيقى																
الروابط مفعلة			عند نقر أى مفتاح	تعلق	تعلق صوتي ضمن الفيديو	لقطة توضح الخطوات						14	Simpl-Arabic	75					

معلومات الفيديو:

المدة:

يتناول شرح خطوات التعديل على الأقسام الرئيسية



شاشة فيديو  
صوت وصورة



الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط المتكاملة في البرنامج										رقم الشاشة	
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص		نوع الخط	76
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم			
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي -&gt; الشاشة التالية</li> <li>السابق -&gt; الشاشة السابقة</li> <li>X- للخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية -&gt; شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديولات -&gt; شاشة (10)</li> <li>أهداف الموديول -&gt; شاشة (77)</li> <li>شرح الموديول -&gt; شاشة (78)</li> <li>- عرض خطوات التنفيذ -&gt; فتح ملف powerpoint</li> <li>مشاهدة الفيديو -&gt; شاشة ( 82 )</li> <li>الأنشطة -&gt; شاشة ( 151 )</li> <li>اختيار الموديول -&gt; شاشة ( 165 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مفتاح</li> <li>- روابط</li> <li>فهمية</li> <li>hot</li> <li>spot</li> </ul>	موسيقى هادئة	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	76			

-الموديول العاشر : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (الأقسام الفرعية)

أهداف الموديول	
<input checked="" type="checkbox"/>	شرح الموديول
<input checked="" type="checkbox"/>	عرض خطوات التنفيذ
<input checked="" type="checkbox"/>	مشاهدة الفيديو
<input checked="" type="checkbox"/>	الأنشطة
<input checked="" type="checkbox"/>	الاختبار الالكتروني

عناصر الوسائط الغائقة في البرنامج		الروابط التثمينية		نص		نوع الخط	الحجم	نوع الشاشة	
صوت		الزوج		فيديو					
موسيقى	مؤثرات	موسيقى	مؤثرات	فيديو	رسم متحركة	صورة متحركة	ثابتة	الحجم	
-	عدد نقر أى مفتاح	مفتاح	مفتاح	-	متحركة	-	-	14	Simpl- Arabic
									77



#### أهداف المودول العاشر

- يترقع في نهاية المودول أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- يحدد خطوات التعديل على الأقسام الفرعية
- يطبق خطوات التعديل على الأقسام الفرعية

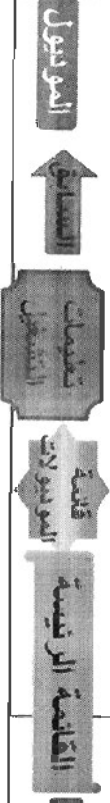


عناصر الوسائط الفالقة في البرنامج		الروابط التثعبية		نوع	صوت	فديو	صورة	ثابئة	الحجم	نوع الخط	رقم الشاشة	
برنامج 2 اتصال	الاتينات في الاقطة فقط	يؤذي الى (المكان)	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) الموديو لات ← شاشة (10) الموديو لات ← شاشة (76)	مفتاح	موسيقى	صند نقر أى مفتاح	فديو رسم متحركة	متحركة	لوحة التحكم	14	Simpl- Arabic	78



وإذا كنا بالفعل داخل لوحة التحكم ولكن في قسم اخر ونريد الانتقال الى ادارة الاقسام الفرعية  
تقوم بالضغط على زر الموقع يمين شريط القوائم وبمجرد الوقوف عليه تظهر قائمة منسدلة نضغط فيها على امر لوحة التحكم كما بالشكل :

للتعامل مع إدارة الأقسام الفرعية فهذا يتطلب الوصول إلى لوحة تحكم الموقع \_ تم شرحها في المهمة القادمة \_ لنصل الى الشكل التالي :





الرابط التثمينية		النوع		صوت		فيديو		صورة		نص		رقم الشاشة
يؤدي إلى (المكان)				مؤثرات صوتي		تعليق		ثابتة		الحجم		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشطة فقط												
الرابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← الشاشة التالية</li> <li>- السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>- X للخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>- الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>- المودبول ← شاشة (76)</li> </ul>			صند نقر أى مفتاح	قراءة النص			تبين تعديل الاقسام نقر	14	Simpl- Arabic	79	

**Joomla!** موقع تدريب

الموقع | الفوائم | المحتوى | التطبيقات | الإضافات البرمجية | الأدوات | المساعدة

إدارة الأقسام الرجعية

إدارة الأقسام

إدارة الصفحة الرئيسية

إدارة المتعلات

إدارة مقال جديد

إدارة الاعلانات العامة

إدارة المستخدمين

إدارة اللغة

إدارة الفوائم

إدارة الوسائط الاعلامية

لتفتح لنا الصفحة التالية

**المودبول**

**Joomla!** موقع تدريب

الموقع | الفوائم | المحتوى | التطبيقات | الإضافات البرمجية

لوحة التحكم

إدارة المستخدم من

إدارة الوسائط الاعلامية

الاعلانات العامة

تسجيل الخروج

تم ضغط على أيقونة إدارة الاقسام الفرعية كما بالشكل التالي

المسائل

تعليمات المتعلم

قائمة المودبولات

القائمة الرئيسية

التالي



الرابط التشعبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج					الرمز				
النوع	يؤدي إلى (المكان)	صوت		فيديو		نص					
		موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فديو		رسم متحركة	صورة متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط
الرابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تطبيقات التشغيل ( 117 ) الموديلات ← شاشة (10) المودول ← شاشة (76)		عند نقر أى مفتاح	قراءة النص				تتبع تعديل الأقسام الرمز	14	Simpli- Arabic	80

**X** - تعيد تسمية العنوان الفرعي باللغة العربية في العنوان ولكن الانجازات.

**1** قسم فرعي: تعديل

البيانات

العنوان:

الاسم المستعار:

مستور:  نعم  لا

الرمز:

الرمز:

ترتيب القسم الفرعي:

مستوى تصاريح المشاهدة:

صورة:

موقع الصورة:

إدارة القسم الفرعي: (المسمى)

الاسم	الرمز	مستور	ترتيب	حجم	نوع الخط
1	1	✓	1	14	Simpli-Arabic
2	2	✓	2	14	Simpli-Arabic
3	3	✓	3	14	Simpli-Arabic
4	4	✓	4	14	Simpli-Arabic
5	5	✓	5	14	Simpli-Arabic

وهي صفحة تحتوي على العناصر الفرعية كل منها يتدرج تحت قسم رئيسي نضغط على القسم الفرعي المسمى "عامة"

المودول

الاسم

تطبيقات التشغيل

قائمة الموديلات

القائمة الرئيسية

التالي

الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط القائمة في البرنامج							رقم الشاشة				
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشطة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص	نوع الخط		
			موسيقى	مؤثرات	عدد فقر أى مفتاح	تعلق	تطبيق	فديو	رسم متحركة			متحركة	ثابتة
الروابط مفصلة	التالى ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديو لات ← شاشة (10) - الموديوال ← شاشة (76)	مفتاح	-	عند فقر أى مفتاح	-	قراءة النص	-	-	-	تتبع تعديل الإسمام الاسم	14	Simpl- Arabic	81

### إدارة القسم الفرعي: [ المحتوى ]

الموقع:  | المساعدة | الأدوات | الاضافات | الصفحة | المتطلبات | المحتوى | المفاتيح | الموديوال

مستوى تصانح المساهمة	مستود ربوت حسب	العنوان	#
الأحبار	1	أخر الأحبار	1
الأحبار	2	الأحبار السميكة	2
الأحبار	1	الاصوات	3

الملاحظة: يمكن حذف قسم فرعى طالما يحتوي على مقالات لذا يجب حذف المقالات التي يحتوي عليها أو اونسخها الى قسم فرعى آخر  
ملوظة: يمكن اجراء جميع التعديلات السابقة على جميع الاقسام الفرعية.

الموديوال | [نظميات التشغيل](#) | [قائمة الموديوال](#) | [القائمة الرئيسية](#) | [التالى](#)

### إدارة القسم الفرعي: [ المحتوى ]

نضغط زر حفظ لهذا القسم الفرعى لتكون النتيجة كالتالى.

لا حظ

تم حفظ القسم الفرعى

العنوان	#	أخر الأحبار	1	2	3	4
الأحبار السميكة	2	لا حظ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
الاصوات	3	المستخدمين العالمين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

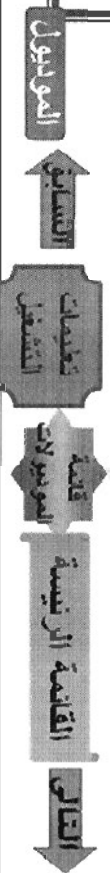
وبذلك تم تغيير اسم القسم الفرعى  
لكى تقوم بحذف قسم فرعى ولكن مثلا قسم ( الاحبار السميكة ) تقوم بالفتقر بزر  
المباريس فى مربع الاختيار checkbox المجاور لاسم القسم الفرعى

الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفاتحة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو	صورة		نص				
			موسيقى	مؤثرات		تعليق	فيديو			متحركة	ثابتة	الحجم
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل (117)</li> <li>الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>الموديول ← شاشة (76)</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أي مفتاح	تعليق صوتي ضمن الفيديو	لقطة توضح الخطوات	-	-	-	14	Simp - Arabi c	82
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>شاشة فيديو صوت وصور</p> </div>												

معلومات الفيديو:

المدة:

يتناول شرح خطوات التعديل في الأقسام الفرعية

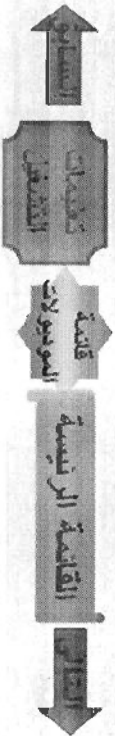




الروابط التثقيمية	نوع	عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج					نص	نوع الخط	رقم الشاشة			
		صوت	فيديو	صورة	صورة ثابتة	الحجم						
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	موسيقى هادئة	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نص	83	
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي -&gt; الشاشة التالية</li> <li>- السابق -&gt; الشاشة السابقة</li> <li>- الخروج من البرنامج X</li> <li>- القائمة الرئيسية -&gt; شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>- الموديلات -&gt; شاشة (10)</li> <li>- أهداف المودول -&gt; شاشة (84)</li> <li>- شرح المودول -&gt; شاشة (85)</li> <li>- عرض خطوات التنفيذ -&gt; فتح ملف powerpoint</li> <li>- مشاهدة الفيديو -&gt; شاشة ( 92 )</li> <li>- الأنشطة -&gt; شاشة ( 152 )</li> <li>- اختيار المودول -&gt; شاشة ( 166 )</li> </ul>	موسيقى هادئة	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	14	نص	Sim-Arabi c	83

#### 11- المودول الحادي عشر : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (الدارة المقالات)

- أهداف المودول
- شرح المودول
- عرض خطوات التنفيذ
- مشاهدة الفيديو
- الأنشطة
- الاختيار الالكتروني



الروابط التثقيمية		عناصر الرسائل الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة				
برنامج 2 اتصال الانترنت في الانتملة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص	نوع الخط	
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة			الحجم
الروابط مفعلة	التالي ← شاشة ( 54). السابق ← شاشة ( 52) X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) -المودولات ← شاشة (10) المودول ← شاشة (83)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic	84



#### أهداف المودول الحالي عشر

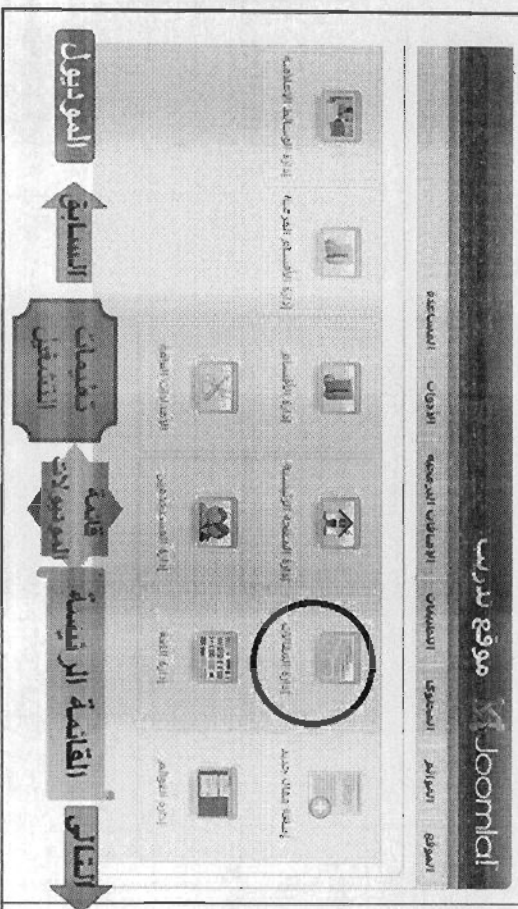
- ❖ يتوقع في نهاية المودول أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- ❖ يحدد خطوات التعديل على المقالات
- ❖ يطبق خطوات التعديل على المقالات



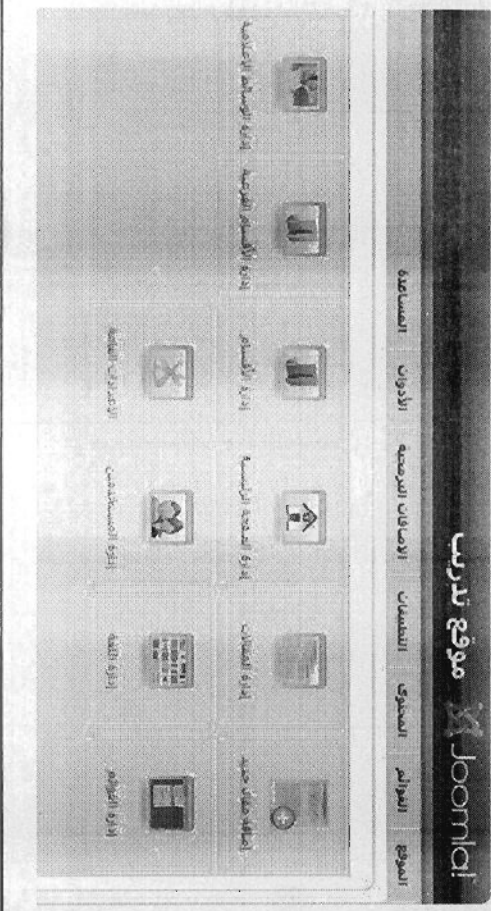
الرابط التشعبية		عناصر الوسائط الفاقطة في البرنامج						رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاضطره فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص			
			موسيقى	موثرات	تعلق	فيديو	رسوم متحركة		صورة		
الرابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديولات ← شاشة (10) - الموديول ← شاشة (83) إدارة المقالات ← فتح موقع الانترنت	مفتاح	-	عدد نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	تبيين إدارة المقالات	14	Simpl- Arabic	85



وإن كنا بالفعل نقف في احد الاماكن داخل لوحة التحكم نضغط قائمة الموقع ونختار أمر لوحة التحكم.  
ثم نضغط على أيقونة إدارة المقالات كما بالشكل التالي



تمثل المقالات الموضوعات المنشورة في الموقع وبالتالي فهي في مجملها تمثل المحتوى العلمي للموقع .  
وللتعامل مع إدارة المقالات فهذا يتطلب تنفيذ مهارات الوصول إلى لوحة تحكم الموقع \_  
تم شرحها في المهمة الثالثة \_ نصل إلى الشكل التالي:





الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة		
يتميز بـ 2 اتصال الآنترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فديو	رسم متحركة	متحركة		ثابتة	الحجم
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) الموديوالات ← شاشة (10) الموديوول ← شاشة (83)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	تبين إدارة المقالات	14 Simpl- Arabic	86

الموقع: [www.329.net](#) | الصفحة: 1 من 0 | سحابة الخوادم

إدارة المقالات

الرقم	الترتيب	الاسم	الكاتب	تاريخ النشر	مستوى	مستوى	مستوى	المواضع	الصفحة	الصور	الفيديو	الصورة	النص
43	43	Administrator	Administrator	12/08/08	محرر	1	0	Example Pages and Menu Links	1				
1	93	Administrator	أبو الأحمدر	12/08/08	محرر	1	0	مرحباً	2				
45	6	Administrator	أبو الأحمدر	07/11/08	محرر	2	0	النسبة المئوية بين صفرين	3				
44	0	Administrator	أبو الأحمدر	07/07/07	محرر	3	0	Journal Security Strike Team	4				
6	54	Administrator	أبو الأحمدر	07/07/07	محرر	4	0	We are Volunteers	5				
9	23	Administrator	أبو الأحمدر	07/07/07	محرر	5	0	History of Smiles	6				
42	5	Administrator	أبو الأحمدر	12/08/08	محرر	1	0	Newsflash 4	7				

ويقوم البرنامج بعرض جميع المقالات في الموقع موضحاً أقسامها وأقسامها الفرعية وتأخذ أرقام صفحات أسفل الشاشة.



عناصر الوسائط الفائقة في البرزنامج		الروابط التشفيرية						
نوع الخط	الحجم	ثابتة	متحركة	صوت		النوع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 اتصال الافتات في الاضطلة فقط
				مؤثرات	موسيقى			
نوع الخط	14	-	-	قراءة النص	عند نقر أى مفتاح	مفتاح	التالي - السابق - X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية - شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - المودبولات - شاشة (10) - المودبول - شاشة (83)	الروابط مفعلة



ويمكن التحكم في جميع المقالات من خلال عدة أدوات هي :

- أرشيف / وتضمن استبعاد المقال من المنشورات بالموقع لكنه لم يحذف .
- النقل / ويكون ينقل المقال من قسم الى قسم اخر
- النشر / ويكون بالقرار نشره في الموقع سواء للعمامة أو للأعضاء وسواء في موضعه فقط (داخل القسم والقسم الفرعي ) أو بالنشر من خلال رابط على الواجهة الافتتاحية للموقع .
- الحذف / وهو الغاء المقال ومحتواه كاملا من الموقع وهذه الخاصية متاحة للمديرين .
- التعديل / ويكون بتعديل بعض الصياغات كما يتم على ملفات النصوص أو التعديل في عنوان المقال.
- كما يمكن إنشاء مقال جديد

وتوضح لنا ادارة المقالات امام كل مقال بعض الادوات الهامة ومنها :

- منشور / تنشيط هذه الاداة يتم نشره او حجبته عن الاعضاء .
- الصفحة الرئيسية / للعرض على الواجهة الرئيسية للموقع وبدون تنشيطها يتم عرض المقال من خلال القسم الخاص به .
- مسترعى تصاريح المشاهدة / وتحدد انا كان المقال يتم إتاحتها لجميع زوار الموقع أم للأعضاء المسجلين بالموقع أم يتاح بشكل خاص لإدارة الموقع (المديرين).
- القسم / أي القسم الذي يندرج تحته هذا المقال .
- القسم الفرعي / ويمكن تشبيه القسم الفرعي بالمجلد الذي يحتوي على المقال مباشرة .
- الكاتب / وقد يكون المدير او أحد الاعضاء .
- التاريخ / ويوضح تاريخ وضع الموضوع (المقال) في الموقع .

المودبول

السابق

تعليمات التشغيل

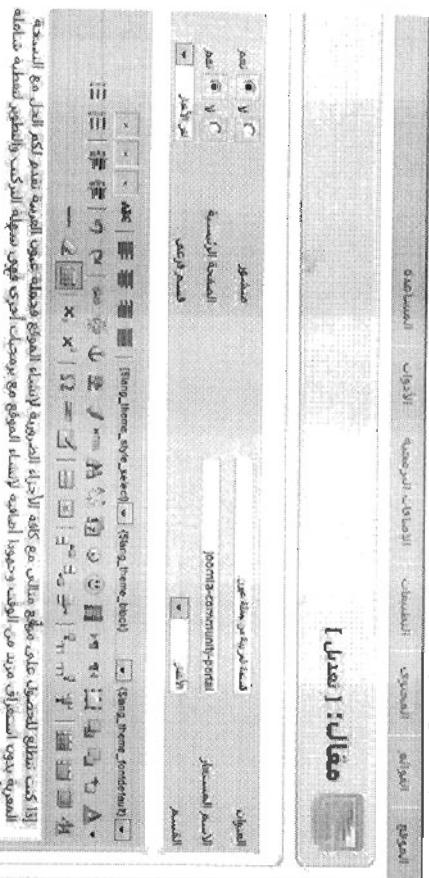
قائمة المودبولات

القائمة الرئيسية

التالي

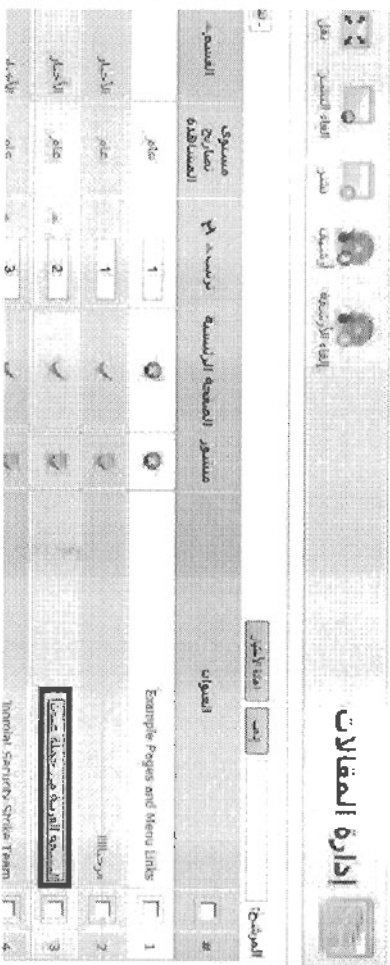
الروابط التثمينية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 التصل الانترنت في الإثنية فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص			
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	مؤثرات	فيديو	رسم متحركة		متحركة	ثابتة	الحجم
الرابط مفتوحة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديلات ← شاشة (10) - الموديل ← شاشة (83)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	تبين تعديل المقالات	14	Simpl- Arabic	88

ليقوم الموقع بفتح الشاشة التالية :



ويتم إجراء كافة التسميات اللازمة للمقال كما هو الحال في برنامج محرر النصوص word المعروف .

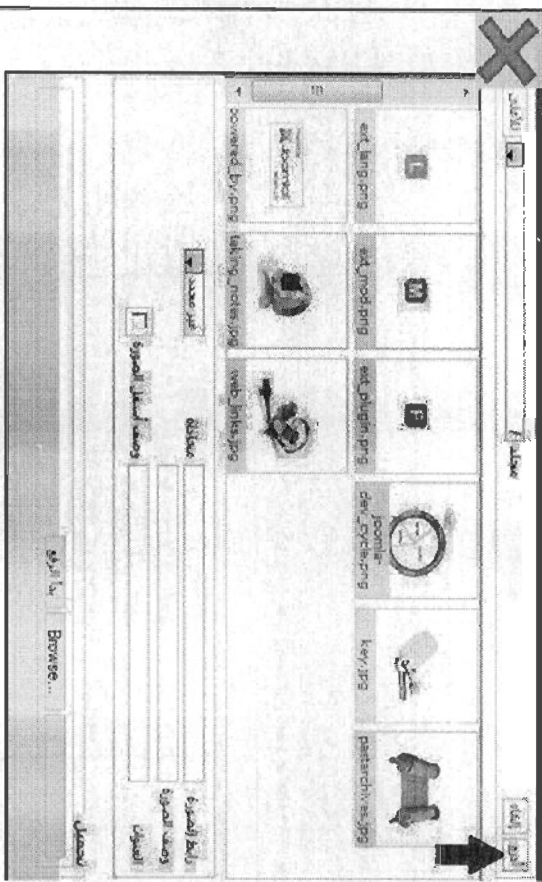
ولفتح أي مقال و عمل بعض التعديلات سواء على العنوان أو على المحتوى نقوم بالنقر على اسم المقال كما بالشكل التالي



الموديل ← السابق ← تعليمات التشغيل ← القائمة الرئيسية ← التالي



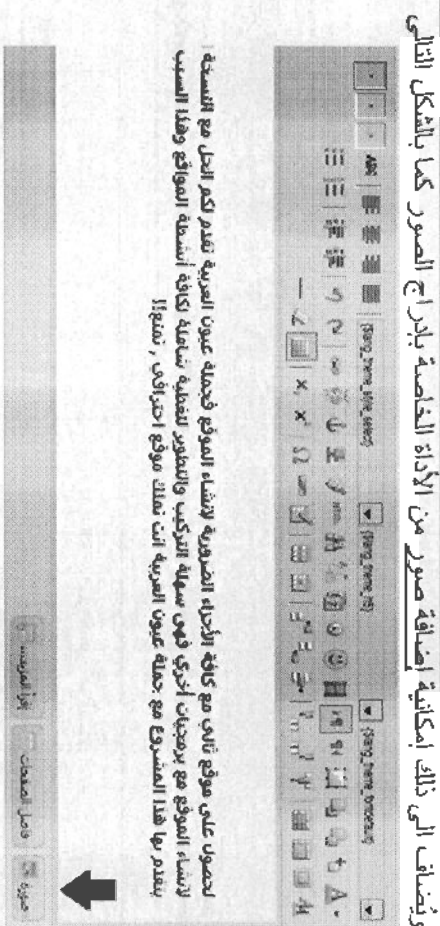
الروابط التفرعية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج					نص	نوع الخط	الشاشة	
يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت	تطبيق	فيديو	صورة	ثابتة				الحجم
برنامج 2 الصل الانترنت في الاشطة فقط		موسيقى								
الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل	التالي -> الشاشة التالية - السابق -> الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية -> شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديلات -> شاشة (10) - المودول -> شاشة (83) إضافة صور -> فتح موقع انترنت	مفاتيح	عدد فقر أى مفاتيح	قراءة النص	-	-	-	بين تعديل المقالات	14	Simpli- Arabic 89



تقوم بالقرع على اى صورة مناسبة للمقال ثم تضغط زر ارجاع حيث يشير السهم الاسود  
وإذا اردنا إضافة صورة من على جهاز الكمبيوتر نضغط زر Browse

ويضاف الى ذلك إمكانية إضافة صور من الأداة الخاصة بلراج الصور كما بالشكل التالي

نص	صورة	فيديو	تطبيق	مؤثرات	صوت
	ثابتة	رسم متحركة	تطبيق	مؤثرات	صوت
	تعديل المقالات	مفكرة	قراءة النص	أى مفاتيح	عدد فقر أى مفاتيح



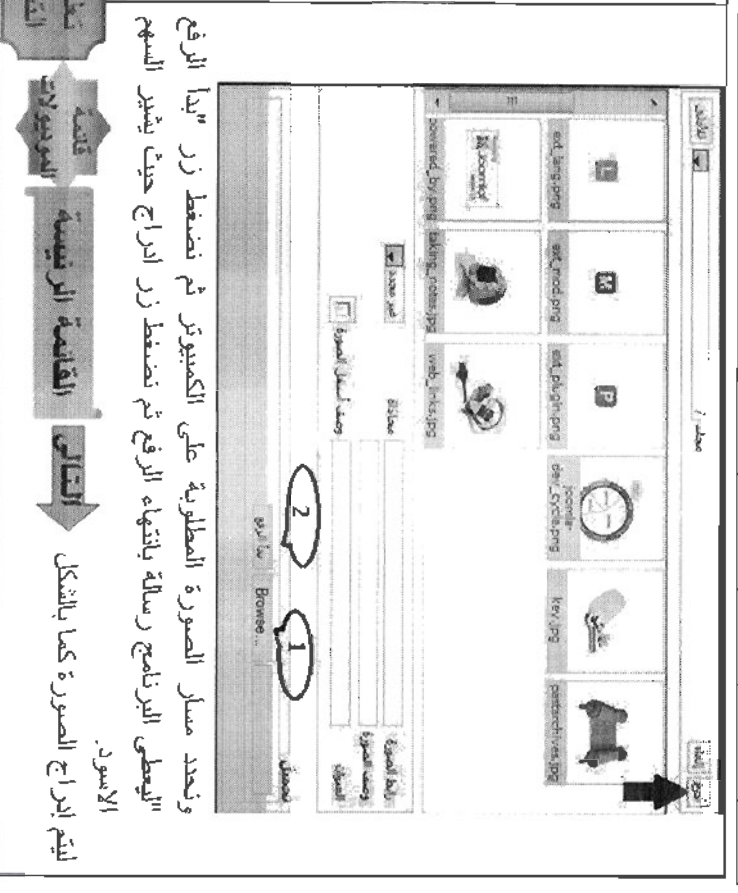
لحصول على موقع تالي مع كافة الأحدث الضرورية لإنشاء الموقع فحمله عينون العربية تقدم لكم الحل مع الاستعانة بإنشاء الموقع مع برمجيات أخرى فهن سهلة التركيب والتطوير لتعلمه زيادة أنشطة المواقع وهذا السبب يقدم بها هذا المشروع مع جملة عينون العربية انت هناك موقع احترافى , شغوى!

نضغط على زر "صورة" حيث يشير السهم فقطهر لنا النافذة التالية :

المودول ← السابق ← تطبيقات ← القائمة الرئيسية ← التالي



الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج					رقم الشاشة						
البرنامج 2 اتصال الآن نت في الانشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		نص						
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فديو		رسم متحركة	صورة متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) المودولات ← شاشة (10) - الموديول ← شاشة (83)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	-	قراءة النص	-	-	-	تبيين إضافة صورة	14	Simpl- Arabic	90





الروابط التشعبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرزنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت				نص	نوع الخط				
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو						
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديوالات ← شاشة (10) الموديوول ← شاشة (83)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	فديو	رسم متحركة	صورة متحركة	ثابتة	الحجم	14	Simple- Arabic	91

### ويتم عرض الموضوع بهذا الشكل عند المعاينة

The screenshot shows a Joomla! article preview. At the top, there's a navigation bar with 'الرئيسية' (Home) and 'الصفحة الرئيسية' (Main Page). Below that, a list of links is displayed with numbered buttons (1-5) and icons. The article content includes a video player with a play button and a list of links. The video player has a title 'الشيء الجديد من مجلة جورد' and a description 'هذا الفيديو من مجلة جورد'. Below the video, there are two columns of text, each with a list of links and icons. The first column has a title 'الشيء الجديد من مجلة جورد' and the second column has a title 'الشيء الجديد من مجلة جورد'.

ولعرض المقال في الصفحة الرئيسية للموقع نقر بالماوس على عرض في الصفحة الرئيسية بوضع point أمامها كما يظهر بالشكل وتاخذ علامة ✓

ليتم عرضه على الواجهة الرئيسية للموقع .

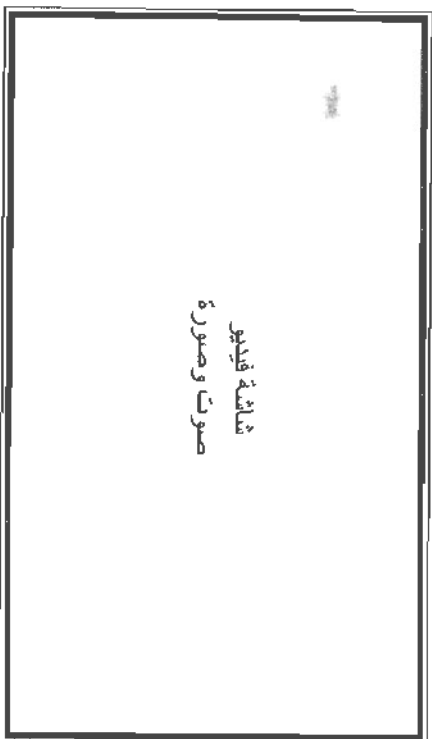
الموديوول ← السابق ← تعليمات التشغيل ← قائمة الموديوولات ← القائمة الرئيسية ← التالي

الروابط التمهيدية		مفاتيح الرسائل الفائقة في البرنامج							رقم			
برنامج 2 اتصل الآن فقط في الإنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص	الحجم	نوع الخط	92
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم	متحركة				
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) التعليمات التشغيل (117) المودبيلات ← شاشة (10) المودبول ← شاشة (83)	مفتاح	-	صند نقر أى مفتاح	تعلق صوتى ضمن الفيديو	لقطة توضح الخطوات	-	-	-	14	Simp l- Arabi c	

معلومات الفيديو:

المدة:

يتناول شرح خطوات التعديل على المقالات



المودبول

السابق

تعليمات التشغيل

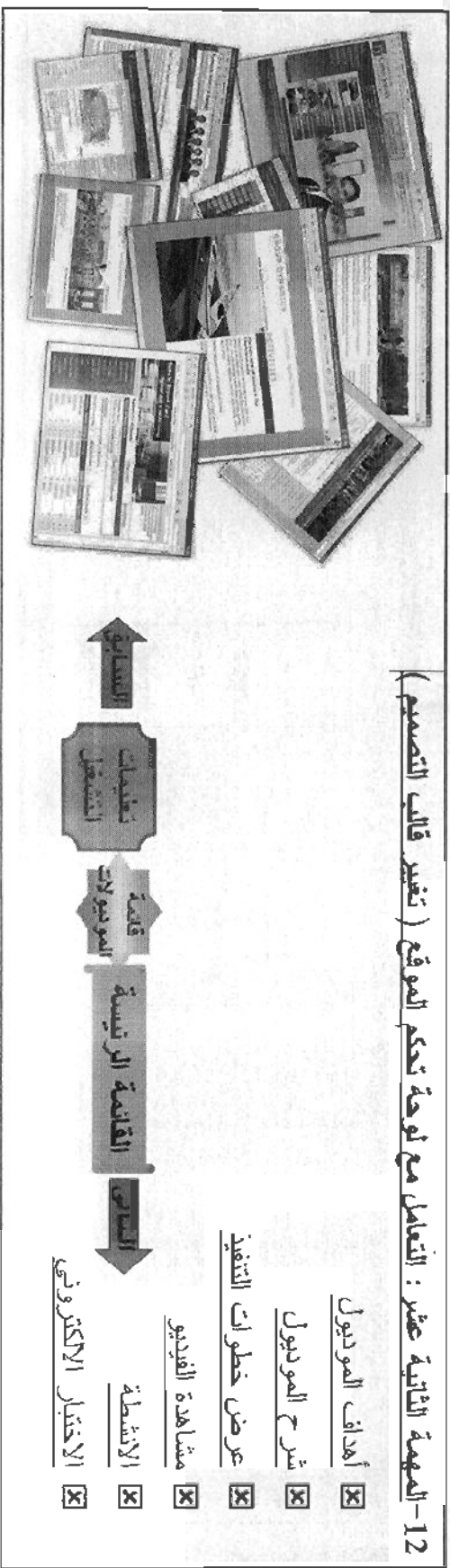
قائمة المودبيلات

القائمة الرئيسية

التالى

الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
البرنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة					
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نص نوع الخط	
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X- الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموجولات ← شاشة (10) أهداف المودول ← شاشة (94) شرح المودول ← شاشة (95) - عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint مشاهدة الفيديو ← شاشة ( 107 ) الانشطة ← شاشة ( 153 ) اختيار المودول ← شاشة ( 167 )	مفتاح روابط نصية hot spot	موسيقى هادئة	عند نقر أي مفتاح	—	—	—	—	تبيين نماذج مختلفة لعرض الموقع	14	Sim- Arabic	93

## 12- المهمة الثانية عشر : التعامل مع لوحة تحكم الموقع ( تغيير قالب التصميم )

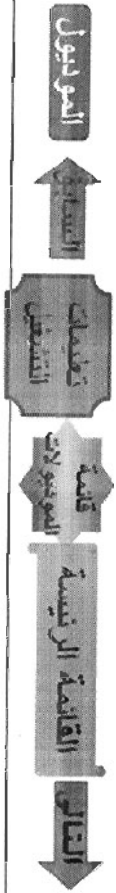




الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج										رقم الشاشة	
برنامج 2 اتصال الانترنت في الإدمطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص			
			موسيقى	مؤثرات	عدد نقر	تطبيق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
الروابط مغلقة رابط الانترنت غير مفعل	<p>التالي ← الشاشة التالية</p> <p>السابق ← الشاشة السابقة</p> <p>X الخروج من البرنامج</p> <p>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</p> <p>تعليمات التشغيل (117)</p> <p>الموردولات ← شاشة (10)</p> <p>الموردول ← شاشة (93)</p> <p>قالب التصميم ← فتح موقع الانترنت</p> <p>تثبيت قوالب إضافية ← فتح موقع الانترنت</p>	مفتاح	-	عند نقر أي مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	-	14	Simpl-Arabic	94

#### أهداف الموردول الثاني عشر

- يتوقع في نهاية الموردول أن يكون كل طالب قادراً على أن :-
- ❖ يحدد خطوات تغيير قالب التصميم الافتراضي
  - ❖ يطبق خطوات تغيير قالب التصميم الافتراضي
  - ❖ يحدد خطوات تثبيت قوالب إضافية
  - ❖ يطبق خطوات تثبيت قوالب إضافية



عناصر الوسائط الغائقة في البرنامج		الروابط التوجيهية										
نوع الخط	نص		تعدد									
	صورة	فيديو										
نوع الخط	الحجم	ثابتة	متحركة	رسم متحركة	فيديو	تعلق	موثرات	موسيقى	النوع <td>يؤدي إلى (المكان) <td>يرتاج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط</td> <td>الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل</td> </td>	يؤدي إلى (المكان) <td>يرتاج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط</td> <td>الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل</td>	يرتاج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	الروابط مفعلة رابط الانترنت غير مفعل
	14	لوحة التحكم	-	-	-	قراءة النص	عدد فقر أى مفتاح	-	مفتاح	التالي - الشاشة التالية السابق - الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية - شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديوالات - شاشة (10) - الموديوالات - شاشة (93) تم شرحها في المهمة الثامنة - فتح موقع الانترنت		



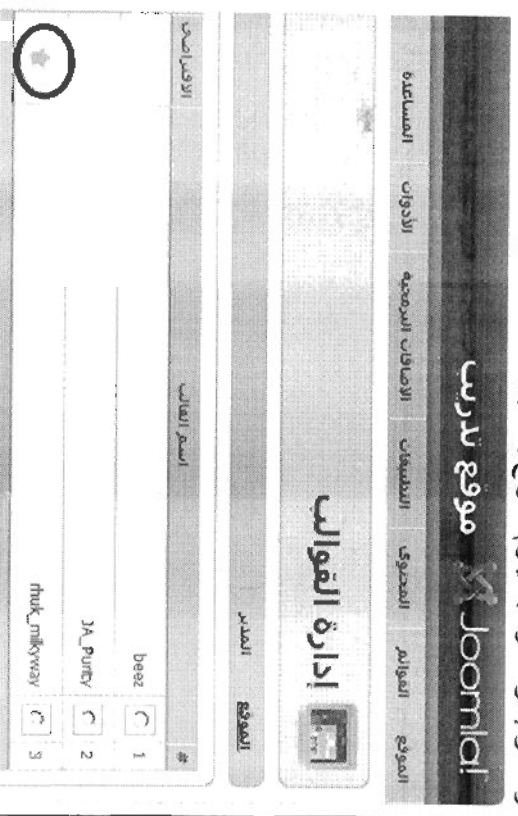
**قوالب التصميم :** هي أنماط مختلفة لعرض معلومات الموقع وأشكال متعددة للتعبير واجهة الموقع أى طريقة لترتيب محتوياته ونماذج مختلفة متنوعة وجاهزة يتم تفعيلها مباشرة تقوم بتنظيم عرض كافة محتويات الموقع دون فقد أى من المعلومات .

**أولا : القوالب الافتراضية :**

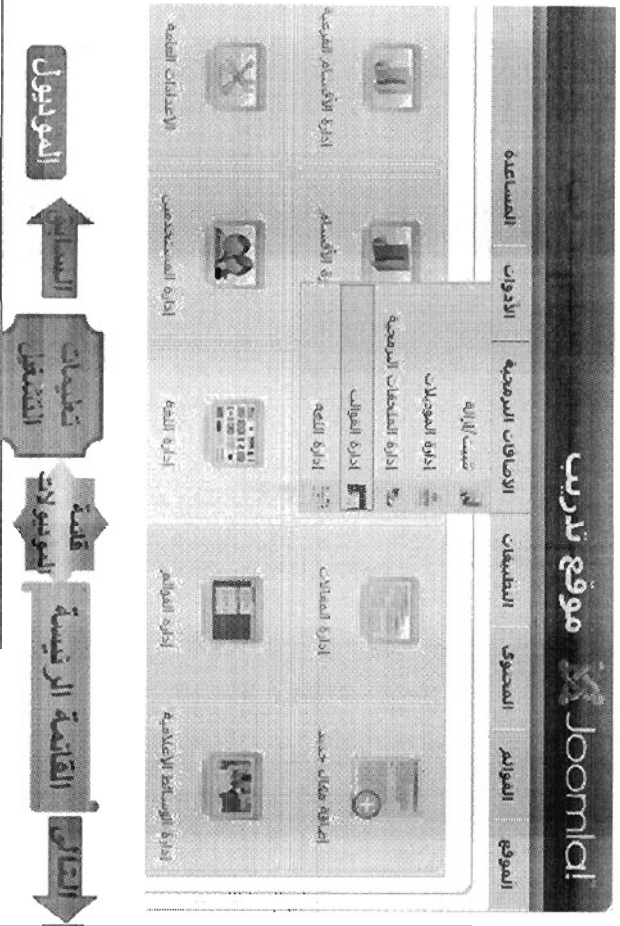
ويوجد ثلاث قوالب ضمنية لعرض محتويات الموقع في النسخة الافتراضية من موقع Joomla ويمكن التبديل بينها من حين لآخر ويمكن استخدام قوالب إضافية .  
وللتعامل مع قوالب التصميم بالتعديل أو إضافة قوالب جديدة فهذا يتطلب الوصول إلى لوحة تحكم الموقع \_ تم شرحها في المهمة الثامنة \_ لنصل إلى الشكل التالي:

الرابط التثقيبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج					رقم
النوع	يؤدي إلى (المكان)	الصوت	فيديو	صورة	نص		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاغسطس فقط		موسيقى					
الرابط مفصلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشائنة التالية</li> <li>السابق ← الشائنة المسابقة</li> <li>X للخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديوالات ← شاشة (10)</li> <li>الموديوال ← شاشة (93)</li> </ul>	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص			

ونختار إدارة القوالب ليقوم الموقع بتحميل الصفحة التالية :



وإذا كنا بالفعل داخل لوحة التحكم ولكن في قسم آخر ونريد الانتقال إلى قوالب التصميم نقوم بالضغط على زر الإضافات البرمجية كما بالشكل :



وتلاحظ أن القالب المستخدم توجد أمامه نجمة صفراء والتي أشيرنا إليها بالكتابة وتغيير قالب التصميم المستخدم بقلب موجود تقوم بالنقر بزر الماوس في مربع الاختيار checkbox المجاور



الروابط التثمينية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة					
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو			نص				
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	صورة متحركة		ثابتة	الحجم	نوع الخط	
الروابط مفصلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X للخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرقصة ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>الموديوول ← شاشة (93)</li> </ul>	مفتاح	-	أي مفتاح	-	قراءة النص	-	-	-	تبيين التغير الطالب	14	Simpl- Arabic	97

لتنتقل علامة النجمة الصفراء وتصبح امام القالب الذي تم اختياره كما بالشكل :

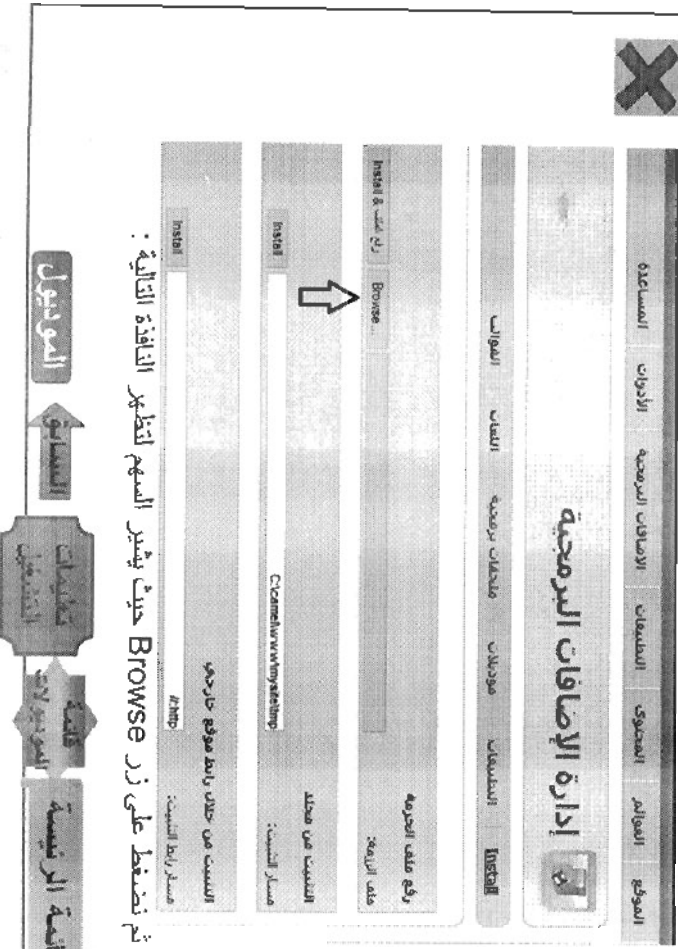




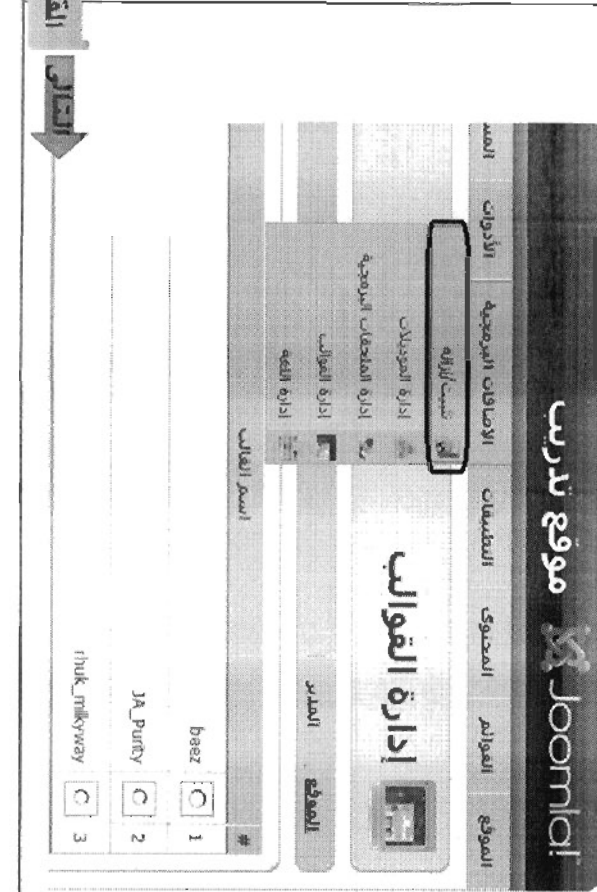


الروابط التشعبية		عناصر الرسائل الفائقة في البرنامج		رقم الشاشة														
البرنامج 2 اتصال الانترنت هي الاضافة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو		فديو	رسم متحركة	صورة		ثابتة	الحجم	نوع الخط	نص	رقم الشاشة
			مفتاح	مفتاح				مفتاح	مفتاح									
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل (117) - الموديو لات ← شاشة (10) - الموديو لات ← شاشة (93)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	-	مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	-	ثابتة	14	Simpl- Arabic	100		

و نقر نزر الماوس أمر " تثبيت/ الغاء تثبيت" لفتح صفحة تثبيت قوالب التصميم كالتالي :



ثانياً : إضافة قوالب جديدة:  
ويمكن للمصمم تحميل قوالب جديدة باستمرار من شبكة الانترنت واستخدامها وتم ارفاق مجموعة من القوالب على الاسطوانة في مجلد باسم "قوالب موزية جوملا" ولاستخدام القوالب المرغقة نضغط قائمة الإضافات البرمجة :











عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التفاعلية	
نص	صورة	النوع	يؤدي إلى (المكان)
صوت	فيديو	موسيقى	برنامج 2 اتصال
مؤثرات	رسوم متحركة		الانترنت في الأنشطة فقط
تعليق	متحركة		
قديور	متحركة		
قراءة النص	تشغيل قالب جديد		
عدد فقر	تنشيط قالب جديد		
أى مفتاح	14	مفتاح	الروابط مفعلة
	Simple-Arabic		
	103		

لتنقل علامة النجمة الصفراء وتصبح امام القالب الجديد الذى تم تعيينه

الموسيقى

مؤثرات

تعليق

قديور

رسوم متحركة

متحركة

تشغيل قالب جديد

عدد فقر

أى مفتاح

قراءة النص

-

-

-

14

Simple-Arabic

103

الروابط التثقيبية		عناصر الرسائل القائمة في البرنامج				رقم الشاشة		
يؤدي إلى (المكان)	التوقع	صوت	تطبيق	فيديو	نص			
برنامج 2 اتصال الاتقنت في الإدمطة فقط		موسيقى	مؤثرات	فيديو	رسم متحركة	الحجم نوع الخط		
الروابط مغلقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي -&gt; الشاشة التالية</li> <li>السابق -&gt; الشاشة السابقة</li> <li>X للخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية -&gt; شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديلات -&gt; شاشة (10)</li> <li>الموديول -&gt; شاشة (93)</li> </ul>		عدد نقر أى مفتاح			معاينة قالب جديد	14 Simpl- Arabic	104

ولاطلاع على التعديل الذي تم نضغط زر معاينة اعلى يسار الصفحة كما بالشكل

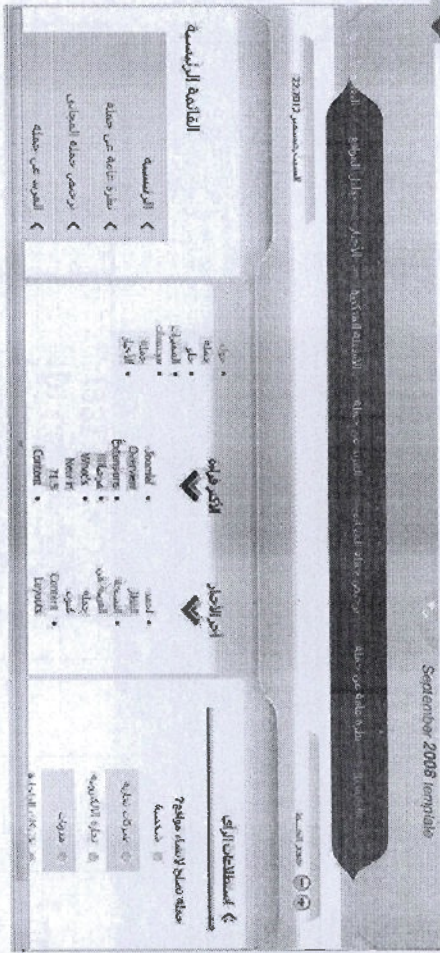
نجد الموقع قد نفذ التعديل ويتم عرض محتويات الموقع وفقا لقالب التصميم الجديد كما بالشكل :

نجد القالب الجديد ينظم طريقة عرض الواجهة الافتتاحية والقوائم والازرار والباير بشكل مختلف وتلاحظ مثلا ان هذا القالب يناسب المواقع الرياضية .

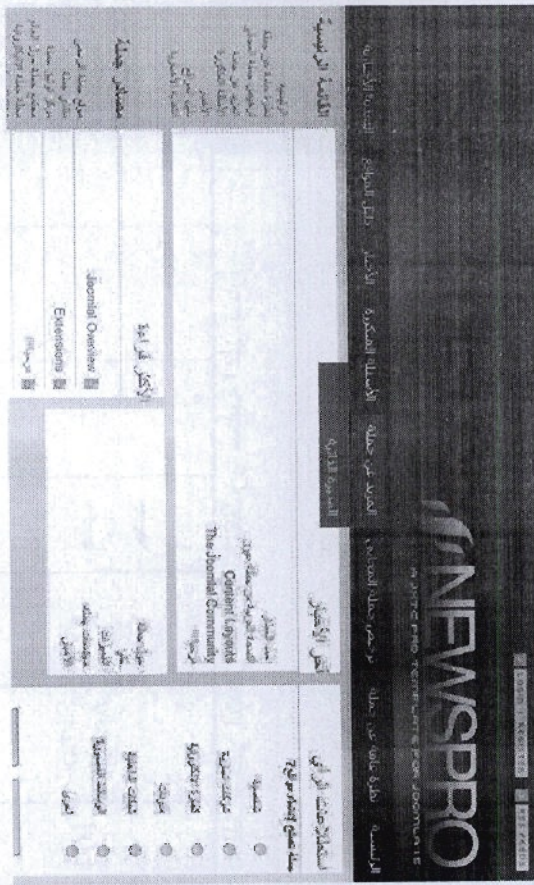


عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التثقيفية		نص		نص		نص		
		صوت		فديو		صورة		نص		
النوع	يؤدي إلى (المكان)	موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشرطة فقط	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج									
الروابط مغلقة	التعليمات التشغيل ( 117 ) المؤثرات ← شاشة (10) الموسيقى ← شاشة (93)		عند نقر أى مفتاح	قراءة النص				معاينة قالب جديد	14	Simpli-Arabic
										105

### و القالب التالي



### ومن القوالب المحملة على الاسطوانة القوالب التالية





رابط التشعيب		الروابط التشعيبية		عناصر الوسائط الفاقطة في البرنامج							رقم الشاشة		
البرنامج 2 اتصال	الافتحات في الاضغطه فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت			فيديو			صورة		نص	رقم الشاشة
				موسيقى	مثرات	تعلق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم		
برنامج 2 اتصال الافتحات في الاضغطه فقط		يؤدي الى (المكان)		موسيقى	مثرات	تعلق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	رقم الشاشة
الروابط متصلة رابط الانترنت غير مفعل		التالي < الشاشة التالية السابق < الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية < شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - المودولات < شاشة (10) - المودول < شاشة (93) اضغط هنا < فتح موقع الانترنت			عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	معاينة قالب جديد	14	Simpli- Arabic	106

**المودول**     **التفعيل**     **قائمة المودولات**     **القائمة الرئيسية**     **التالي**

والإطلاع على مزيد من قوالب التصميم يرجى الضغط على الرابط التالي

[اضغط هنا](#)

والإطلاع على مزيد من قوالب التصميم يرجى الضغط على الرابط التالي

[اضغط هنا](#)

الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفاتحة في البرنامج							رقم الصفحة			
برنامج 2 الاتصال الانترنت في الإنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو	صورة		نص				
			موسيقى	مؤثرات		تعلق	رسم	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
الروابط مغلقة	التالي ← الشاشة التالية - السابق ← الشاشة السابقة - الخروج من البرنامج X القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل (117) - الموديو لات ← شاشة (10) - الموديوول ← شاشة (93)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	تعلق صوتي ضمن الفيديو	لقطة توضح الخطوات	-	-	-	14	Simp - Arabi c	107
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>شاشة فيديو صوت وصورة</p> </div>												

معلومات الفيديو:

المدة:

يتناول شرح تغيير قالب التصميم وتثبيت قوالب إضافية



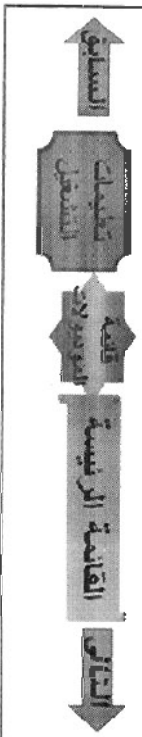


الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص	نوع الخط		
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة			ثابتة	الحجم
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X- الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>أهداف المودول ← شاشة (109)</li> <li>شرح المودول ← شاشة (110)</li> <li>عرض خطوات التنفيذ ← فتح ملف powerpoint</li> <li>مشاهدة الفيديو ← شاشة ( 116 )</li> <li>الأنشطة ← شاشة ( 154 )</li> <li>اختيار المودول ← شاشة ( 168 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مفتاح</li> <li>روابط</li> <li>نصية</li> <li>hot</li> <li>spot</li> </ul>	موسيقى هادئة	عند نقر أي مفتاح	-	-	-	-	-	14	Sim- Arabic	108



- المهمة الثالثة عشر : التعامل مع لوحة التحكم ( إدارة القوائم )

- أهداف المودول
- شرح المودول
- عرض خطوات التنفيذ
- مشاهدة الفيديو
- الأنشطة
- الاختيار الالكتروني





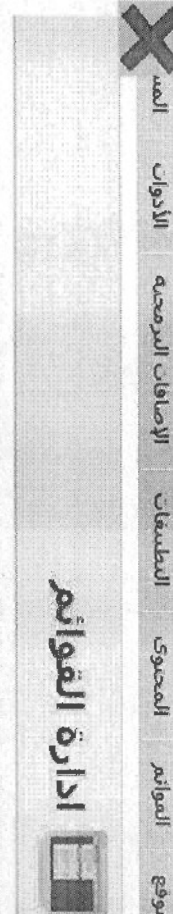




الروابط التفضيلية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج				نوع	صوت	تعليق	فيديو	صورة	نص	نوع الخط	نوع الخط
برنامج 2 اتصال اللائق في الاضافة فقط	يؤدي الى (المكان)		موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة	مفكرة	ثابتة	الحجم	نوع الخط		
الروابط مغلقة	التالي ← الشائنة التالية السابق ← الشائنة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شائنة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديلات ← شائنة (10) المودول ← شائنة (108)		-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	لوحة تحكم القوائم	14	Simpl- Arabic	111	


X
المسح
الأدوات
الإضافات الموصية
الطبعات
المحتوى
الموازين
الموقع

### ادارة القوائم



#	العنوان	نوع	عناصر القائمة	# المستوره
1	القائمة الرئيسية		mainmenu	10
2	قائمة المستخدمين		usmenu	4
3	القائمة العلوية		topmenu	5
4	المصادر		othermenu	7
5	أمان الاضافات الصفحات		ExamplePages	4
6	اساسيات عمل جملة		keyconcepts	3

ونضغط على زر عناصر القائمة المواجه للقائمة الرئيسية



يقوم الموقع بتحميل الصفحة التالية :

المودول

السماح

تعليمات التشغيل

قائمة الموديلات

القائمة الرئيسية

الطابع

الروابط التفضيلية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم				
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشرطة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص	نوع الخط	
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة			الحجم
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديلات ← شاشة (10) المودول ← شاشة (108)	مفتاح	-	صند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	إدارة القوائم	14	Simpl- Arabic	112

**ادارة عنصر القائمة: [malamenu]**

الترتيب:  الرئيسية  قائمة عناصر القائمة  القائمة المتكاملة

عنوان	ترتيب	مستور	الاضواء	رئيسية	عناصر القائمة	الترتيب
الرئيسية	1	✓	+	✓	الرئيسية	1
الرئيسية	2	✓		✓	عنوان عامة عن مجلة	2
الرئيسية	3	✓		✓	معلومات عن الامارات	3
الرئيسية	4	✓		✓	مواضيع مجلة الامارات	4
الرئيسية	5	✓		✓	الاجراء عن مجلة	5
الرئيسية	6	✓		✓	الاجراء عن مجلة	6
الرئيسية	7	✓		✓	القائمة المتكاملة	7
الرئيسية	8	✓		✓	الاجراء	8

يمكن هنا تغيير اسماء الازرار أو إضافة أزرار أو حذفها أو التعديل على مسار ارتباطها فيمكن ربط الازر بقسم من الاقسام أو ربطه بقسم فرعي أو ربطه بمقال مباشرة أو ربطه برابط خارج الموقع ويكون كل هذا من صفحة تحكم الازر و للدخول اليها تضغط على اى زر وليكن (الاسئلة المتكررة)

المودول → القائمة الرئيسية ← القائمة المتكاملة ← القائمة الرئيسية

عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التوجيهية	
نوع	البيانات		
	صوت	موسيقى	النوع
الاشارة في الاشرطة فقط	يؤدي إلى (المكان)		برنامج 2 اتصال الاشارة في الاشرطة فقط
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X للخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 ) ← شاشة (10)</li> <li>الموديلات ← شاشة (108) - المودول ← شاشة (108)</li> </ul>		
صوت	موزرات	عند نقر أى مفتاح	مفتاح
تعليق	قراءة النص		
فيديو	رسوم متحركة	-	
صورة	متحركة	-	
ثابتة	تتبع تعديل القوائم	-	
الحجم	14		
نوع الخط	Simpl- Arabic		
رقم الشاشة	113		

### عنصر القائمة: [ تعديل ]

**نوع عنصر القائمة**

**طريقة العرض القياسية لقسم**

طريقة العرض القياسية لقسم تعرض الأقسام المرعبة في قسم

**بيانات عنصر القائمة**

الرقم: 41

العنوان:

الاسم المستعار:

رابط:

العرض في:

العنصر الأصلي:

الاشارة في الاشرطة:

القائمة الرئيسية:

المودول:

- ويشير السهم 1 : إلى العنوان الذي يظهر على الزر ويمكن إزالة العنوان وتعليبه باسم جديد ولكن السيرة الذاتية لمصمم الموقع
- ويشير السهم 2 : إلى نوع الزر ويوضح أنه يعرض قسم من الأقسام بالطريقة القياسية وإذا أردنا تغيير نوع الزر مثلا ليصبح يعرض أحد المقالات بالموقع يقوم بالنقر عليه .

السابق

تعليمات التشغيل

القائمة الرئيسية

المودول

التالي



الرابط التشعبي		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج					رقم			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	النوع	صوت			فيديو	صورة	نص	نوع الخط	114	
		موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة				ثابتة
الرابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديلات ← شاشة (10) المودبول ← شاشة (108)		صند نظر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	تعديل ارتباط عناصر	14	Simpli- Arabic



وننقر طريقة عرض المقال القياسية كما يشير الشكل السابق  
تظهر لنا الشاشة التالية :

الخيارات (الأساسية)

أمر صفح

أخبارات (التطبيق)

أخبارات (النظام)

صحة

الخيارات (الأساسية)

أمر صفح

أخبارات (التطبيق)

أخبارات (النظام)

**عناصر القائمة: [ فصل ]**

طريقة عرض المقال القياسية

طريقة عرض المقال القياسية عرض مقال واحد

**عناصر القائمة**

نوع عرض

طريقة عرض المقال القياسية

41

الرئيسي

الموسيقى

الاسم العنصر

رابط: meta:page?option=com\_content&view=article

المعرض في: هذا الرئيسية

العنصر الأساسي:

رابط داخلي

المقالات

أرشفه

لغة

فائمة المقالات بالترتيب

مقال

طريقة عرض المقال القياسية

صيغة ارسال المقال

قسم فرعي

قسم فرعي - طريقة المدونة

طريقة العرض القياسية لقسم فرعي

الصفحة الرئيسية

الصفحة الرئيسية - طريقة المدونة

قسم

قسم - طريقة المدونة

طريقة العرض القياسية لقسم

الارتباطات

مفاتيح الاجهار

استطلاعات الرأي

وننقر حيث يشير السهم على زر اختر ليقيم الموقع بعرض قائمة مرتبة بجميع المقالات في الموقع وننقر على المقال المطلوب الربط به ثم يضغط زر حفظ لتنفيذ هذه الخطوات





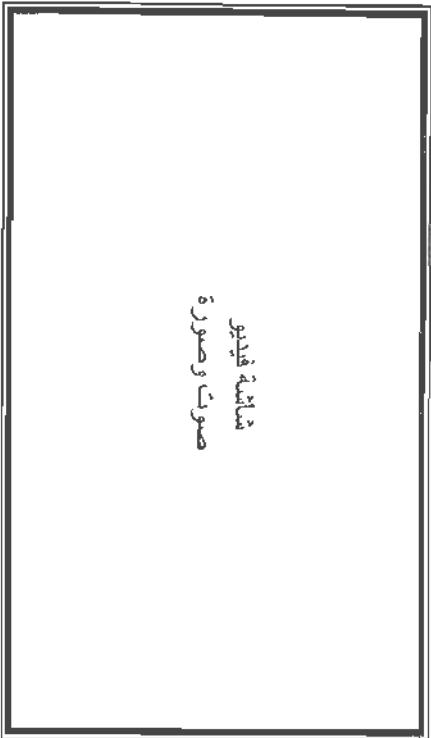


الروابط التثريبية		عناصر الوسائط الفارقة في البرزاج										رقم		
برزاج 2 اتصال الانترنت في الاشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص		نوع الخط	116	
			موسيقى	مؤثرات	عند نقر أى مفتاح	تعلق	فيديو	رسم	متحركة	متحركة	ثابتة			الحجم
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالى ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X للخروج من البرزاج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>الموديل ← شاشة (108)</li> </ul>	مفتاح	-	مفتاح	تعلق صوتى ضمن الفيديو	تعلق نقطة توضح الخطوات	-	متحركة	-	-	-	14	Simp l- Arabi c	116

معلومات الفيديو:

المدّة:

يتناول شرح التعديل على القوائم



الموديل

السابق

تعليمات التشغيل

قائمة الموديلات

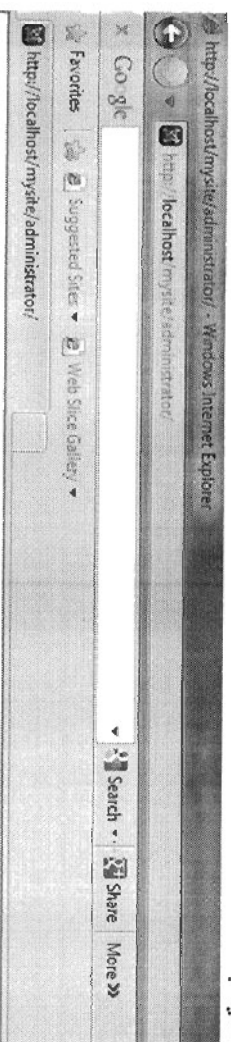
القائمة الرئيسية

التالى



الروابط التشفيرية		عناصر الرسائل الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشغطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة ثابتة	الحجم		نوع الخط	
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديلات ← شاشة (10)	مفتاح	-	صند نظر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simpli- Arabic	118

**X** عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة :  
 اذا قمت بتنفيذ المهارات كلها واحدة تلو الأخرى فان تقابلك مشكلة ان شاء الله ؛ وأحيانا عند إجراء بعض الخطوات وإغلاق جهاز الك  
 واستكمال بعض المهارات في المهمات المختلفة قد تواجه رسالة خطأ على سبيل المثال :  
 اذا قمت بتشغيل جهاز الكمبيوتر من جديد وتحاول الدخول الى لوحة التحكم أو تشغيل الموقع نفسه مباشرة ربما تظهر لنا رسالة الخطأ  
 التالية :



Database Error: Unable to connect to the database: Could not connect to MySQL

وتعني انه لا يمكن الوصول الى قاعدة البيانات وهذا يعني ان المبرفر المحلي غير مفعل وتكون الدائرة الخضراء في بعين شريط المهام باللون الأحمر





الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم			
برنامج 2 التصل الانترنت في الاشرطة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة		الحجم	نوع الخط
الرابط مفعلة	التالي -> الشاشة التالية - السابق -> الشاشة السابقة - الخروج من البرنامج X - القائمة الرئيسية -> شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديلات -> شاشة (10)	مفتاح	-	عدد فقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	تسجيل دخول	14	Simpl- Arabic	119

وتفعيل السيرفر المحلي نقوم بالضغط على ايقونة برنامج الحمل مرتين متتاليتين واعادة تثبيته تم شرحها في الموديول الاول\_ وعندها سيتم تفعيل الموقع بمجرد عمل تنشيط للصفحة بالضغط على زر F5 من لوحة المفاتيح أو النقر على زر التنشيط في متصفح Internet explorer

عند حذف برنامج سيرفر الحمل يتم حذف ملفات التثبيت ولكنه لا يحذف المواقع التي قمت بتصميمها ويتم الابقاء عليها حفاظا على مجهود المصمم ولكنه اذا رغب بحذفها فعليه حذف مجلد camel كاملا من المسار c:\camel والذي يحتوي على الموقع أو المواقع التي قام بتصميمها.

عن التعامل في لوحة تحكم الموقع وتزكها لفترة طويلة دون استخدام تعطى الرسالة التالية كعامل امان فلا تقلق ، وهذا يتطلب إعادة كتابة اسم المستخدم وكلمة المرور وبعدها نضغط Enter أو نقر تسجيل الدخول.

اسم المستخدم وكلمة المرور وبعدها نضغط Enter أو نقر تسجيل الدخول.

يجب عليك استخدام اسم مستخدم وكلمة مرور صحيحين لتسجيل الدخول للوحة تحكم الإدارة. العودة إلى الصفحة الرئيسية للموقع

اسم المستخدم

كلمة المرور

الدخول

اسم المستخدم

كلمة المرور

الدخول

تعليمات التشغيل

القائمة الموديلات

القائمة الرئيسية

التواصل

سجل الدخول

اسم المستخدم

كلمة المرور

الدخول

اسم المستخدم

كلمة المرور

الدخول





البرنامج 2 اتصال الانترنت في الاشطة فقط	الروابط التمهيدية يؤدي الى (المكان)	النوع	مصادر الوسائط الفاتحة في البرنامج						نص نوع الخط	121	
			صوت	مؤثرات	تطبيق	فيديو	صورة	ثابتة			الحجم
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي -&gt; الشاشنة التالية</li> <li>- السابق -&gt; الشاشنة السابقة</li> <li>- X للخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية -&gt; شاشنة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>- الموديويلات -&gt; شاشنة (10)</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	قراءة النص	-	-	-	-	14	Simpli- Arabic

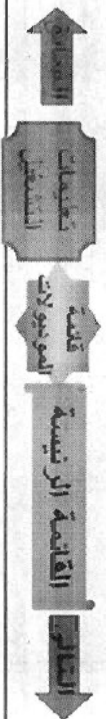
### الاختبار الالكتروني

#### تعليمات الاختبار

- عزيزي الطالب / الطالبة اقرأ هذه التعليمات جيدا قبل ان تبدأ في الاجابة على الاختبار التحصيلي :
1. يهدف هذا الاختبار الى قياس الجوانب المعرفية المر تبطة بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.
  2. يجب عن كل جزء من اجزاء الاختبار.
  3. اقرأ كل مفردة بعناية ولا تترك أسئلة دون اجابة.
- يحتوي هذا الاختبار على أسئلة الاختبار من متعدد وأسئلة ترتيب و غير ها.
- بعد الانتهاء من اجابة سوال اضغط الزر submit حتى تنتقل للسؤال التالي.

#### ملحوظة

لا علاقة بطلاقا بين هذا الاختبار وسير دراستك بالمعهد حيث ان هذا الاختبار لاغراض البحث العلمي

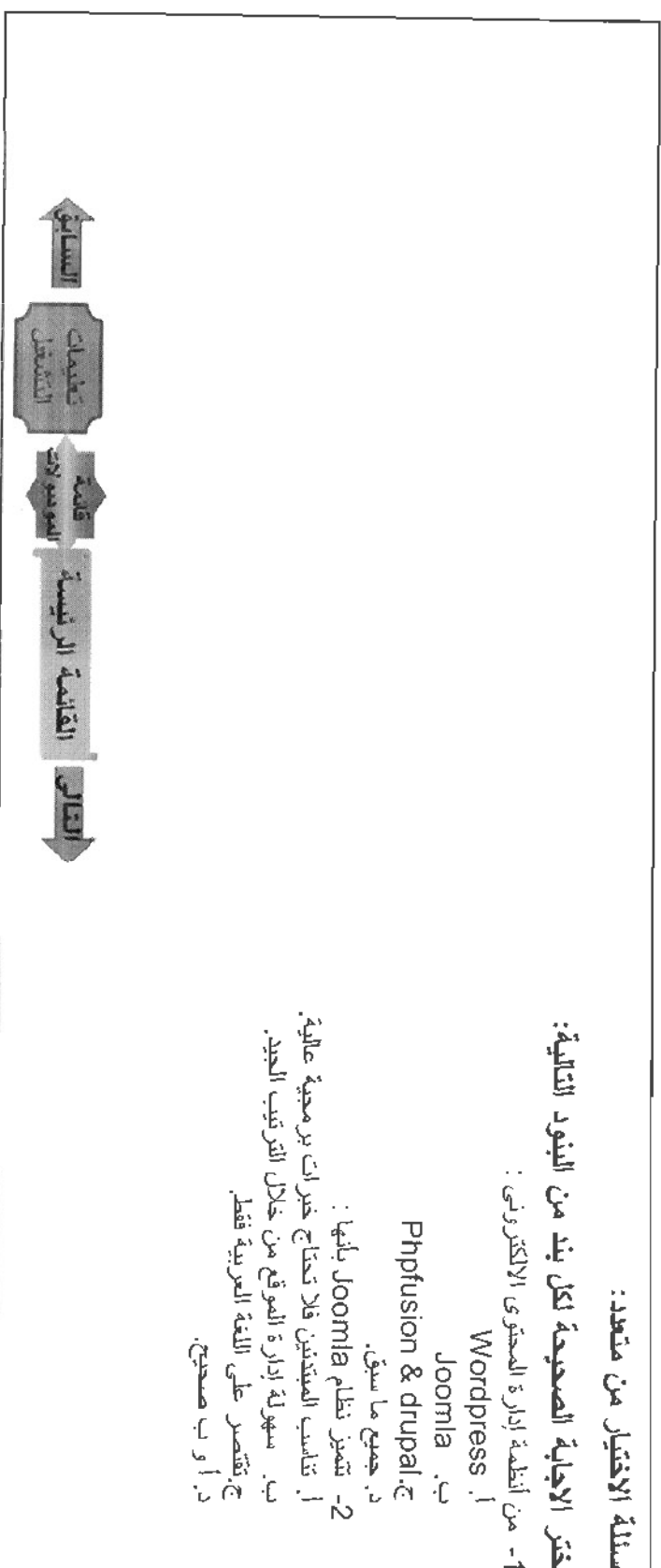


عناصر الوسائط المتكاملة في البرنامج		الروابط التثريبية		النوع		صوت		فديو		صورة		نص		رقم	
		يؤدي إلى (المكان)				موسيقى		فيديو		متحركة		نوع الخط			
يرتاج 2 اتصال															
الارتات في الإشطة فقط															
الروابط مفعلة		<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← القائمة التالية</li> <li>- السابق ← القائمة السابقة</li> <li>- X للخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>- الموديلات ← شاشة (10)</li> </ul>		مفتاح		-		عند نقر أى مفتاح		-		14		Simpl- Arabic	122

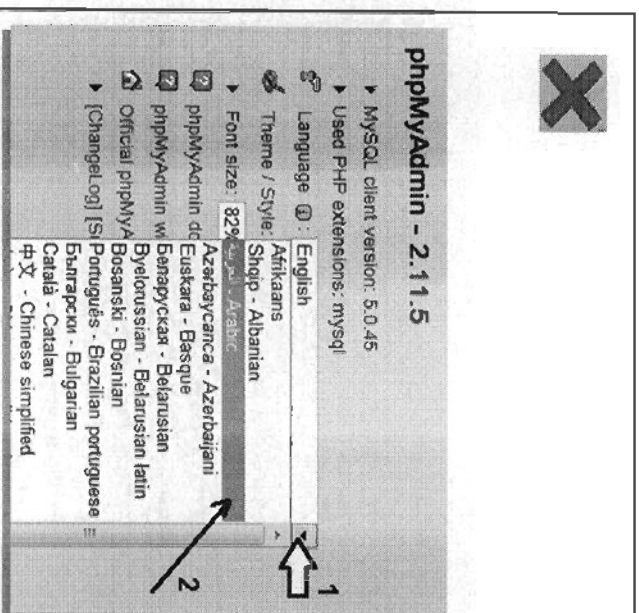
#### أسئلة الاختيار من متعدد:

إختار الإجابة الصحيحة لكل بند من البنود التالية:

- 1- من أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني :
  - أ. Wordpress
  - ب. Joomla
  - ج. Phpfusion & drupal.
  - د. جميع ما سبق.
- 2- تتميز نظام Joomla بأنها :
  - أ. تناسب المبتدئين فلا تحتاج خبرات برمجية عالية.
  - ب. سهولة إدارة الموقع من خلال الترتيب الجديد.
  - ج. تقتصر على اللغة العربية فقط.
  - د. أ و ب صحيح.



الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنـامـج							عدد البيانات		
الروابط مفعلة	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو	صورة		نص			
			موسيقى	مؤثرات		تطبيق	رسم متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
برنامج 2 اتصال اللائق في الاضطرحة فقط	التالي - التاشعة التالية السابق - التاشعة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسة - شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - الفيديو لآت - شاشة (10)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	-	-	-	-	14	Simpli- Arabic	123



3- توضح الصورة التي امامك اختيار نسق اللغة العربية ل :

- أ. تثبيت السيرفر المحلي
- ب. إنشاء قاعدة بيانات.
- ج. تثبيت موقع بنظام Joomla
- د. جميع ما سبق







الروابط التشغيلية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							عدد		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاضمة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص		125	
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	صورة متحركة	ثابتة		الحجم
الروابط مغلقة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) - الموديلات ← شاشة (10)	مفتاح	-	عدد فقر أى مفتاح	-	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic

5- في الصورة التي امامك يتم في هذه الخطوة :

- تثبيت السيرفر المحلي.
- تثبيت قاعدة البيانات.
- تثبيت موقع بنظام Joomla.
- جميع ماسبق غير صحيح.

الرابط التشعبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الاتينات في الاقلمة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص	نوع الخط		
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة			ثابتة	الحجم
الرابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - للموديلات ← شاشة (10)	مفتاح	-	صلا نقر أى مفتاح	-	-	-	-	-	14	Simpli- Arabic	126

الرخصة العمومية لعملة GNU:

Table of Contents

- GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
  - Preamble
  - TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION
  - How to Apply These Terms to Your New Programs

---

**GNU GENERAL PUBLIC LICENSE**

Version 2, June 1987

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.  
59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

6- في الصورة الموضحة امامك ، ترخيص استخدام نظام doomla و يوضح أن:

أ. تكلفة البرنامج \$307 .  
 ب. تكلفة البرنامج \$330 .  
 ج. البرنامج مجاني ومفتوح المصدر .  
 د. لا شيء مما سبق .



الروابط التفضيلية	يؤدي إلى (المكان)	النوع	عناصر الوسائط المتكاملة في البرزنامج				نص	رقم
			صوت	فيديو	صورة	الحجم		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاضطره فقط			موسيقى					
الروابط مفعلة	التالي ← الشائقة التالية السابق ← الشائقة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسة ← شائقة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديويلات ← شائقة (10)	مفتاح	عند نقر أى مفتاح				14	Simpl- Arabic

<b>X</b>	<p>10- يمكن تفعيل مسار الارتباط زر من أزرار اي قائمة بالموقع من خلال :</p> <p>أ. إدارة الأقسام، ب. إدارة القوائم، ج. إدارة المقالات، د. إدارة الصفحة الرئيسية، 11- الاسم الافتراضي للمستخدم في سيرفر الجمل هو: أ. Camel server. ب. root. ج. localhost. د. جميع ما سبق غير صحيح.</p>	<p>7- يجب حذف مسار التثبيت لموقع Joomla عندما:</p> <p>أ. بعد فك ملف Joomla المضعوط. ب. أثناء تثبيت ملف Joomla. ج. بعد تثبيت السيرفر المحلي. د. بعد إنتهاء تثبيت Joomla وطلب الموقع ذلك.</p> <p>8- من إدارة الأقسام في لوحة تحكم الموقع يمكن :</p> <p>أ. السماح بنشر القسم أو إلغاء نشره. ب. النسخ والحذف والإضافة. ج. التفعيل في اسم القسم والمحتويات. د. جميع ما سبق بعد صحيح.</p> <p>9- لتثبيت قالب إضافي وعرض محتويات الموقع وفقا لنظام ترتيبه يتم من خلال :</p> <p>أ. إدارة الصفحة الرئيسية. ب. إدارة الأقسام. ج. إدارة الأقسام الفرعية. د. الإضافات البرمجية.</p>
----------	---	--



رئة الشاشة	عناصر الرسائل الفاتحة في البرنامج					الرابط التثبيعية	
	نص	صورة	فيديو	صوت	الترجع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 اتصال الانترنت في الاضطرحة فقط
128	الحجم	ثابتة	رسم متحركة	فيديو	تعلق	مؤثرات	موسيقى
14	الحجم	ثابتة	رسم متحركة	فيديو	تعلق	مؤثرات	موسيقى
14	الحجم	ثابتة	رسم متحركة	فيديو	تعلق	مؤثرات	موسيقى
128	الحجم	ثابتة	رسم متحركة	فيديو	تعلق	مؤثرات	موسيقى



12- يقوم برنامج Joomla! بإعداد بروتوكول نقل الملفات هو :

أ. FTP .  
ب. HTTP .

ج. PHP .

د. جميع ما سبق غير صحيح

13- بعد الانتهاء من تثبيت برنامج Joomla! يجب :

أ. تغير مسار التثبيت وإعادة تفعيل الموقع .  
ب. إنشاء مسار جديد للتثبيت

ج. حذف مسار التثبيت ليتم تفعيل الموقع ..


د. جميع ما سبق غير صحيح .

14- مسار موقع باسم Mysite على الكمبيوتر ومصمم باستخدام سيرفر الجمل هو :

أ. | camel server | mysitel .  
ب. | camel | www | mysitel .  
ج. | camel | www | mysitel .  
د. جميع ما سبق غير صحيح .



عناصر الوسائط الفاتحة في البرنامج		الروابط التثريبية		النوع		صوت		فيديو		صورة		نص		رقم
		يؤدي إلى (المكان)				مؤثرات		رسم متحركة		ثابتة		الحجم		
يرتبط مع اتصال الانترنت في الإضافة فقط						موسيقى		متحركة		ثابتة		الحجم		129
الروابط مفعلة		التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديلات ← شاشة (10)		مفتاح		عند نقر أي مفتاح		-		-		14		



15- الصورة التي أمامك تمثل :

أ. موقع افتراضي بنظام Joomla! ويمكن تعديله.  
ب. الموقع النهائي المصمم بنظام Joomla!  
ج. صفحة تثبيت الموقع.  
د. لا شيء مما سبق.

16- من العناصر التي توجد في الموقع الافتراضي لقالب Joomla! :

أ. اسم الموقع وتعرف بسيط.  
ب. روابط القائمة الرئيسية وروابط القوائم الجانبية.  
ج. نموذج تسجيل الدخول.  
د. جميع ما سبق.

السابق
تعليمات التشغيل
الأسئلة
القائمة الرئيسية
التالي

الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنـامـج							عدد			
برنامـج 2 الصـل اللائقـت في الإيضـطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص			
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	مختر ثابتة		الحجم	نوع الخط	
الروابط مغلقة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديويلات ← شاشة (10)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	-	-	-	-	لطرح سؤال عليها	14	Simpl- Arabic	130
<p>17- نموذج تسجيل الدخول الخاص بقبول أعضائه في الموقع :</p> <p>أ. يمكنهم من نشر مقالات والتعليق عليها. ب. إبداء الرأي في سياسة الموقع. ج. يمكنهم من التحكم في إدارة الأقسام. د. أ ب صحيح. 18- الصورة التي أمامك تمثل : أ. لوحة تحكم الإدارة. ب. قالب من قوالب التصميم للموقع. ج. الموقع النهائي المصمم بنظام Joomla. د. الصفحة الرئيسية لإدارة الأعضاء.</p>												





عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التشفيرية		
نوع	صوت	النوع	يؤدي إلى (المكان)	يرتبط 2 اتصال الآنترنت في الإضافة فقط
فيديو <td>رسم متحركة <td>مفتاح</td> <td>يؤدي إلى (المكان)</td> <td>الروابط مفعلة</td> </td>	رسم متحركة <td>مفتاح</td> <td>يؤدي إلى (المكان)</td> <td>الروابط مفعلة</td>	مفتاح	يؤدي إلى (المكان)	الروابط مفعلة
صورة	متحركة	-	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) ← الموديلات ← شاشة (10)	
نص	ثابتة	مفتاح	مفتاح	
نوع الخط	الحجم	لشرح سؤال عليها	عدد فقر أى مفتاح	
		14		
		Simpli- Arabic		
		131		

19- عند الانتقال من إدارة الأقسام إلى إدارة أخرى في لوحة التحكم كما

بالشكل :

أ. نضغط على زر الموقع ونختار لوحة التحكم للعودة إلى الشاشة

الرئيسية للوحة التحكم.

ب. نضغط على زر القوائم ونختار القسم المطلوب.

ج. نضغط على زر المساعدة.

د. أ ب صحيح.

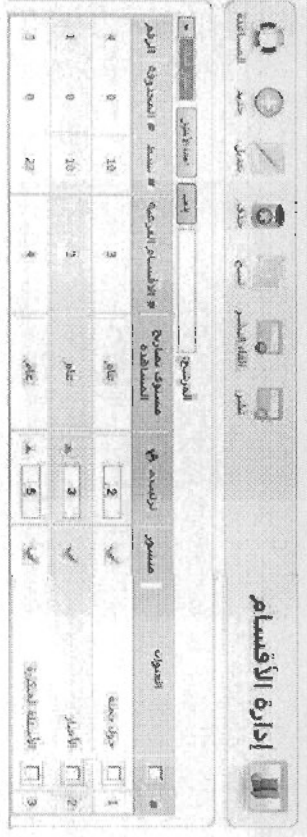
20- من أدوات التحكم التي تقدمها إدارة المقالات ما يلي:

أ. الصفحة الرئيسية.

ب. القسم والقسم الفرعي.

ج. مستوى تصاريح المشاهدة.

د. جميع ما سبق.



الروابط التجمعية		عناصر الوسائط القائمة في البرنامج							عدد		
برنامج 2 اتصل الاتى فى الاضطحة فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص	
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة		الحجم
الروابط مفتوحة	التالى - القائمة التالية السابق - القائمة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية - شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) - شاشة (10) - الموديلات	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	-	-	-	لترج سؤال عليها	14	Simpl- Arabic	132
X											

21- أداة أرشف الموحدة بإدارة المقالات تعني:

أ. حذف المقال من المنشورات.

ب. نسخ المقال الى قسم آخر.

ج. استبعاد المقال من المنشورات مع حذفه.

د. استبعاد المقال من المنشورات بالموقع لكنه لم يحذف.

22- أداة الحذف الموحدة بإدارة المقالات :

أ. تقوم بإلغاء المقال و نقله الى الأرشيف.

ب. تقوم بإلغاء جزء محدد من المقال.

ج. تقوم بإلغاء المقال ومحتواه كاملا من الموقع.

د. لا شئ مما سبق.

23- أداة الحذف هي أداة يستخدمها:

أ. المديرين فقط.

ب. المديرين والأعضاء.

ج. الأعضاء فقط.

د. زوار الموقع





رقم الشاشة	عناصر الوسائط المتكاملة في البرنامج							الروابط التشمعية		
	نص نوع الخط	صورة ثابتة	صورة متحركة	فيديو			صوت	النوع	يؤدي إلى (المكان)	
				رسوم متحركة	فيديو	تعليق				مؤثرات
133	Simple-Arabic	14	-	-	-	-	عند نقر أى مفتاح	-	مفتاح	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) المودولات ← شاشة (10)

24- عنصر قوائم التصميم في الإضافات البرمجية:

- أ. هي أنماط مختلفة لعرض معلومات الموقع وترتيب محتوياته دون فقد أي معلومات.
- ب. تكنا من تعديل أو إضافة قوائم جديدة.
- ج. يتم الوصول إليها من خلال لوحة التحكم.
- د. جميع ما سبق.

25- الانتقال من أي قسم إلى إدارة القوائم في لوحة التحكم ينضغط على زر:

- أ. الموقع.
- ب. التطبيقات.
- ج. الإضافات البرمجية.
- د. الأدوات.



روابط التسمية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الإذاعة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص				
			موسيقى	مؤثرات	صند نقر	تصليق	فيديو	رسوم متحركة	صورة متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← الشاشة التالية</li> <li>- السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>- X للخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التفعيل ( 117 )</li> <li>- الموديلات ← شاشة (10)</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	—	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic	134

26- يستخدم برنامج Camel server في:

أ. إنشاء موقع الكتروني دون الحاجة للاتصال بالانترنت.

ب. إنشاء محلا باسم الموقع على سطح المكتب.

ج. حجز مساحة مناسبة لموقعك على server .

د. كل ما سبق غير صحيح.

27- يمكن تثبيت سيرفر العمل باللغة :

أ. العربية فقط.

ب. الإنجليزية فقط .

ج. العربية و الإنجليزية.

د. كل ما سبق غير صحيح.

28- يتم تشغيل السيرفر المحلي باستخدام برنامج :

أ. Internet Explorer .

ب. Camel Server .

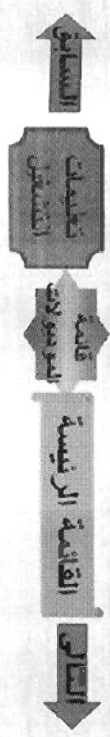
ج. Joomla .

د. MS word .



الروابط التجمعية		عناصر الوسائط الفاتحة في البرنامج						رقم الشاشة	
برنامج 2 اتصال الانترنت في الإرضطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			صورة		نص نوع الخط	135
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة		
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X للخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديلات ← شاشة (10)</li> </ul>	مفتاح	-	عدد نقر أى مفتاح	-	-	-	14	Simpl- Arabic

- 29-تستخدم قاعدة بيانات الموقع SQL في:  
أ. ادخال بيانات الموقع المطلوب تصميمه.  
ب. تثبيت السيرفر المحلي.  
ج. تثبيت السيرفر المحلي.  
د. كل ما سبق غير صحيح.
- 30- لتهيئة قاعدة بيانات بترع SQL نقر على :  
أ. PHP Myadmin .  
ب. Control panel .  
ج. Sqllite manager .  
د. كل ما سبق غير صحيح
- 31- في نموذج تسجيل الدخول إلى إدارة الموقع ( لوحة التحكم) :  
أ. يقوم الزائر بإدخال اسمه وتاريخ الدخول.  
ب. يقوم العضو بإدخال اسمه وتاريخه الإلكتروني.  
ج. يقوم المدير بإدخال اسمه وكلمة المرور .  
د. كل ما سبق غير صحيح



الروابط المشعبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم العنصر		
يتم تجميع 2 اتصال الاتينات في الإشطرة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة			
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	
الروابط مفعلة	التالي -> الشاشة التالية السابق -> الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية -> شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) المورديات -> شاشة (10)	مفتاح	-	عدد نقر أى مفتاح	-	-	-	الطرح سؤال عليها	14	Simpli- Arabic	136
32- من العناصر التي توجد في لوحة تحكم إدارة الموقع:											
أ. إلغاء النشر.											
ب. تعديل .											
ج. حذف											
د. إدارة الأقسام											
33- يمكن نقل القسم الفرعي من قسم إلى آخر عن طريق :											
أ. إدارة الأقسام.											
ب. إدارة القوائم.											
ج. إدارة القسم الفرعي.											
د. إدارة المستخدمين											
34- في إدارة المقالات يمكن التحكم في حجب أو نشر المقالات في الصفحة الرئيسية من خلال أيقونة:											
أ. الصفحة الرئيسية.											
ب. تبويب / إزالة.											
ج. منشور											
د. كل ما سبق غير صحيح											





عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التجمعية				
نص	نوع الخط	صوت		النوع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 اتصال الانترنت في الإضافة فقط
		صورة	فيديو			
137	Simple- Arabic	14	ل طرح سؤال عليها	-	عدد نقر أى مفتاح	مفتاح
		متحركة	رسم متحركة	-	موسيقى	
		متحركة	فيديو	-	مؤثرات	
		متحركة	تخطيط	-	مفتاح	
			فديو	-		
			رسم متحركة	-		
			متحركة	-		
			ثابتة	-		
			لل طرح سؤال عليها	-		
			14	-		
			Simple- Arabic	-		
			137	-		

35- أيقونة أرشيف تستخدم في القسم الاتي :

أ. إدارة الأقسام .

ب. إدارة المقالات .

ج. إدارة القسم الفرعي .

د. إدارة الصفحة الرئيسية

36- يتم اختيار قالب التصميم من لوحة التحكم من أيقونة:

أ. الإضافات البرمجية / إدارة القوالب .

ب. التطبيقات .

ج. إدارة القوائم .

د. إدارة المقالات

37- تستخدم القوائم ل:

أ. التنقل في الموقع والدخول من و الى الاقسام .

ب. تنظيم الموقع لعرض محتوياته بطريقة تسهل الوصول الى المعلومات .

ج. التحكم في عرض وإخفاء الاقسام الفرعية .

د. أ ب فقط يعد صحيح



عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التثقيمية									
رقم الشاشة	نص	صورة	فيديو	صوت		النوع	يؤدي إلى (المكان)	يرتبط بـ 2 اتصال الافتراضي في الإشغلة فقط			
				موزرات	موسيقى						
138	نوع الخط الحجم	ثابتة	متحركة	رسم متحركة	فيديو	تطبيق	موزرات	موسيقى	مفتاح	التالي - الشاشة التالية السابق - الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية - شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديلات - شاشة (10)	الروابط مفعلة

38- يمكن ربط زر من أزرار أي قائمة ب :

أ. قسم من الأقسام.

ب. قسم فرعي.

ج. مقال.

د. كل ما سبق يعد صحيح

39- يتم حذف مجلد التثبيت Installation والملفات التي يحتوي عليها :

أ. بعد تثبيت السيرفر المحلي.

ب. بعد تثبيت مجلة جوملا .

ج. بعد تشغيل الموقع.

د. كل ما سبق غير صحيح

40- قوالب تصميم الموقع :

أ. يتم من خلالها عرض وتعليم محتويات الموقع

ب. يتم التديل بينها بكل سهولة من لوحة التحكم

ج. يمكن تحميل وإضافة قوالب جديدة من جهاز الكمبيوتر أو من الانترنت

د. جميع ما سبق يعد صحيح





عناصر الوسائط الفائقة في البرزنامج		الروابط التشمعية		نص		رقم	
صوت	فديو	صورة	الحجم	نوع الخط			
موسيقى	مؤثرات	تخطيط	عدد نقر أى مفتاح	-	14	Simple- Arabic	139
الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع
يؤدي إلى (المكان)	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموجولات ← شاشة (10)	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع
برنامج 2 اتصال الافتح في الإضافة فقط	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع
الروابط مفعلة	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع	الفرع

#### أعد ترتيب الخطوات التالية بشكل صحيح

- 41- لتثبيت موقع بنظام Joomla على السيرفر المحلي :
- تحديد لغة التثبيت.
  - الحل بيانات الإعدادات العامة للموقع
  - تقوم بفتح برنامج Internet Explorer.
  - تسجيل البيانات المطلوبة لإعداد قاعدة البيانات
  - تكتب اسم الموقع في شريط العنوان ثم تضغط Enter
- 42- تصميم موقع بنظام Joomla يتطلب الخطوات المنطقية التالية :
- تجهيز قاعدة البيانات.
  - حذف مسار تثبيت الموقع وتشغيل الموقع الافتراضي.
  - الوصول إلى لوحة تحكم الموقع وضبط إعداداته.
  - تثبيت السيرفر المحلي وتشغيله
  - تجهيز نظام Joomla للتثبيت
- 43- رتب العناصر التالية طبقاً لحجم كل عنصر ومحتوياته من العام إلى الخاص:
- الأقسام الفرعية.
  - الموقع.
  - المقالات.
  - الأقسام.



الروابط التشعبية

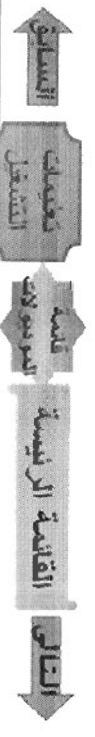
عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج

الروابط التشعبية	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		تطبيق	فيديو		صورة		الحجم	نص	نوع الخط	الرمز
			موسيقى	مؤثرات		فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة				
برنامج 2 اتصال الانترنت في الإضافة فقط													
الروابط مغلقة	التالي ← الشائفة التالية السابق ← الشائفة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شائفة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديلات ← شائفة (10)	مفتاح	-	عقد نقر أى مفتاح	-	-	-	-	-	14	Simpl- Arabic	140	

1) camelsener	قاعدة بيانات ضرورية لتنصيب موقع بنظام Joomla
2) Joomla	برنامج يمكنك من تصفح المواقع عبر الانترنت
3) SQL	برنامج يمكنك من موقع الكتروني دون الحاجة للاتصال بالانترنت
4) Internet explorer	موقع تقاطعي يتم تثبيته على سيرفر محلي ويمكن تغيير كل محتوياته من خلال لوحة تحكم الموقع

44- لحذف مسار تثبيت الموقع تقوم بالخطوات التالية :

أ. تنشيط مجلد التنصيب Installation  
ب. فتح مجلد الموقع الذي تقوم بتصميمه.  
ج. تقوم بالضغط على delete من لوحة المفاتيح .  
د. فتح مجلد WWW على سيرفر الجمل.  
45- قم بحذف التعريفات التالية وإفلاتها على المصطلح المناسب :



الروابط التفضيلية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم						
برنامج 2 اتصل الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص	نوع الخط					
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسم متحركة			صورة ثابتة	الحجم			
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديلات ← شاشة (10) 1 ← شاشة (142) 2 ← شاشة (143) 3 ← شاشة (144) 4 ← شاشة (145) 5 ← شاشة (146) 6 ← شاشة (147) 7 ← شاشة (148) 8 ← شاشة (149) 9 ← شاشة (150) 10 ← شاشة (151) 11 ← شاشة (152) 12 ← شاشة (153) 13 ← شاشة (154)	مفتاح	موسيقى	عقد نقر أى مفتاح	-	-	-	-	28 -	Pen Kufi -	141			
		روابط نصية hot spot	موسيقى هلانية	عقد نقر أى مفتاح	-	-	-	-	-	14	Simple- Arabic			
<b>قائمة الأنشطة التدريبية للموديلات</b>														
<b>X</b>					المودول 8 : الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم ).					المودول 1 : نظم إدارة المحتوى و تركيب السيرفر المحلي.				
					المودول 9 : التعامل مع اقسام الموقع والتعديل عليها.					تشغيل السيرفر المحلي.				
					المودول 10 : التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها.					تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلي.				
					المودول 11 : التعامل مع المقالات والتعديل عليها.					تجهيز مجلة Joomla للتثبيت.				
					المودول 12 : التعامل مع قوالب التصميم وتغيير قالب التصميم المستخدم.					تثبيت موقع مجلة Joomla.				
					المودول 13 : التعامل قوائم الموقع والتعديل عليها.					تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع.				
										حذف مسطر التثبيت وتعريب الموقع				
										المودول 7 :				



الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفارقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامح 2 اتصل بالانترنت في الانشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص	نوع الخط	142	
			موسيقى	موثرات	تعلق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة				ثابتة
كل الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X الخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديو لات ← شاشة (10)</li> <li>أنشطة الموديو لات ← شاشة (141)</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	صوت ضمن الفيديو	لقطة توضح نشاط 1	-	-	-	14	AdvertisingBold	142

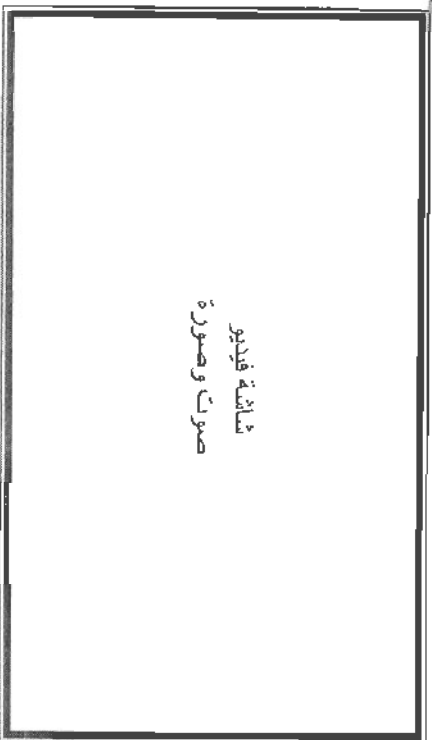
نشاط الموديو لات 1 : نظم إدارة المحتوى و تركيب السيرفر الخلى .

فيديو يتناول نشاط تدريسي على الموديو لات الاول

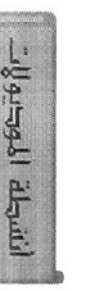
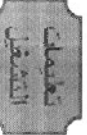
لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط

التالي

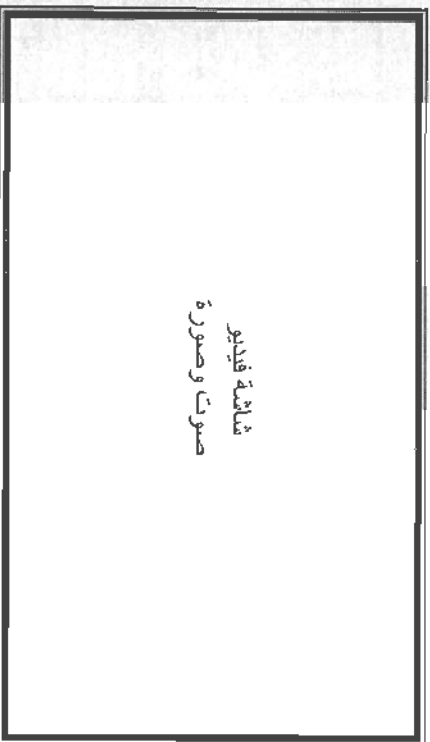
[اضغط هنا](#)



شاشة فيديو  
صوت وصورة



عناصر الرسائل الفاتحة في البرنامج		الروابط التمهيدية		نوع	صوت		فيديو	صورة		نص		رقم الشاشة
برنامج 2 اتصال	يؤدي إلى (المكان)	النوع	موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	
الانشطة فقط	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديلات ← شاشة (10) أنشطة الموديلات ← شاشة (141)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	صوت ضمن الفيديو	لقطة توضح نشاط 2	-	-	-	14	AdvertisingBold	143



شاشة فيديو  
صوت وصورة

نشاط الموديل 2 : تشغيل السيرفر المحلي.  
فيديو يتناول نشاط تدريبي على الموديل الثاني

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط  
التالي

اضغط هنا



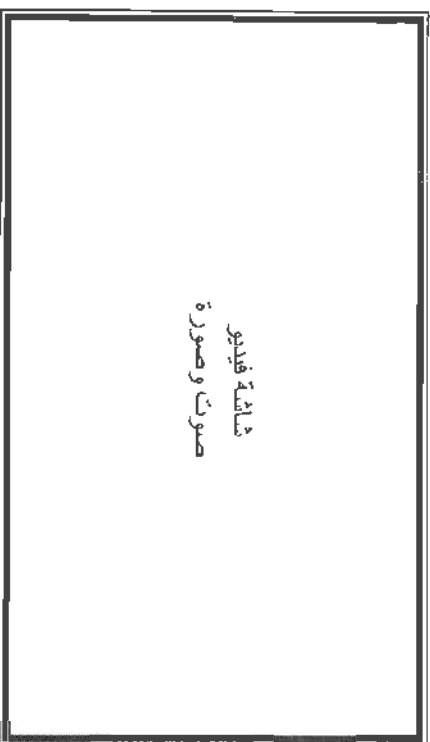


عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الرابط التثبيعية		نوع		صوت		فيديو		صورة		نص		رقم				
		يؤدي الى (المكان)				صوت		فيديو		صورة		نص						
برنامج 2 اتصال الانترنت في الانظمة فقط						موسيقى												
كل الروابط مفصلة		التالي - الشاشة التالية - السابق - الشاشة السابقة X - الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية - شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديو لات - شاشة (10) - أنشطة الموديو لات - شاشة (141)		مفتاح		-		عدد فقر أى مفتاح		صوت ضمن الفيديو		لقطة توضيح نشاط 3		-		14	AdvertisingBold	144

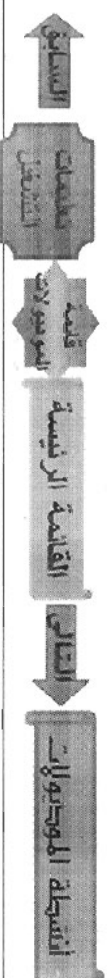
نشاط الموديو ل 3 : جھيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر الخلى .  
فيديو يتناول نشاط تدريسي على الموديو ل الثالث

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط  
التالي

اضغط هنا

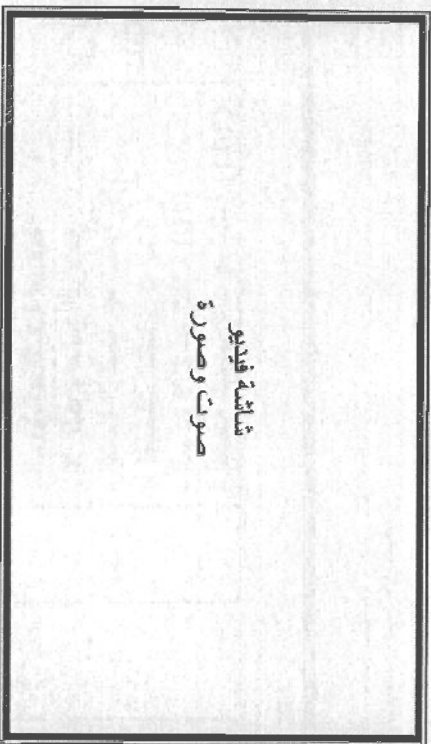


شاشة فيديو  
صوت وصورة





الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفاقدة في البرنامج							رقم				
برنامج 2 اتصال الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		صورة		نص	نوع الخط	145	
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة				الحجم
كل الرابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديلات ← شاشة (10) أنشطة الموديلات ← شاشة (141)	مفتاح	-	صوت مؤثرات مفتاح	تعلق صوت ضمن الفيديو	لقطة توضح نشاط 4	-	-	-	-	14	AdvertisingBold	145

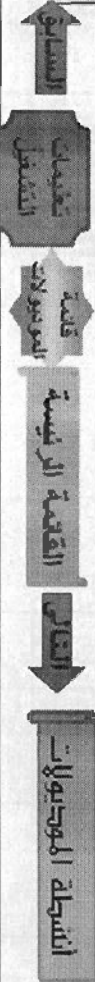


نشاط المودول 4 : تجهيز مجلة Joomla للتثبيت.  
فيديو يتناول نشاط تدريبي على المودول الرابع

لتريد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط

التالي

اضغط هنا



الروابط التمهيدية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة			
برنامح 2 الاتصال الافتحيت في الاشطحة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص			
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فديو	رسم متحركة		صورة		
كل الروابط مغلقة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديويلات ← شاشة (10) الاشطحة الموديويلات ← شاشة (141)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	صوت ضمن الفديو	لقطة توضح نشاط 5	-	-	14	AdvertisingBold	146
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>شاشة فيديو صوت وصوره</p> </div>											

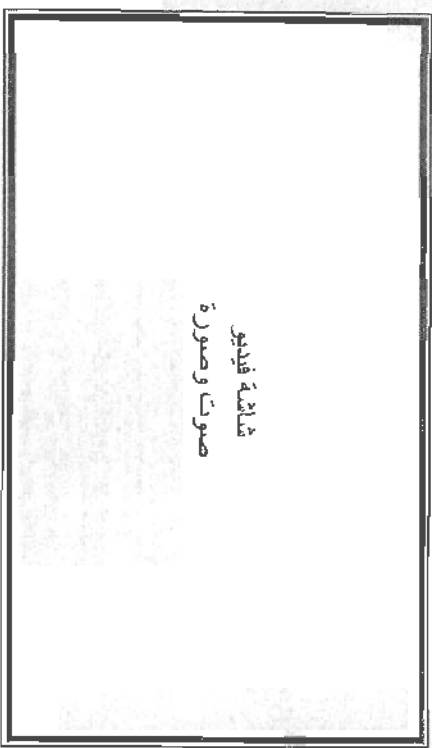
نشاط الموديويل 5 : تثبيت موقع مجلة Joomla .  
فيديو يتناول نشاط تدريبي على الموديويل الخامس

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط  
التالي

اضغط هنا



الروابط التشعبية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة				
يرتبط 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو			صورة		نص	
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم		نوع الخط
كل الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموجبات ← شاشة (10) الأنشطة المودبولات ← شاشة (141)	مفتاح	-	عند نقر أي مفتاح	صوت ضمن الفيديو	لقطة توضح نشاط 6	-	-	-	14	AdvertisingBold	147

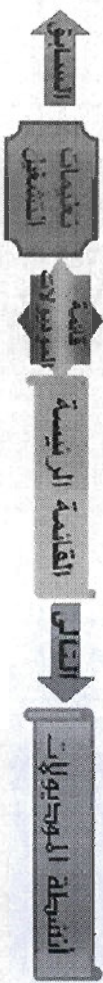


نشاط المودبول 6 : تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع .  
فيديو يتناول نشاط تدريبي على المودبول السادس

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط

التالي

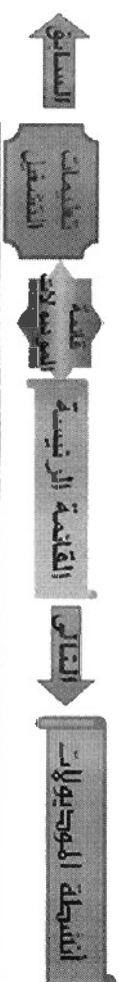
اضغط هنا



الروابط التثمينية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو	صورة	نص		148		
			موسيقى	مؤثرات	تطبيق			نقاط	الحجم		نوع الخط	
كل الروابط منفصلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي -&gt; الشاشة التالية</li> <li>- السابق -&gt; الشاشة السابقة</li> <li>- الخروج من البرنامج X</li> <li>- القائمة الرئيسية -&gt; شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل (117)</li> <li>- المرئيات -&gt; شاشة (10)</li> <li>- أنشطة الموديلات -&gt; شاشة (141)</li> </ul>	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	صوت ضمن الفيديو	لقطة توضح نشاط 7	-	-	-	14	AdvertisingBold	148
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>شاشة فيديو صوت وصورة</p> </div>												

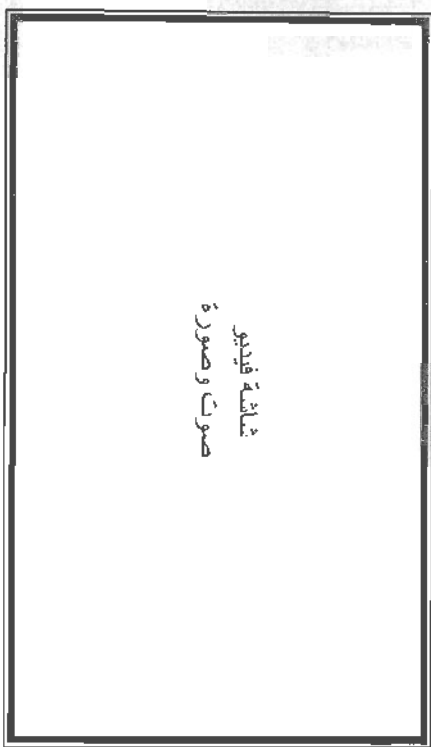
نشاط الموديل 7 : حذف مسار التثبيت وتجريب الموقع  
فيديو يتناول نشاط تدريبي على الموديل الساج

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط  
التالي  
[اضغط هنا](#)





الروابط التثمينية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة			
يرتبط 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو	صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات	تعلق		متحركة	ثابتة		الحجم	
كل الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) ← شاشة (10) الموديلات ← شاشة (141) أنشطة الموديلات ← شاشة (141)	مفتاح	-	عند نقر أي مفتاح	صوت ضمن الفيديو	لقطة توضح نشاط 8	-	-	14	AdvertisingBold	149

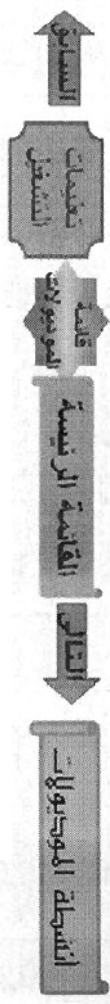


نشاط الموديل 8 : الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم ).  
فيديو يتناول نشاط تدريبي على الموديل الثامن

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط

التالي

اضغط هنا



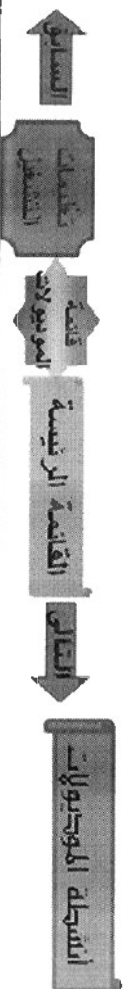
الروابط التثممية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج							رقم الشاشة			
برنامح 2 اتصال الإنترنت في الإشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		تعلق	فيديو	صورة					
			موسيقى	مؤثرات			نص	الحجم				
كل الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليقات التفعيل (117) ← الموديلات ← شاشة (10) الإشطة الموديلات ← شاشة (141)	مفتاح	-	عند نقر أى مفتاح	صوت ضمن الفيديو	لقطة توضح نشاط 9	-	-	-	14	AdvertisingBold	150
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>شاشة فيديو صوت وصورة</p> </div>												

نشاط الموديل 9 : التعامل مع أقسام الموقع والتعديل عليها .  
فيديو يتناول نشاط تدريس على الموديل التاسع

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط

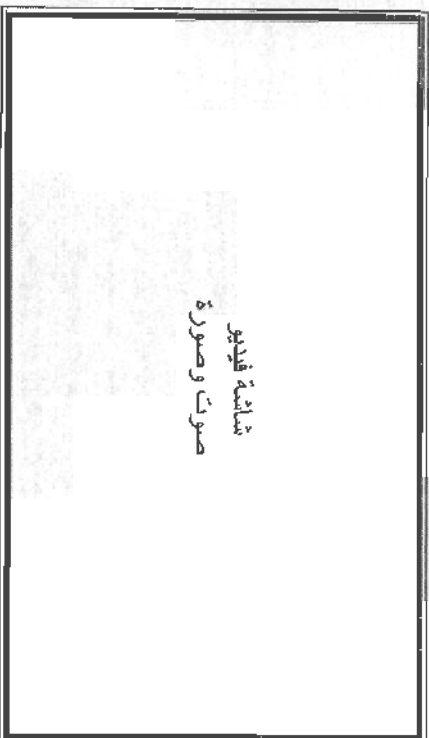
التالي

اضغط هنا





الروابط التمهيدية		عناصر الرسائل الفاتحة في البرنامج						رقم الشاشة		
يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		تعليق	فيديو	صورة				
		موسيقى	مؤثرات			نص	ثابتة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاضغط فقط										
كل الرابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) ← شاشة (10) المورديو لات ← شاشة (141) الاشطة المورديو لات ← شاشة (141)		عند نقر أى مفتاح	صوت ضمن الفيديو	لقطة توضح نشاط 10			14	AdvertisingBold	151

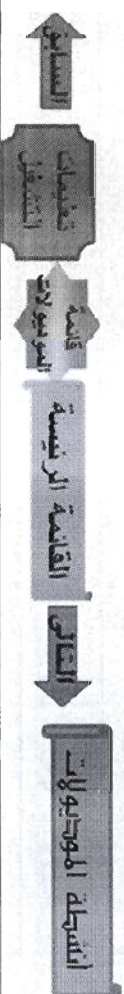


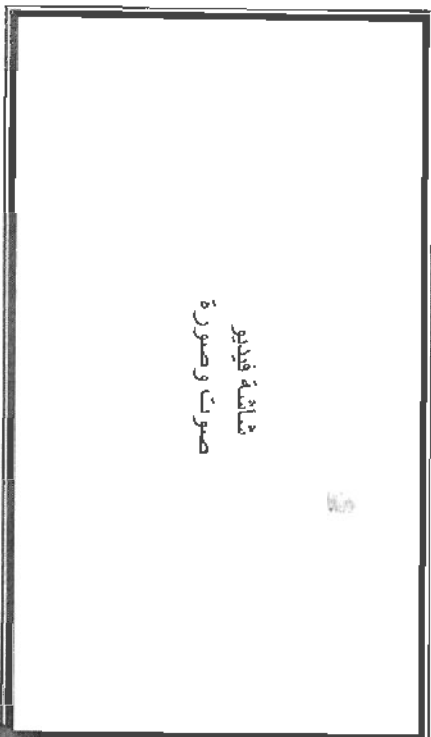
شاشة فيديو  
صوت وصورة

نشاط الموديوول 10 : التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها .  
فيديو يتناول نشاط تدريبي على الموديوول العاشر

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط  
التالي

اضغط هنا



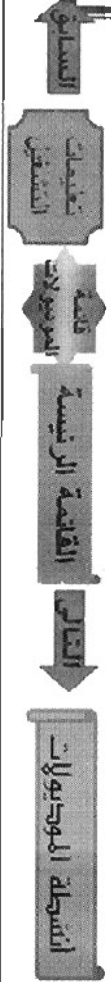
الروابط التثقيمية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة			
يرتبط 2 اتصال الآنترنت في الانشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو		نص	نوع الخط		
			موسيقى	مؤثرات	تعليق	فيديو	رسوم متحركة			صورة	ثابتة
كل الروابط مفصلة	التالي ← الشاشة التالية المسابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموجولات ← شاشة (10) أنشطة المودبولات ← شاشة (141)	مفتاح	-	عقد نقر أى مفتاح	صوت ضمن الفديو	لقطة توضح نشاط 11	-	-	14	AdvertisingBold	152
											

نشاط المودبول 11 : التعامل مع المقالات والتعديل عليها .  
فيديو يتناول نشاط تدريسي على المودبول الحادي عشر

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط

التالي

اضغط هنا



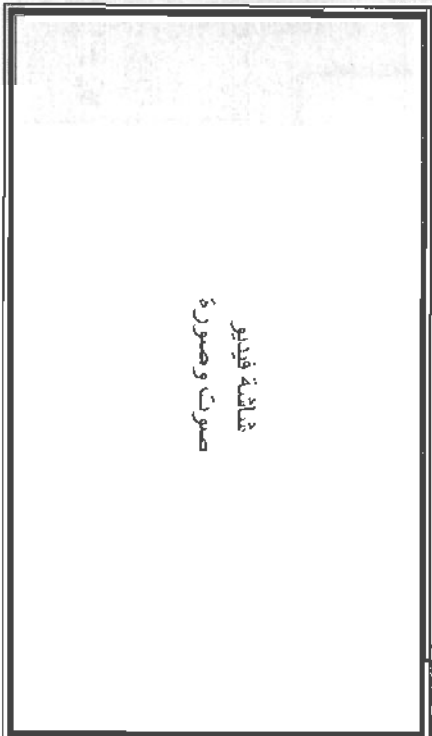
الروابط التثمينية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة				
برنامح 2 اتصال الانترنت في الابداع فقط	يؤدي الى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص			
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة		ثابتة	الحجم	نوع الخط
كل الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديو لات ← شاشة (10) الاشطة الموديو لات ← شاشة (141)	مفتاح	-	صوت نقر أى مفتاح	صوت ضمن الفيديو	لقطة توضح نشاط 12	-	-	-	14	AdvertisingBold	153

نشاط الموديو ل 12 : التعامل مع قوالب التصميم وتغيير قالب التصميم المستخدم.

فيديو يتناول نشاط تدريبي على الموديو ل الثاني عشر

لزيد من المعلومات على شبكة الانترنت يرجى الضغط على الرابط

التالي  
اضغط هنا



شاشة فيديو  
صوت وصوره



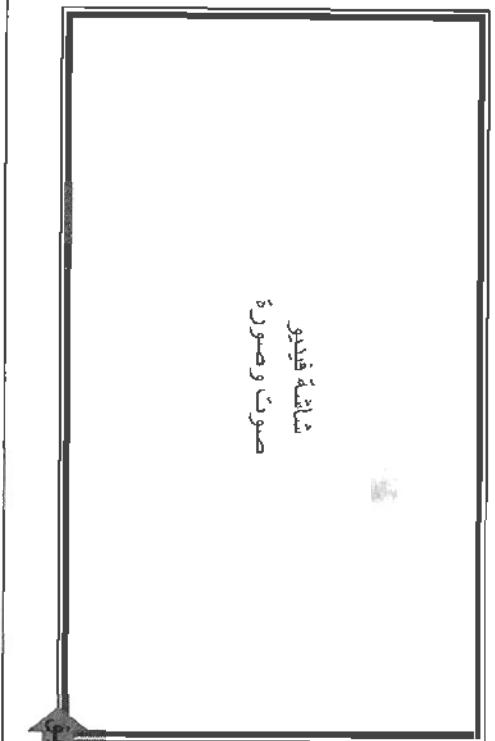
عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		عناصر الوسائط التشفيرية						
رقم الشاشة	نص	صورة	فيديو	صوت		النوع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط
				مؤثرات	موسيقى			
154	AdvertisingBold			عند نقر أى مفتاح	-	مفتاح	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ◀ الشاشة التالية</li> <li>- السابق ▶ الشاشة السابقة</li> <li>- X للخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ▶ شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل (117) ▶ شاشة (10)</li> <li>- الموديويلات ▶ شاشة (141)</li> <li>- أنشطة الموديويلات ▶ شاشة (141)</li> </ul>	كل الروابط مفصلة

نشاط الموديويل 13 : التعامل قوائم الموقع والتعديل عليها.

فيديو يتناول نشاط تدريسي على الموديويل الثالث عشر

التالي

اضغط هنا





الروابط التفضيلية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج										رقم
برنامج 2 اتصال الاتينات في الإمطه فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			فيديو	صورة		الحجم	نص		
			موسيقى	مؤثرات	تعلق		رسم متحركة	ثابتة		نوع الخط		
الروابط مفعلة	<p>التالي ← شاشة (25).</p> <p>السابق ← شاشة (23)</p> <p>X الخروج من البرنامج</p> <p>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</p> <p>- تعليمات التشغيل (117)</p> <p>1 ← شاشة (157)</p> <p>2 ← شاشة (156)</p> <p>3 ← شاشة (158)</p> <p>4 ← شاشة (159)</p> <p>5 ← شاشة (160)</p> <p>6 ← شاشة (161)</p> <p>7 ← شاشة (162)</p> <p>8 ← شاشة (163)</p> <p>9 ← شاشة (164)</p> <p>10 ← شاشة (165)</p> <p>11 ← شاشة (166)</p> <p>12 ← شاشة (167)</p> <p>13 ← شاشة (168)</p>	مفتاح	موسيقى مائة	عند نقر أى مفتاح	-	-	-	-	-	28 - 14	Pen Kufi - Arial	155
<b>قائمة الاختبارات الإلكترونية للموديلات</b>												
<b>X</b>												
<p>المودبول 8 : الوصول لإدارة الموقع ( لوحة التحكم).</p> <p>المودبول 9 : التعامل مع اقسام الموقع والتعديل عليها.</p> <p>المودبول 10 : التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها.</p> <p>المودبول 11 : التعامل مع المقالات والتعديل عليها.</p> <p>المودبول 12 : التعامل مع قوالب التصميم وتغيير قالب التصميم المستخدم.</p> <p>المودبول 13 : التعامل قوائم الموقع والتعديل عليها.</p>						<p>نظم إدارة المحتوى و تركيب السيرفر المحلي.</p> <p>تشغيل السيرفر المحلي.</p> <p>تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلي.</p> <p>تجهيز مجلة Joomla للثبيت.</p> <p>ثبيت موقع بمجلة Joomla.</p> <p>تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع.</p> <p>حذف مسار الثبيت وتجريب الموقع</p>						<p>المودبول 1 : نظم إدارة المحتوى.</p> <p>المودبول 2 : تشغيل السيرفر المحلي.</p> <p>المودبول 3 : تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر المحلي.</p> <p>المودبول 4 : تجهيز مجلة Joomla للثبيت.</p> <p>المودبول 5 : ثبيت موقع بمجلة Joomla.</p> <p>المودبول 6 : تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع.</p> <p>المودبول 7 : حذف مسار الثبيت وتجريب الموقع</p>
التالي			القائمة الرئيسية			الموسولات			نظمات التشغيل			

الروابط التشفيرية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الانشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت			صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسم متحركة		متحركة	ثابتة
الروابط مفعلة	الآتالي ← الشاشة الآتالية - السابق ← الشاشة السابقة - الخروج من البرنامج X القائمة الرئيسية ← شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) المؤثرات ← شاشة (10) - أنشطة المؤثرات ← شاشة (155)	مفتاح	تعزيز إيجابي 8 تعزيز سلبي	عند نقر أى مفتاح	—	-	-	١٤	Simpl- Arabic	156

### اختيار المودول 1 : نظم إدارة المحتوى و تركيب السيرفر الخلى .

- 1- يستخدم الخادم (السيرفر Server) المحلي كبنية عمل إلكترونية لتصميم موقع تفاعلى على الكمبيوتر الشخصى ( )
- 2- أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني (CMS) Content Management Systems هي برامج شبه جاهزة تعمل على تصميم وتشغيل المواقع الإلكترونية وإدارتها ( )

- 3- يمكن نشر موقع على شبكة الانترنت بنظام Joomla بعد الإنتهاء من التصميم على سيرفر محلي ( ) .
- 4- يجب إتقان لغات البرمجة البصرية Visual basic, Javascript, ++C لتصميم موقع بنظام Joomla ( ) .
- 5- من عيوب برنامج Camel server لعمل سيرفر محلي أنه لا يدعم اللغة العربية ( ) .
- 6- عند حذف تثبيت برنامج Camel server يتم حذف المواقع التي تم تصميمها ( ) .
- كل سؤال فى شاشة مستقلة ويعرض التغذية الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هى الإجابة الصحيحة لكل سؤال

السابق

تصميمات  
التشغيل

قائمة  
المؤثرات

القائمة الرئيسية

التالى

اختيارات المودولات



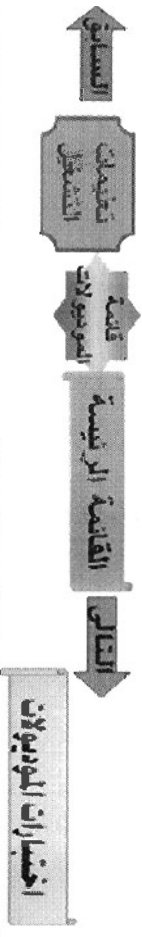


الروابط التسمية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج				نوع الخط		عدد		
يرتاج 2 اتصال الانترنت في الإشغلة فقط	يؤدي إلى (المكان)	التنوع	صوت		فيديو		صورة		نص	158
			موسيقى	مؤثرات	تطبيقات	فيديو	رسم متحركة	متحركة		
الروابط مفعلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التالي ← الشاشة التالية</li> <li>السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>X للخروج من البرنامج</li> <li>القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>إشغلة الموديلات ← شاشة (155)</li> </ul>	مفتاح	تعزيز إيجابي 8 تعزيز سلبى	عند لقر أى مفتاح	—	-	-	-	14	Simpl- Arabic

### اختبار المودول 3 : تجهيز قاعدة بيانات للموقع على السيرفر الخلى .

- 1- يمكن تصميم موقع الانترنتي تقاطعي على نظام Joomla بدون قاعدة بيانات ( ) .
- 2- بعد إنشاء قاعدة بيانات يعطي السيرفر رسالة " قاعدة بيانات جديدة قد تكونت" ( ) .

كل سؤال في شاشة مستقلة ويعرض التغذية الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هي الإجابة الصحيحة لكل سؤال



عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التثريبية		رقم الشاشة	
صوت		النوع		يؤدي إلى (المكان)	
صوت	مؤثرات	موسيقى	تعزيز ايجابي	مفتاح	أنشطة الموردو لات
موسيقى	مؤثرات	تعزيز ايجابي	مفتاح	التالي	التالي
مؤثرات	مفتاح	تعزيز سلبى	مفتاح	السابق	السابق
تخليق	عند نقر أى مفتاح	تعزيز سلبى	مفتاح	X للخروج من البرنامج	X القائمة الرئيسة
فيديو	مفتاح	مفتاح	مفتاح	تعليمات التثريبيل ( 117 )	تعليمات التثريبيل ( 10 )
رسوم متحركة	مفتاح	مفتاح	مفتاح	الموردو لات	شاشة (155)
متحركة	مفتاح	مفتاح	مفتاح	أنشطة الموردو لات	شاشة (155)
صورة ثانية	مفتاح	مفتاح	مفتاح	التالي	التالي
الحجم	مفتاح	مفتاح	مفتاح	السابق	السابق
نص	مفتاح	مفتاح	مفتاح	X للخروج من البرنامج	X القائمة الرئيسة
نوع الخط	مفتاح	مفتاح	مفتاح	تعليمات التثريبيل ( 117 )	تعليمات التثريبيل ( 10 )
159	مفتاح	مفتاح	مفتاح	الموردو لات	شاشة (155)
14	مفتاح	مفتاح	مفتاح	أنشطة الموردو لات	شاشة (155)
Simpl- Arabic	مفتاح	مفتاح	مفتاح	التالي	التالي

#### اختبار الكودبول 4 : تجهيز مجلة Joomla للتثريب.

- 1) من عيوب نظام Joomla أنها لا تناسب المواقع المتطورة على مدار الساعة مثل البورصة والأخبار ( ) .
  - 2) قبل التثيب يتم نسخ الملف المضغوط لنظام Joomla الى مجلد www وفق الضغط ( )
- كل سؤال فى شاشة مستقلة ويعرض التفضية الراجعة بعد اجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة اجابته وما هى الاجابة الصحيحة لكل سؤال







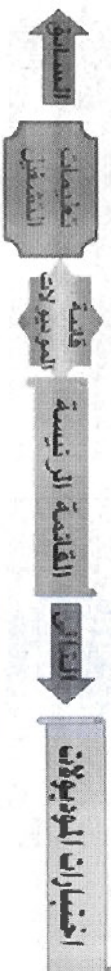
عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التشعبية		نوع		صوت		فيديو		صورة		نص		عدد الأسئلة
		يؤدي إلى (المكان)				مؤثرات موسيقى		تصوير		متحركة		ثابتة		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط		التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة		تعريف إيجابي	مؤثرات	تصوير	فديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط	161	
الروابط مفعلة		X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديو لات ← شاشة (10) أنشطة الموديو لات ← شاشة (155)	مفتاح	تعريف سلبي	مؤثرات	عند نقر أي مفتاح	فديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	14	Simple-Arabic	161	

اختبار الموديول 6 : تجهيز صفحة الإعدادات العامة للموقع .

- ( 1 ) يجب تعيين كلمة مرور مركبة مكونة من حروف وأرقام لمدير الموقع لتأمين الموقع من مخاطر عمليات الاختراق ( )
- ( 2 ) يجب حذف مسار التثبيت لاستكمال تثبيت موقع بنظام Joomla عندما يُطلب ذلك ( )



كل سؤال في شاشة مستقلة ويعرض التغذية الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هي الإجابة الصحيحة لكل سؤال

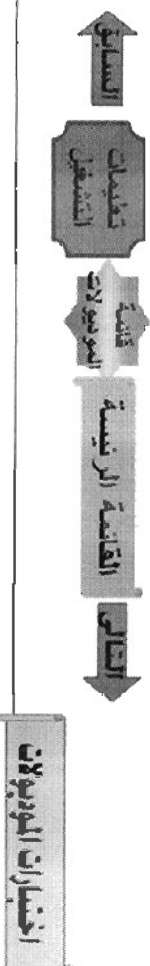


عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التمهيدية		النوع	صوت	مؤثرات	تطبيقات	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	صورة		نص	رقم الشاشة
صوت	مؤثرات	تطبيقات	فيديو								رسوم متحركة	متحركة		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط			يؤدي إلى (المكان)		موسيقى	تعريف	تطبيقات	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نص	رقم الشاشة
الروابط مفعلة			<ul style="list-style-type: none"> <li>- التالي ← الشاشة التالية</li> <li>- السابق ← الشاشة السابقة</li> <li>- X للخروج من البرنامج</li> <li>- القائمة الرئيسية ← شاشة (5)</li> <li>- تعليمات التشغيل ( 117 )</li> <li>- الموديلات ← شاشة (10)</li> <li>- أنشطة الموديلات ← شاشة (155)</li> </ul>	مفتاح	تعريف إيجابي 8	عند نقر أى مفتاح	—	-	-	-	14	Simpl- Arabic	162	

### اختبار المودول 7 : حذف مسار التثبيت وتجريب الموقع

- 1) يمكن فتح الموقع دون حذف مسار التثبيت عقب تثبيت نظام Joomla ( )
- 2) حذف مسار تثبيت موقع بنظام Joomla قد يؤدي الى فقد ملفات مهمة من الموقع ( )

كل سؤال في شاشة مستقلة ويعرض التغذية الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هي الإجابة الصحيحة لكل سؤال





عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التجمعية		النوع	صوت		فيديو		صورة		نص		عدد الصفحات
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	موسيقى	مؤثرات		تطبيق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط		
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) الموديوالات ← شاشة (10) أنشطة الموديوالات ← شاشة (155)	تعريف إيجابي 8 تعريف سلبى	عدد نقر أى مفتاح	—	-	-	-	ثابتة	14	Simpl- Arabic	163		

### اختبار الموديول 8: الوصول لإدارة الموقع (لوحة التحكم).



- 1) تمثل الأقسام والأقسام الفرعية الهيكل التنظيمي للموقع ، بينما تمثل المقالات المحتوي العلمي الفعلي للموقع ( )
  - 2) المسار الخاص بلوحة تحكم الموقع هو نفس مسار تشغيل الموقع ( )
  - 3) للتعديل في أقسام الموقع يتطلب ذلك للدخول أولاً إلى لوحة تحكم الموقع ( )
  - 4) للانتقال من لوحة تحكم الأقسام إلى إدارة المقالات فهذا يتطلب تنفيذ خطوات الوصول للوحة التحكم مرة أخرى ( )
  - 5) الموقع المصمم بنظام Joomla يقوم بعرض كل الموضوعات على الصفحة الرئيسية بشكل تلقائي ( )
- كل سؤال في شاشة مستقلة ويعرض التغطية الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هي الإجابة الصحيحة لكل سؤال



الروابط التجمعية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						رقم الشاشة		
برنامج 2 اتصال الانترنت في الاشرطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة			
			موسيقى	موثرات	تعليق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديلات ← شاشة (10) الاشطة الموديلات ← شاشة (155)	مفتاح	تعزيز إيجابي & تعزيز سلبي	عقد نقر أوى مفتاح	—	-	-	١٤	Simpli- Arabic	164

### اختيار المودول 9 : التعامل مع اقسام الموقع والتعديل عليها .

- 1) يمكن لأعضاء الموقع القيام بعمليات حذف أو إضافة أو تعديل لأقسام الموقع ( )
- 2) لا يسمح للموقع المصمم بنظام Joomla للأعضاء العاديين بالتحكم في إدارة الأقسام ( )
- 3) يمكن لمدير الموقع حذف الأقسام الرئيسية بمحتوياتها في خطوة واحدة ( )
- 4) يمكن حذف قسم من الأقسام الرئيسية بالموقع بكل محتوياته بقره واحدة علي زر حذف ( )

كل سؤال في شاشة مستقلة ويعرض التغذية الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هي الإجابة الصحيحة لكل سؤال

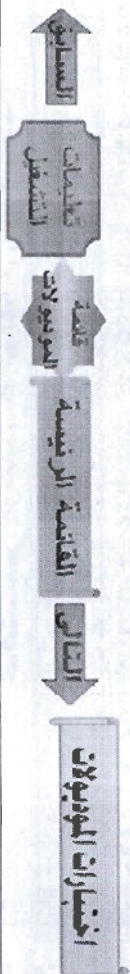


عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		الروابط التشفيرية		نوع		صوت		فيديو		صورة		نص		عدد
		يؤدي إلى (المكان)				مؤثرات		رسم متحركة		ثابتة		نوع الخط		
برنامج 2 اتصال الابتدائي في الإبطنية فقط				موسيقى	مؤثرات	تطبيق	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط		
الروابط مفصلة	التالي - الشاشة التالية السابق - الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية - شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) الموديو لات - شاشة (10) أشعة الموديو لات - شاشة (155)	مفتاح	تعزيز إيجابي 8 تعزيز سلبى	عند نقر أى مفتاح	—	-	-	-	تأثير وفا	14	Simpl- Arabic		165	

### اختبار الموديول 10 : التعامل مع الأقسام الفرعية والتعديل عليها .

- (1) لا يمكن حذف القسم طالما يحتوي على أقسام فرعية فيجب حذف الأقسام الفرعية التي يحتوي عليها أولاً أو نسخها إلى قسم آخر ( )
- (2) يمكن حذف عدة مقالات بنقرة واحدة من خلال حذف القسم الفرعي الذي يحتوي عليها ( )
- (3) يمكن التعديل على القسم الفرعي بنقله من قسم رئيس إلى قسم آخر بمحتواه ( )
- (4) يمكن نقل قسم فرعي من قسم إلى آخر من خلال لوحة التحكم ( )

كل سؤال في شاشة مستقلة ويعرض النتيجة الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هي الإجابة الصحيحة لكل سؤال



عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج		رقم الشاشة	
برنامج 2 اتصال الاتصفت في الاضيفة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة		نص		166
			موسيقى	مؤثرات	تعلق	فيديو	رسوم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	
الروابط مفعلة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) ← المربوبات ← شاشة (10) أنشطة الموبوبات ← شاشة (155) -	مفتاح	تعزيز إجابى 8 تعزيز سلبى	عند نقر أى مفتاح	—	-	-	-	١٤	Simpl- Arabic	166



### اختيار الموبوب 11 : التعامل مع الفلات والتعديل عليها .

- 1) يسمح الموقع المصمم بنظام Joomla بشر وسائط أخرى بالإضافة للصوص ( )
- 2) وضع مقال بالارشيف يعني حجبته عن الأعضاء مع حذف هذا المقال ( )
- 3) إلغاء نشر مقال على الصفحة الرئيسية يعني وضعه في الأرشيف ( )
- 4) يمكن التعديل على المقال ولا يمكن تعديل عنوانه ( )
- 5) يمكن التحكم في مستوي تصاريح المشاهدة بتخصيص بعض المقالات تعرض على المديرين فقط ( )
- 6) يمكن نقل مقال من قسم إلى آخر دون فقد محتواه الملمس ( )
- 7) إنشاء مقال جديد يمكن أن يقوم به المدير أو أحد الأعضاء ( )
- 8) يمكن نشر أي مقال على الصفحة الرئيسية للموقع ( )

كل سؤال في شاشة مستقلة ويعرض التفتية الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هي الإجابة الصحيحة لكل سؤال

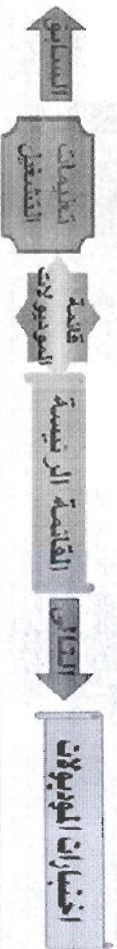


الروابط التثمينية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنامج						عدد البيانات				
يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو		صورة	نص					
يواصل البيانات في الانشطة فقط		موسيقى	مؤثرات	تطبيقات	فيديو	رسم متحركة	متحركة	ثابتة	الحجم	نوع الخط		
الروابط مغلقة	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X الخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل ( 117 ) الموديو لات ← شاشة (10) أنشطة الموديو لات ← شاشة (155)	تعزيز إيجابي	عند نقر أى مفتاح	8 تعزيز سلبى	مفتاح	-	-	-	أنا وأولاد والقرف	14	Simpli- Arabic	167

### اختبار الموديوول 12 : التعامل مع قوالب التصميم وتغيير قالب التصميم المستخدم .



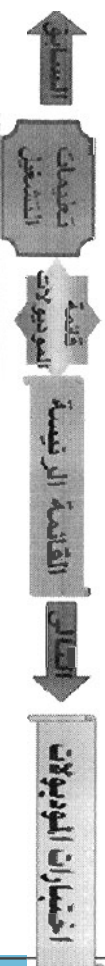
- (1) يمثل قالب التصميم الشكل الذي يتم عرض محتويات الموقع وفق تسقيته دون الإخلال بمحتويات الموقع ( )
  - (2) يحتوي الموقع المصمم بنظام Joomla على عدة قوالب ولا يمكن تركيب أو تثبيت قوالب إضافية أخرى ( )
  - (3) يمكن تنزيل قوالب إضافية من شبكة الإنترنت وتثبيتها وعرض الموقع وفق القالب الجديد ( )
  - (4) يمكن التوزيع بين قوالب التصميم المستخدمة من وقت لآخر بسهولة دون شروط ( )
  - (5) قوالب التصميم متعددة ومتنوعة وتتاسب أغلب الأغراض التي يحتاجها مصممو المواقع ( )
- كل سؤال في شاشة مستقلة ويعرض التغذية الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هي الإجابة الصحيحة لكل سؤال



الروابط التسميية		عناصر الوسائط الفائقة في البرنصامج					نوع النص	الحجم	ثابتة	صورة متحركة	فديو	صوت	الفرع	يؤدي إلى (المكان)	برنامج 2 الصلا الاقترنت في الانشطة فقط
رقم الشاشة	نوع الخط	نص	صورة	فديو	صوت										
168	Simple-Arabic	14	ثابتة	متحركة	رسم متحركة	فديو	تعلوق	مؤثرات	موسيقى	تعزيز ايجابي 8 تعزيز سلبي	مفتاح	مفتاح	التالي ← الشاشة التالية السابق ← الشاشة السابقة X للخروج من البرنامج القائمة الرئيسية ← شاشة (5) تعليمات التشغيل (117) ← شاشة (10) المودولات ← شاشة (155) أنشطة المودولات ← شاشة (155)	الروابط مقللة	

### اختبار المودول 13 : التعامل قوائم الموقع والتعديل عليها.

- 1) تعد القوائم أدوات تجوال وتنقل في الموقع ووسيلة الدخول من وإلى أقسام الموقع و أقسامه الفرعية و المقالات المختلفة ( )
- 2) يمكن ربط زر من أزرار أي قائمة يقسم من الأقسام أو يقسم فرعي أو بمقال مباشرة أو برابط خارج الموقع ( )
- 3) يمكن التعديل على كافة أزرار قالب Joomla الافتراضي وتشكيله طبقا لرغبة مصمم الموقع ورويته ( لكل سؤال في شاشة مستقلة ويعرض التغذية الراجعة بعد إجابة كل سؤال ، بحيث يعرف الطالب مدى صحة إجابته وما هي الإجابة الصحيحة لكل سؤال





الروابط التثمينية		عناصر الوسائط الفاقية في البرنامج					رقم الشاشة			
برنامج 2 اتصال الانترنت في الأنشطة فقط	يؤدي إلى (المكان)	النوع	صوت		فيديو	صورة		نص		
			موسيقى	مؤثرات			تطبيق		فديو	الده
الروابط مفصلة	X - الخروج من البرنامج - القائمة الرئيسية - شاشة (5) - تعليمات التشغيل ( 117 ) - الموديلات - شاشة (10)	مفتاح	موسيقى هائلة	-	قراءة النص	-	-	المسئرون بأبنة 14	AI Moharib Free Othman 2	169



### خاتمة

وبهذا نكون قد أنهينا جولتنا في شرح برنامج نصميم مواقع الويب الفاعلية ونأمل في أن تكون قد يسرنا الأمر على الطلاب وان يكون شرح البرنامج وافيا ولن ننكر وسعا في تقديم اطلسا عدة في اى مشورة ينطلبها نشخيك البرنا صخ .



يمكن التواصل مع مضم البرنامج  
/ احمد مكارم محمود بيومي الطار  
٠١٠٠٠٧٣٥١٥  
٠١٢٧١٠٠٢٠٤ / ت  
E-Mail: ahmedeltar30537@yahoo.com

### إشراف

أ.م.د / وليد يوسف محمد ابراهيم

أستاذة تكنولوجيا التعليم المساعد

بكلية التربية جامعة حلوان

أ.د / إبراهيم محمد محمد فوده

أستاذ المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية جامعة بنها

قائمة الموديلات

القائمة الرئيسية

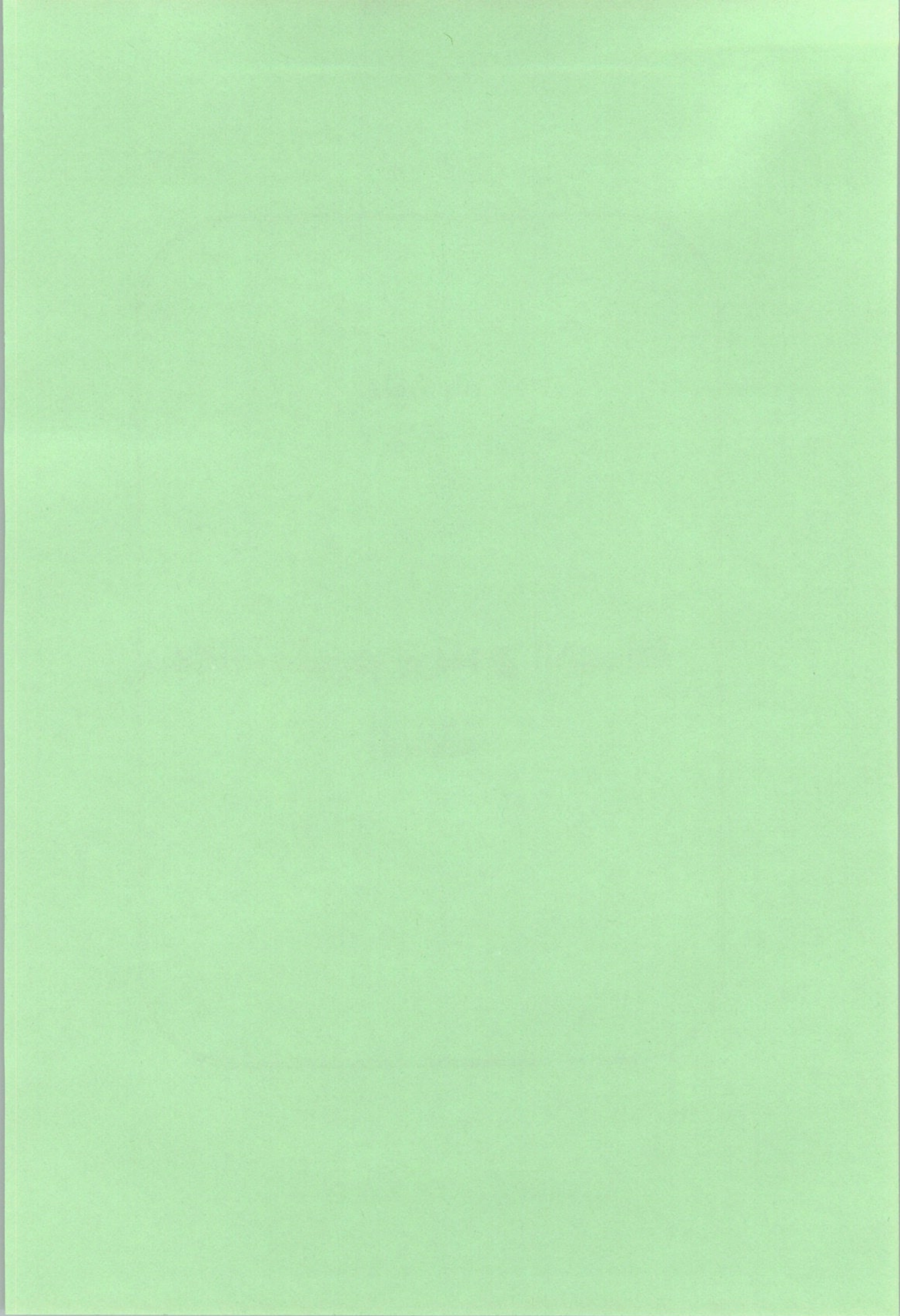
تعليمات التشغيل



ملحق (6)

**بطاقة تقييم برنامج الوسائط  
الفائقة**





ملحق ( 6 )

بطاقة تقييم برنامج الوسائط الفائقة

م	معايير البرنامج	مناسب	غير مناسب
1	وضوح التعريف بمصمم البرنامج.		
2	إظهار الأهداف العامة للبرنامج بشكل مناسب.		
3	وضوح أهداف الموديولات		
4	وضوح الأنشطة التعليمية.		
5	مناسبة أسلوب اختيار موديولات البرنامج.		
6	سهولة قيام الطالب بالتقويم الذاتي.		
7	مناسبة تصميم شاشات البرنامج.		
8	مناسبة تنوع الخلفيات المستخدمة.		
9	سهولة التنقل بين أجزاء البرنامج.		
10	إمكانية التفاعل بين الطالب ، والبرنامج.		
11	مناسبة أسلوب التغذية الراجعة في اختبارات الموديولات.		
12	مناسبة عدد الوسائط في كل شاشة.		
13	وضوح الصور الثابتة.		
14	مناسبة أماكن الصور الثابتة.		
15	مناسبة مساحة النصوص.		
16	مناسبة حجم الخطوط .		
17	وضوح التعليق الصوتي.		
18	سلامة نطق الحروف.		
19	مناسبة المؤثرات الصوتية.		
20	وضوح وجودة لقطات الفيديو.		
21	ومناسبة حجم لقطات الفيديو في الشاشة		
22	تزامن مشاهدة اللقطة مع الصوت المصاحب.		
23	ملائمة شريط تحكم الفيديو داخل شاشات البرنامج.		
24	سهولة استخدام الاختبار القبلي / البعدي.		
25	دقة حساب درجات كل مستخدم في الاختبار القبلي / البعدي.		
26	سهولة الوصول لأقسام البرنامج من خلال الأزرار		

م	معايير البرنامج	مناسب	غير مناسب
27	الازرار تنتقل بشكل صحيح لما تدل عليه		
28	اقسام البرنامج كافية لعرض المحتوى .		
29	توظيف اللون .		
30	تباين العناصر مع الخلفية.		
31	مناسبة الخط (نوعه وحجمه ولونه) للخلفية.		
32	يتكامل استخدام الفيديو مع ما يعرض في باقى اجزاء البرنامج من محتويات		
33	وضوح روابط الانترنت داخل الانشطة والمحتوى		
34	مناسبة كثافة الروابط داخل شاشات البرنامج		
35	سلامة المحتوى من الناحية العلمية.		
36	سلامة المحتوى من الناحية اللغوية		

### الرأى النهائى

هل البرنامج صالح للتطبيق نعم ( ) لا ( )

برجاء التكرم بإيداء مقترحات سيادتكم :-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

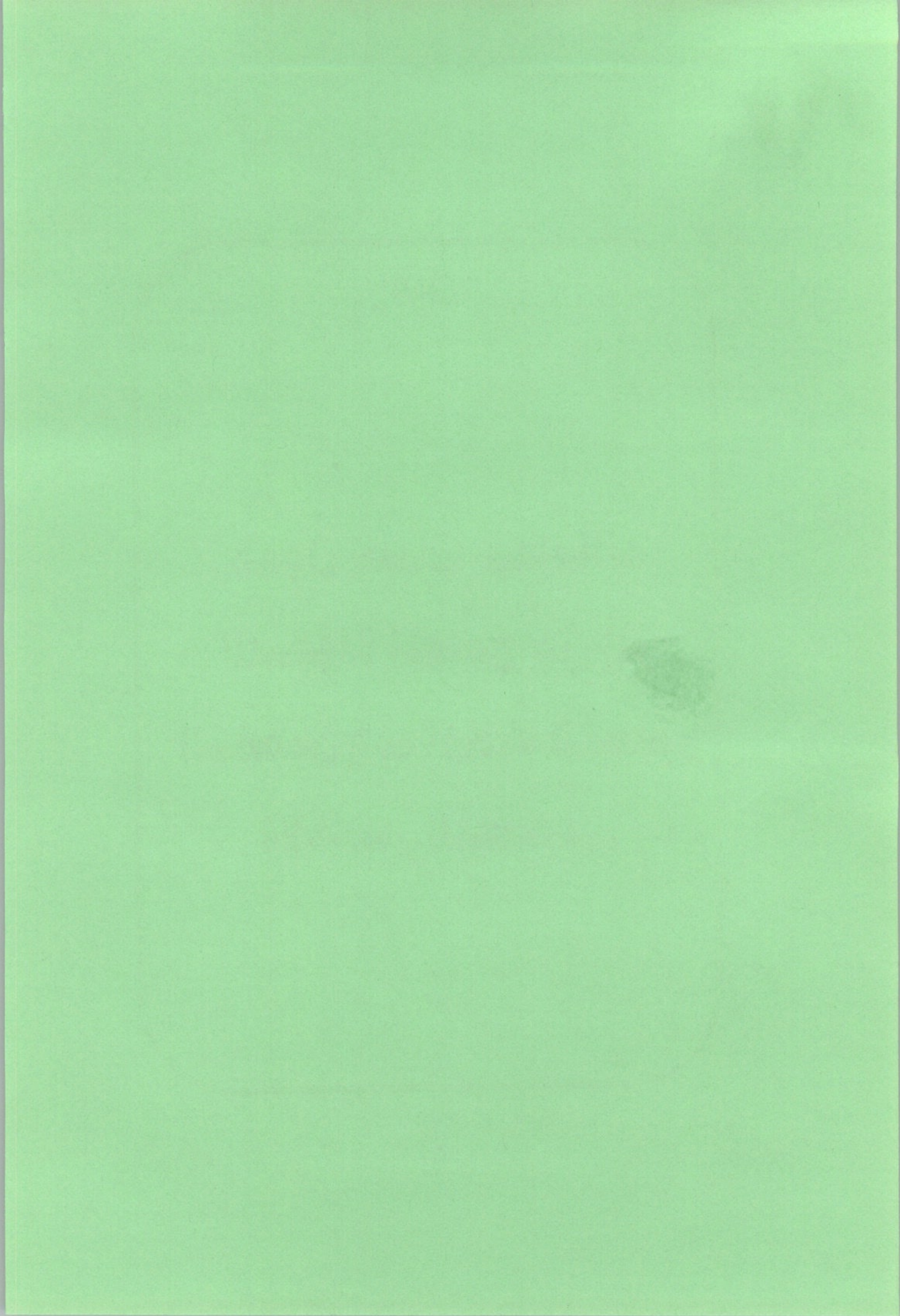
.....



ملحق (7)

**جدول حساب معاملات  
السهولة المصحح من أثر  
التخمين ومعاملات التمييز  
للاختبار التحصيلي**





ملحق (7)

جدول حساب معاملات السهولة المصححة من أثر التخمين و معاملات التمييز لكل مفردة من مفردات الاختبار التحصيلي (مرتبة تصاعدياً)

معامل الارتباط	معامل السهولة السفلي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف السفلي	معامل السهولة العلوي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف العلوي	معامل السهولة المصحح من أثر التخمين	عدد الإجابات الخاطئة	عدد الإجابات الصحيحة	رقم السؤال القديم	رقم السؤال
0.00	0.63	5	0.63	5	0.82	4	26	29	-1
0.13	0.38	3	0.50	4	0.78	5	25	12	-2
0.27	0.38	3	0.63	5	0.78	5	25	17	-3
0.09	0.63	5	0.73	6	0.78	5	25	28	-4
0.37	0.38	3	0.73	6	0.73	6	24	1	-5
0.26	0.50	4	0.73	6	0.73	6	24	5	-6
0.15	0.50	4	0.63	5	0.73	6	24	11	-7



معامل الإرتباط	معامل السهولة النسبي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف النسبي	معامل السهولة النسبي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف النسبي	معامل السهولة النسبي	عدد الإجابات الصحيحة من آخر التفتيش	عدد الإجابات الخاطئة	عدد الإجابات الصحيحة	رقم السؤال القديم	رقم السؤال
0.26	0.50	4	0.73	6	0.73	0.73	6	24	24	-8
0.27	0.38	3	0.63	5	0.73	0.73	6	24	31	-9
0.00	0.50	4	0.50	4	0.73	0.73	6	24	32	-10
0.00	0.63	5	0.63	5	0.73	0.73	6	24	35	-11
0.27	0.38	3	0.63	5	0.69	0.69	7	23	4	-12
0.00	0.63	5	0.63	5	0.69	0.69	12	18	7	-13
0.32	0.63	5	0.88	7	0.69	0.69	7	23	9	-14
0.15	0.50	4	0.63	5	0.69	0.69	7	23	13	-15
0.37	0.38	3	0.73	6	0.69	0.69	7	23	18	-16

معامل الإرتباط	معامل السهولة السطحي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف السطحي	معامل السهولة العلوي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف العلوي	معامل السهولة المصحح من أثر التحسين	عدد الإجابات الخاطئة	عدد الإجابات الصحيحة	رقم السؤال القديم	رقم السؤال
0.27	0.38	3	0.63	5	0.69	7	23	26	-17
0.26	0.50	4	0.73	6	0.64	8	22	2	-18
0.26	0.50	4	0.73	6	0.64	8	22	16	-19
0.26	0.50	4	0.73	6	0.64	8	22	30	-20
0.32	0.63	5	0.88	7	0.64	8	22	36	-21
0.54	0.38	3	0.88	7	0.64	8	22	39	-22
0.00	0.50	4	0.50	4	0.60	9	21	3	-23
0.17 -	0.63	5	0.50	4	0.60	9	21	6	-24
0.26	0.50	4	0.73	6	0.60	9	21	8	-25

معامل الانقباض	معامل السهولة السطحي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف السطحي	معامل السهولة الطوي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف الطوي	معامل السهولة المصحح من أثر التبعين	عدد الإجابات الخاطئة	عدد الإجابات الصحيحة	رقم السؤال القديم	رقم السؤال
0.00	0.63	5	0.63	5	0.60	9	21	10	-26
0.00	0.63	5	0.63	5	0.56	10	20	23	-27
0.27	0.38	3	0.63	5	0.56	10	20	25	-28
0.13	0.38	3	0.50	4	0.56	10	20	27	-29
0.26	0.50	4	0.73	6	0.56	10	20	38	-30
0.15 -	0.63	5	0.50	4	0.47	12	18	19	-31
0.15 -	0.63	5	0.50	4	0.42	13	17	14	-32
0.27	0.38	3	0.63	5	0.42	13	17	21	-33
0.13	0.38	3	0.50	4	0.42	13	17	37	-34

معامل الارتباط	معامل السهولة السطحي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف السطحي	معامل السهولة الطوري	عدد الإجابات الصحيحة للطرف الطوري	معامل السهولة المصنوع من أثر التعيين	عدد الإجابات الخاطئة	عدد الإجابات الصحيحة	رقم السؤال القيم	رقم السؤال
0.15	0.50	4	0.63	5	0.38	14	16	34	-35
0.27	0.38	3	0.63	5	0.38	14	16	40	-36
0.37	0.38	3	0.73	6	0.33	15	15	15	-37
0.15	0.50	4	0.63	5	0.29	16	14	20	-38
0.54	0.38	3	0.88	7	0.29	16	14	22	-39
0.32	0.63	5	0.88	7	0.24	17	13	33	-40



تابع جدول حساب معاملات السهولة المصحة من أثر التخمين و معاملات التمييز لكل مفردة من مفردات الاختبار التحصيلي (مرتبة تصاعدياً)

معامل الارتباط	معامل السهولة السطحي	عدد الإجابات الصحيحة للطرف السطحي	معامل السهولة الطوري	عدد الإجابات الصحيحة للطرف الطوري	معامل السهولة المصحح من أثر التخمين	عدد الإجابات الخاطئة	عدد الإجابات الصحيحة	رقم السؤال القديم	رقم السؤال
0.46	0.25	2	0.73	6	0.29	16	14	41	-41
0.27	0.38	3	0.63	5	0.29	16	14	43	-42
0.39	0.25	2	0.63	5	0.20	18	12	42	-43
0.72	0.13	1	0.88	7	0.11	20	10	44	-44
0.60	0.13	1	0.73	6	0.03	22	8	45	-45

$$سهولة الاختبار ككل (الاختبار التحصيلي) = 63.00$$

ملحق ( 8 )

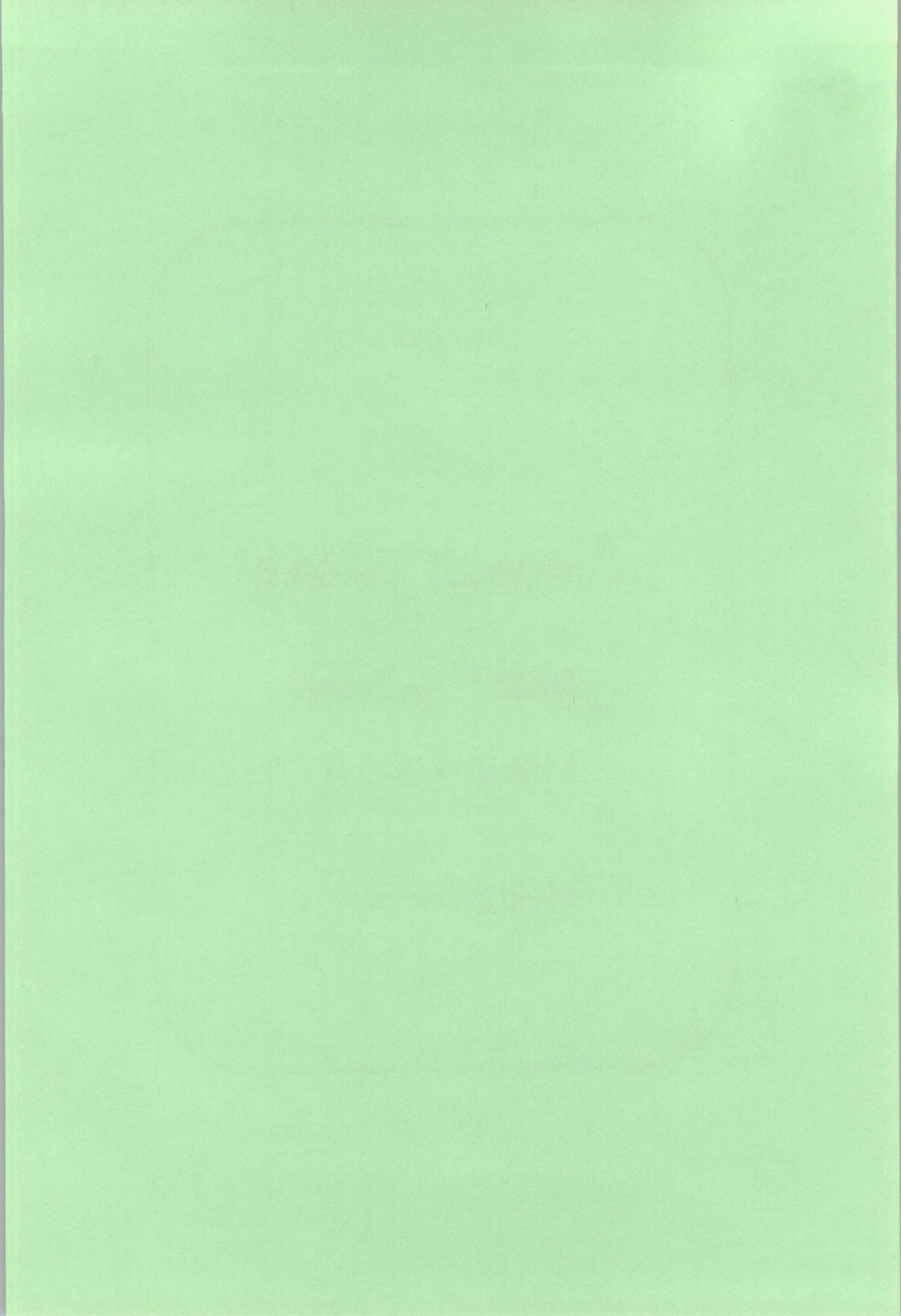
# الاختبار التحصيلي

## اللفظي المصور

في صورته النهائية

مرفق: نموذج الإجابة





## ملحق ( 8 )

### الاختبار التحصيلي اللفظي المصور في لقياس تحصيل الجانب المعرفي

#### لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

(مرفق نموذج الإجابة)

"في صورته النهائية"

#### تعليمات الاختبار

عزيزي الطالب / الطالبة إقرأ هذه التعليمات جيداً قبل أن تبدأ في الإجابة على الاختبار التحصيلي :

1. يهدف هذا الاختبار إلى قياس الجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية.
2. أجب عن كل جزء من أجزاء الاختبار.
3. اقرأ كل مفردة بعناية ولا تترك أسئلة دون إجابة.
4. ينقسم الاختبار الى قسمين :
- أ- القسم الاول : أسئلة الاختبار من متعدد وعددها (40) سؤال.
- ب- القسم الثاني : أسئلة ترتيب الخطوات وعددها (5) أسئلة .
5. بعد الانتهاء من إجابة الاختبار أبلغ الملاحظ لتسجيل درجتك.

#### ملحوظة

لا علاقة إطلاقاً بين هذا الاختبار وسير دراستك بالمعهد  
حيث أن هذا الاختبار لاغراض البحث العلمي

## الاختبار التحصيلي

إذكر الإجابة الصحيحة لكل بند من البنود التالية:

1- من أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني :

أ. Wordpress

ب. Joomla

ج. Phpfusion & drupal

د. جميع ما سبق.

2- تتميز نظام Joomla بأنها :

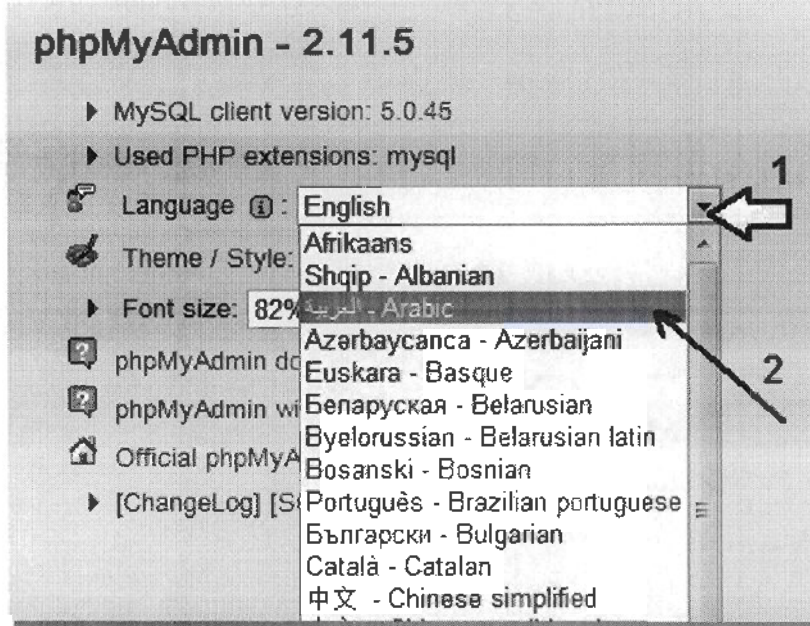
أ. تناسب المبتدئين فلا تحتاج خبرات برمجية عالية.

ب. سهولة إدارة الموقع من خلال الترتيب الجيد.

ج. تقتصر على اللغة العربية فقط.

د. أ و ب صحيح.

3- توضح الصورة التي امامك اختيار نسق اللغة العربية لـ :



أ. تثبيت السيرفر المحلي



ب. إنشاء قاعدة بيانات.

ج. تثبيت موقع بنظام Joomla

د. جميع ما سبق.

4- توضح الصورة التي امامك فتح المجلد المسمى WWW وذلك لعمل :



أ. نسخ برنامج camel server

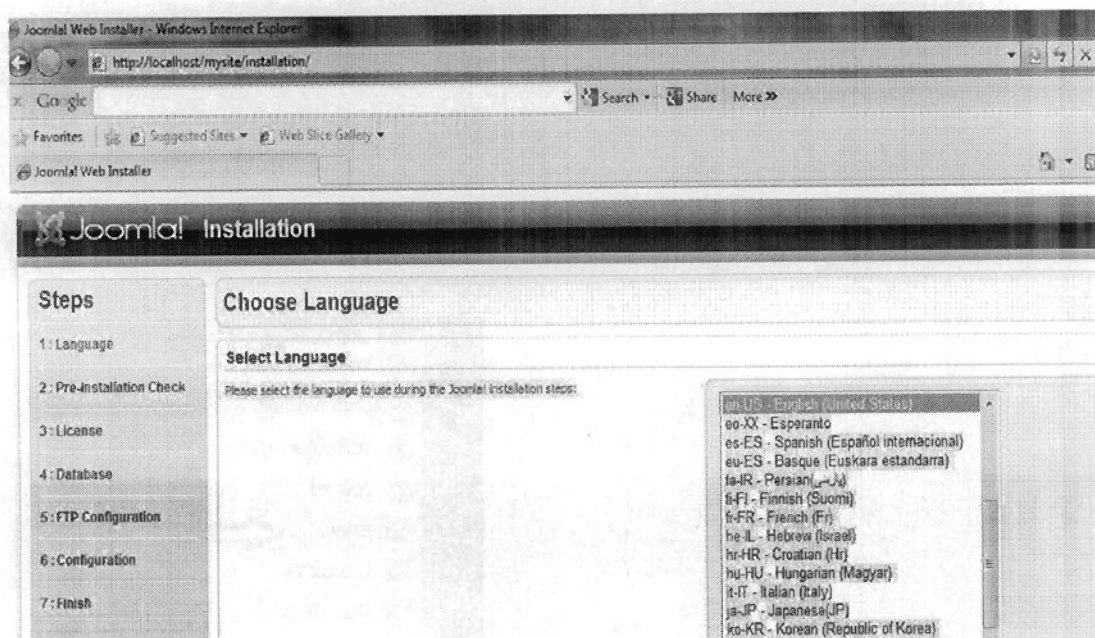
ب. نسخ برنامج موقع Joomla المضغوط.

ج. نسخ موضوع من الموقع .

د. نسخ موضوع الى الموقع.

5- في الصورة التي امامك يتم في هذه الخطوة :





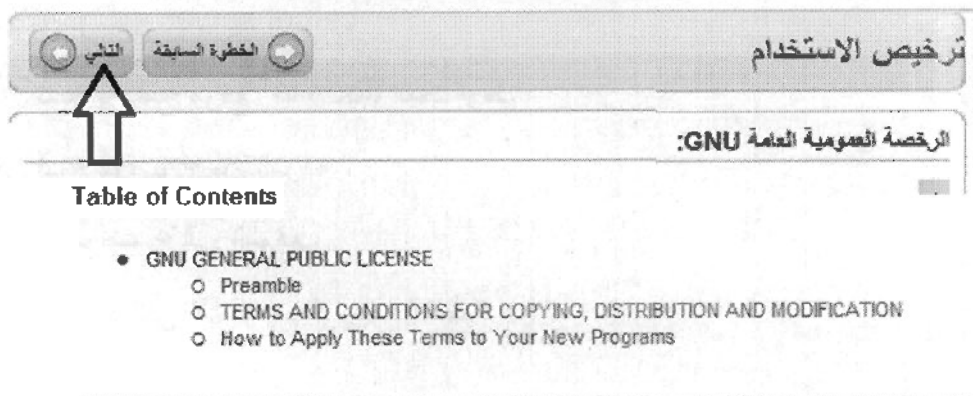
أ. تثبيت السيرفر المحلي.

ب. تثبيت قاعدة البيانات.

ج. تثبيت موقع بنظام Joomla.

د. جميع ما سبق غير صحيح.

6- في الصورة الموضحة امامك ، ترخيص استخدام نظام Joomla ويوضح أن:



## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.  
59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

أ. تكلفة البرنامج \$307 .

ب. تكلفة البرنامج \$330.

ج. البرنامج مجاني ومفتوح المصدر.

د. لا شيء مما سبق.

7- يجب حذف مسار التثبيت لموقع Joomla عندما:

أ. بعد فك ملف Joomla المضغوط .

ب. أثناء تثبيت ملف Joomla.

ج. بعد تثبيت السيرفر المحلي.

د. بعد إنتهاء تثبيت Joomla ويطلب الموقع ذلك.

8- من إدارة الأقسام في لوحة تحكم الموقع يمكن :

أ. السماح بنشر القسم أو إلغائه نشره.

ب. النسخ والحذف والإضافة.

ج. التعديل في اسم القسم والمحتويات .

د. جميع ما سبق يعد صحيح.

9- لتثبيت قالب إضافي وعرض محتويات الموقع وفقا لنظام ترتيبه يتم من خلال :

أ. إدارة الصفحة الرئيسية.

ب. إدارة الأقسام.

ج. إدارة الأقسام الفرعية.

د. الإضافات البرمجية.

10- يمكن تعديل مسار ارتباط زر من أزرار أي قائمة بالموقع من خلال :

أ. إدارة الأقسام.

ب. إدارة القوائم.

ج. إدارة المقالات.

د. إدارة الصفحة الرئيسية.

11- الاسم الافتراضي للمستخدم في سيرفر الجمل هو:

أ. Camel server.

ب. root.

ج. localhost.

د. جميع ما سبق غير صحيح.

12- يقوم برنامج Joomla بإعداد بروتوكول نقل الملفات هو:

أ. FTP.

ب. HTTP.

ج. PHP.

د. جميع ما سبق غير صحيح.

13- بعد الإنتهاء من تثبيت برنامج Joomla يجب:

أ. تغيير مسار التثبيت وإعادة تفعيل الموقع.

ب. إنشاء مسار جديد للتثبيت

ج. حذف مسار التثبيت ليتم تفعيل الموقع..

د. جميع ما سبق غير صحيح.

14- مسار موقع باسم Mysite علي الكمبيوتر ومصمم باستخدام سيرفر الجمل هو :

أ. \camel server\mysite\.

ب. \camel\www\mysite\.

ج. \camel\www\mysite\.

د. جميع ما سبق غير صحيح.

15- الصورة التي أمامك تمثل :



أ. . موقع افتراضي بنظام Joomla ويمكن تعديله.

ب. الموقع النهائي المصمم بنظام Joomla

ج. صفحة تثبيت الموقع .

د. لا شيء مما سبق.

16- من العناصر التي توجد في الموقع الافتراضي لقلب Joomla :

أ. اسم الموقع وتعريف بسيط.

ب. روابط القائمة الرئيسية وروابط للقوائم الجانبية.

ج. نموذج تسجيل الدخول.

د. جميع ما سبق.

17- نموذج تسجيل الدخول الخاص بقبول أعضاء في الموقع :

أ. يمكنهم من نشر مقالات والتعليق عليها.

ب. إبداء الرأي في سياسة الموقع.

ج. يمكنهم من التحكم في إدارة الأقسام.

د. أ & ب صحيح.

18- الصورة التي أمامك تمثل :





أ. لوحة تحكم الإدارة.

ب. قالب من قوالب التصميم للموقع.

ج. الموقع النهائي المصمم بنظام Joomla.

د. الصفحة الرئيسية لإدارة الأعضاء.

19- عند الانتقال من إدارة الأقسام إلى إدارة أخرى في لوحة التحكم كما بالشكل :



أ. نضغط علي زر الموقع ونختار لوحة التحكم للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوحة التحكم.

ب. نضغط علي زر القوائم ونختار القسم المطلوب.

ج. نضغط علي زر المساعدة.

د. أ & ب صحيح.

20- من أدوات التحكم التي تقدمها إدارة المقالات ما يلي:

أ. الصفحة الرئيسية.

ب. القسم والقسم الفرعي.

ج. مستوي تصاريح المشاهدة.

د. جميع ما سبق.

21- أداة أرشيف الموجودة بإدارة المقالات تعني:

أ. حذف المقال من المنشورات.

ب. نسخ المقال الي قسم آخر.

ج. استبعاد المقال من المنشورات مع حذفه.

د. استبعاد المقال من المنشورات بالموقع لكنه لم يحذف.

22- أداة الحذف الموجودة بإدارة المقالات :

أ. تقوم بإلغاء المقال و نقله إلي الارشيف.

ب. تقوم بإلغاء جزء محدد من المقال.

ج. تقوم بإلغاء المقال ومحتواه كاملا من الموقع.

د. لا شيء مما سبق.

23- أداة الحذف هي أداة يستخدمها:

أ. المديرين فقط.

ب. المديرين والأعضاء.

ج. الأعضاء فقط.

د. زوار الموقع.

24- قوالب التصميم :

أ. هي أنماط مختلفة لعرض معلومات الموقع وترتيب محتوياته دون فقد أي معلومات.

ب. تمكنا من تعديل أو إضافة قوالب جديدة.

ج. يتم الوصول إليها من خلال لوحة التحكم.

د. جميع ما سبق.

25- للانتقال من أي قسم إلي إدارة القوالب في لوحة التحكم نضغط علي زر:



أ. الموقع.

ب. التطبيقات.

ج. الإضافات البرمجية.

د. الأدوات.

26- يستخدم برنامج Camel server في:

أ. إنشاء موقع إلكتروني دون الحاجة للإتصال بالإنترنت.

ب. إنشاء مجلد باسم الموقع على سطح المكتب.

ج. حجز مساحة مناسبة لموقعك على server .

د. كل ما سبق غير صحيح.

27- يمكن تثبيت سيرفر الجمل باللغة :

أ. العربية فقط.

ب. الإنجليزية فقط .

ج. العربية و الإنجليزية.

د. كل ما سبق غير صحيح.

28- يتم تشغيل السيرفر المحلى باستخدام برنامج :

أ. Internet Explorer.

ب. Camel Server.

ج. Joomla

د. MS word

29- تستخدم قاعدة بيانات الموقع SQL في:

أ. ادخال بيانات الموقع المطلوب تصميمه .

ب. تثبيت قالب Joomla .

ج. تثبيت السيرفر المحلى .

د. كل ما سبق غير صحيح.

30- لتجهيز قاعدة بيانات بنوع SQL ننقر على :

أ. PHP Myadmin .

ب. Control panel .

ج. Sqlite manager .

د. كل ما سبق غير صحيح

31- فى نموذج تسجيل الدخول إلى إدارة الموقع ( لوحة التحكم ) :

أ. يقوم الزائر بإدخال اسمه وتاريخ الدخول.

ب. يقوم العضو بإدخال اسمه وبريده الإلكتروني.

ج. يقوم المدير بإدخال اسمه وكلمة المرور .

د. كل ما سبق غير صحيح

32- من العناصر التى توجد فى لوحة تحكم إدارة الموقع:

أ. إلغاء النشر .

ب. تعديل .

ج. حذف .

د. إدارة الأقسام

33- يمكن نقل القسم الفرعى من قسم الى آخر عن طريق :

أ. إدارة الأقسام.

ب. إدارة القوائم.

ج. إدارة القسم الفرعى.

د. إدارة المستخدمين

34- فى إدارة المقالات يمكن التحكم فى حجب أو نشر المقالات فى الصفحة الرئيسة من

خلال أيقونة:

أ. الصفحة الرئيسة.

ب. تثبيت / إزالة.

ج. منشور

د. كل ما سبق غير صحيح

35- أيقونة أرشيف تستخدم فى القسم الآتى :

أ. إدارة الأقسام .

ب. إدارة المقالات.

ج. إدارة القسم الفرعى.

د. إدارة الصفحة الرئيسة

36- يتم اختيار قالب التصميم من لوحة التحكم من أيقونة:

أ. الاضافات البرمجية / إدارة القوالب.

ب. التطبيقات.

ج. إدارة القوائم .

د. إدارة المقالات

37- تستخدم القوائم لـ :

أ. التنقل فى الموقع والدخول من و الى الاقسام .

ب. تنظيم الموقع لعرض محتوياته بطريقة تسهل الوصول الى المعلومات.

ج. التحكم فى عرض وإخفاء الاقسام الفرعية.

د. أ & ب فقط يعد صحيح

38- يمكن ربط زر من أزرار أى قائمة بـ :

أ. قسم من الاقسام.

ب. قسم فرعى.

ج. مقال.

د. كل ما سبق يعد صحيح

39- يتم حذف مجلد التثبيت Installation والملفات التى يحتوى عليها :

أ. بعد تثبيت السيرفر المحلى.

ب. بعد تثبيت مجلة جوملا .

ج. بعد تشغيل الموقع.

د. كل ما سبق غير صحيح

40- قوالب تصميم الموقع :

- أ. يتم من خلالها عرض وتنظيم محتويات الموقع
- ب. يتم التبديل بينها بكل سهولة من لوحة التحكم
- ج. يمكن تحميل وإضافة قوالب جديدة من جهاز الكمبيوتر أو من الانترنت
- د. جميع ما سبق يعد صحيح

ثانياً أسئلة الترتيب :-

أعد ترتيب الخطوات التالية بشكل صحيح

41- لتثبيت موقع بنظام Joomla على السيرفر المحلي :

- أ. تحديد لغة التثبيت.
- ب. ادخال بيانات الاعدادات العامة للموقع
- ج. نقوم بفتح برنامج Internet Explorer.
- د. تسجيل البيانات المطلوبة لإعداد قاعدة البيانات
- هـ. نكتب اسم الموقع فى شريط العنوان ثم نضغط Enter

42- تصميم موقع بنظام Joomla يتطلب الخطوات المنطقية التالية :

- أ. تجهيز قاعدة البيانات.
- ب. حذف مسار تثبيت الموقع وتشغيل الموقع الافتراضى.
- ج. الوصول إلى لوحة تحكم الموقع وضبط إعداداته.
- د. تثبيت السيرفر المحلى وتشغيله
- هـ. تجهيز نظام Joomla للتثبيت

43- رتب العناصر التالية طبقاً لحجم كل عنصر ومحتوياته من العام الى الخاص:

أ. الأقسام الفرعية.

ب. الموقع.

ج. المقالات.

د. الأقسام

44- احذف مسار تثبيت الموقع نقوم بالخطوات التالية :

أ. تنشيط مجلد التثبيت Installation

ب. فتح مجلد الموقع الذي نقوم بتصميمه.

ج. نقوم بالضغط على delete من لوحة المفاتيح .

د. فتح مجلد WWW على سيرفر الجمل.

45- قم بسحب التعريفات التالية وإفلاتها على المصطلح المناسب :

1) camelserver	أ) قاعدة بيانات ضرورية لتثبيت موقع بنظام Joomla
2) Joomla	ب) برنامج يمكنك من تصفح المواقع عبر الانترنت
3) SQL	ج) برنامج يمكنك من موقع الكتروني دون الحاجة للإتصال بالانترنت
4) Internet explorer	د) موقع تفاعلي يتم تثبيته على سيرفر محلي ويمكن تغيير كل محتوياته من خلال لوحة تحكم الموقع

## نموذج الإجابة للاختبار التحصيلي

أولاً: إجابة أسئلة الاختبار من متعدد:

رقم السؤال	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
.1				√
.2				√
.3		√		
.4		√		
.5			√	
.6			√	
.7				√
.8				√
.9				√
.10		√		
.11		√		
.12	√			
.13			√	
.14			√	
.15	√			
.16				√
.17				√
.18	√			



رقم السؤال	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
.19	√			
.20			√	
.21				√
.22			√	
.23	√			
.24				√
.25			√	
.26	√			
.27			√	
.28	√			
.29		√		
.30	√			
.31			√	
.32				√
.33			√	
.34			√	
.35		√		
.36	√			
.37				√
.38				√
.39		√		
.40				√

رقم السؤال	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
.41	الترتيب الصحيح ج - هـ - أ - د - ب			
.42	الترتيب الصحيح د - أ - هـ - ب - ج			
.43	الترتيب الصحيح ب - د - أ - ج			
.44	الترتيب الصحيح د - ب - أ - ج			
.45	العناصر المتطابقة			
	2 مع د	1 مع ج		
	4 مع ب	3 مع أ		

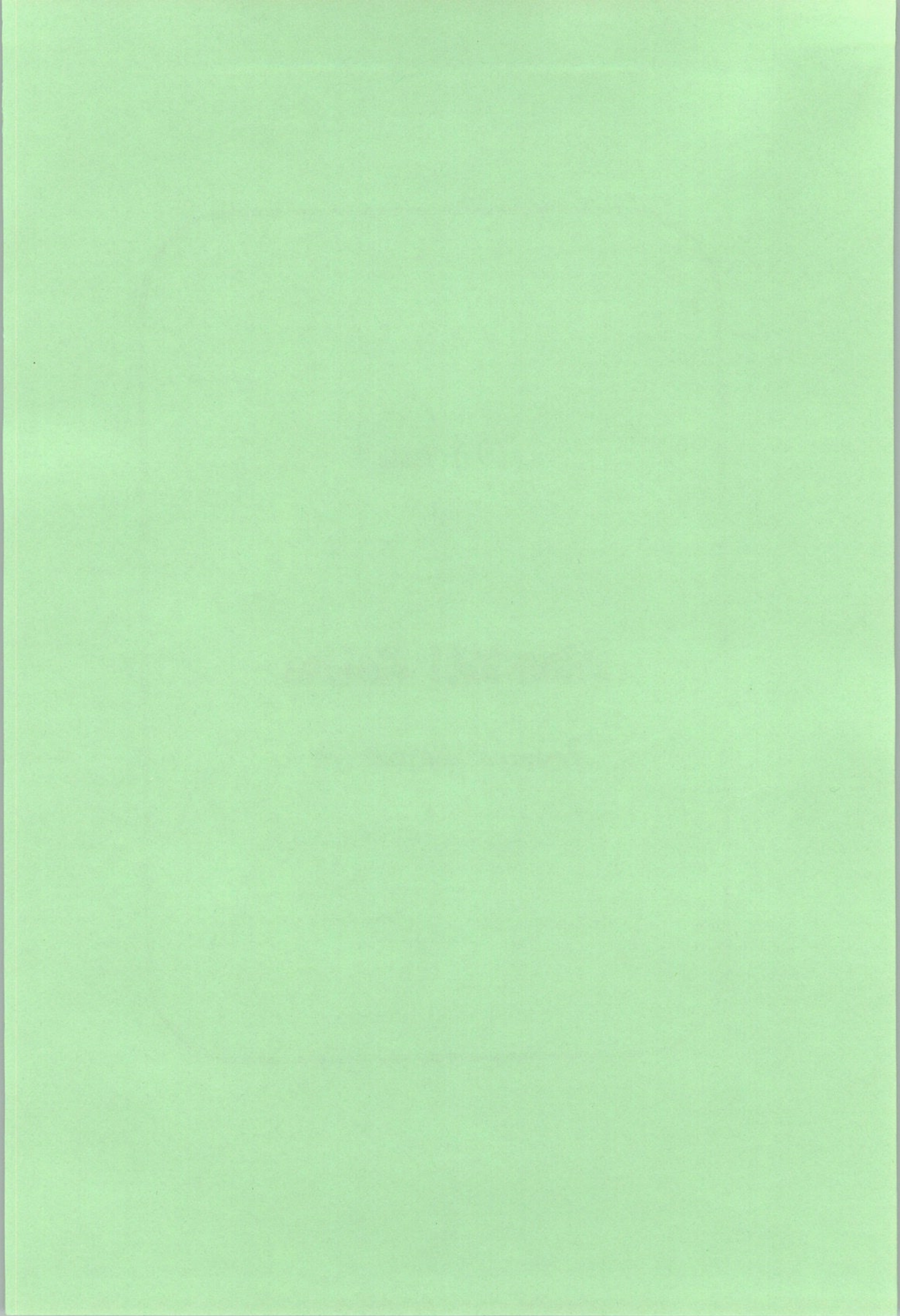


ملحق ( 9 )

## بطاقة الملاحظة

في صورتها النهائية





## ملحق ( 9 )

### بطاقة ملاحظة لتقييم أداء الطلاب لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية (الصورة النهائية)

#### تعليمات بطاقة الملاحظة

#### بيانات خاصة

الاسم : .....

رقم المجموعة : .....

اسم القائم بالملاحظة : .....

تهدف هذه البطاقة الى:

قياس أداء طلاب نظم المعلومات لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية باستخدام نظام Joomla ولكي تتمكن عزيزي الملاحظ من قياس أداء المهارات المطلوبة بدقة يرجى اتباع الآتي:

- 1) يجب أن تستخدم البطاقة منذ بداية المهارة وحتى نهايتها.
- 2) إقرأ المهارات الرئيسة والمهارات الفرعية بدقة قبل ان تقوم بعملية الملاحظة بوقت كاف.
- 3) وجه الطالب الى المهارة لكي يقوم بتنفيذها.
- 4) لاحظ أداء الطالب للمهارات التي اشتملت عليها البطاقة ، وضع علامة (√) في مكان التقدير الذي تراه مناسباً لأداء الطالب .
- 5) يحصل الطالب على علامة وحيدة لكل مهارة.
- 6) بعد الانتهاء من الملاحظة تحتسب الدرجة على النحو التالي :

- اذا كان الاداء صحيحا يقدر ب (ثلاث درجات)
- إذا كان الاداء خاطئاً وقام الطالب باكتشافه وتصحيحه بنفسه يقدر ب(درجتان)
- إذا كان الاداء خاطئاً وقام الطالب باكتشافه وصححه الملاحظ يقدر ب(درجة واحدة)
- إذا كان الاداء خاطئاً وقام الملاحظ باكتشافه وصححه الطالب يقدر ب(درجة واحدة)
- إذا كان الاداء خاطئاً وقام الملاحظ باكتشافه وتصحيحه يقدر ب (صفر) .



## بطاقة ملاحظة لتقييم أداء الطلاب لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية

اسم الطالب: \_\_\_\_\_

الفرقة: \_\_\_\_\_

رقم المجموعة: \_\_\_\_\_

التاريخ: / /

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد	خطأ	صحيح	
								<p>المهمة الأولى: تركيب السيرفر المحلي من اسطوانة البرنامج</p> <p>(1) أن ينسخ برنامج camel server من الأسطوانة إلى جهازه الشخصي .</p> <p>(2) أن يقوم بتصيب البرنامج بالضغط مرتين متتاليتين على أيقونة البرنامج.</p> <p>(3) أن يختار لغة التثبيت العربية او English ثم يضغط ok</p> <p>(4) أن يضغط على زر التالي Next في صفحة مساعد التثبيت</p> <p>(5) أن يضغط على زر موافق I Agree في صفحة شروط البرنامج وهو مجاني المصدر</p> <p>(6) أن يحدد مسار التثبيت والوضع الافتراضي للتثبيت هو c\camel ويضغط تثبيت Install</p> <p>(7) أن يضغط على " Allow access " إذا ظهرت رسالة التحذير من اختراق البرنامج ( apache</p>

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد	خطأ	صحيح	
								<p>(http server) ويحدث ذلك فى بيئة نظام التشغيل windows7 او الاصدارات الاحدث (8) أن يضغط انهاء Finish لإتمام تثبيت السيرفر المحلى.</p>
								<p><u>المهمة الثانية : تجربة تشغيل السيرفر المحلى</u>  (9) أن يفتح متصفح Internet explorer .  (10) أن ينقر بزر الماوس على صندوق العنوان  (11) أن يكتب localhost/ ويضغط زر enter فى لوحة المفاتيح.  (12) وتظهر له شاشة الترحيب "شكراً لاستخدامك خادم الجمل".</p>
								<p><u>المهمة الثالثة : تجهيز قاعدة بيانات الموقع بنوع SQL</u>  (13) أن يضغط على phpmyadmin فى شاشة الترحيب بسيرفر الجمل وتقع تحت عنوان رئيس "البرامج الملحقة"  (14) أن يختار اللغة العربية من زر language اذا كانت اللغة المستخدمة غيرها  (15) أن يضغط على امر تكوين قاعدة بيانات جديدة .  (16) أن يكتب اسم قاعدة بيانات وللتدريب يكتب sitedb</p>

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد	خطأ	صحيح	
								<p>(17) أن يضغط زر تكوين.</p> <p>(18) وتظهر رسالة " قاعدة بيانات sitedb قد تكونت.</p> <p>(19) أن يضغط Minimize لنافذة Internet explorer المفتوحة .</p> <p><u>المهمة الرابعة : تجهيز مجلة Joomla للتثبيت.</u></p> <p>(20) أن يضغط R-click على ملف Joomla_1.5.8-Stable-Arabic-(Full_Package.rar) في الاسطوانة ويختار أمر copy.</p> <p>(21) أن يفتح مسار على سيرفر الجمل بالضغط مرة واحدة على علامة الدائرة الخضراء في شريط المهام وينقر بالماوس www لتفتح له نافذه باسم www</p> <p>(22) أن يقوم بلصق الملف بداخل النافذة المفتوحة www</p> <p>(23) أن يقوم بفك ضغط الملف بالضغط عليه R-click ويختار امر "extract here"</p> <p>(24) أن يُعيد تسمية المجلد الناتج من فك الضغط الى اسم الموقع المطلوب انشاؤه وللتدريب يسمى mysite</p>

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد	خطأ	صحيح	
								<p>(25) ليتم بذلك تجهيز المجلة وتصبح قابلة لتنصيب المهمة الخامسة : تثبيت موقع Joomla المسمى <u>mysite</u> على السيرفر المحلي</p> <p>(26) أن يفتح متصفح Internet explorer .</p> <p>(27) أن ينقر بزر الماوس على صندوق العنوان localhost/mysite/installation/ أن يكتب</p> <p>ويضغط زر enter في لوحة المفاتيح لتفتح صفحة خطوات تثبيت Joomla</p> <p>(29) أن يختار لغة الموقع وليكن العربية ثم يضغط زر التالي (Next) ويقوم البرنامج بفحص البيئة التي يعمل عليها</p> <p>(30) أن يضغط زر التالي بعد الفحص.</p> <p>(31) أن يضغط زر التالي في صفحة ترخيص الموقع بالاستخدام وللعلم هو مجاني المصدر</p> <p>(32) أن يسجل البيانات المطلوبة لإعداد قاعدة البيانات وهي على النحو التالي:-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يقوم بتحديد قاعدة بيانات وهي على الأرجح mysql</li> <li>• أن يكتب عنوان المستضيف وهو دائماً localhost</li> <li>• أن يكتب اسم المستخدم الافتراضي لسيرفر</li> </ul>

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد	خطأ	صحيح	
								<p>الجملة وهو root بدون كلمة مرور.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يدخل اسم قاعدة البيانات السابق انشاؤها وهي " sitedb " (33) أن يضغط زر التالي .</li> </ul> <p>يقوم برنامج Joomla باعداد برتوكول نقل الملفات FTP وتترك افتراضية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (34) أن يضغط زر التالي .</li> </ul>
								<p><u>المهمة السادسة : تجهيز صفحة الاعدادات العامة للموقع .</u></p> <p>(35) أن يدخل البيانات المطلوبة في اعدادات الموقع كالتالي :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يدخل اسم الموقع وليكن موقع تدريب</li> <li>• أن يدخل بريد الكتروني كمدير للموقع (يتم مراسلة الاعضاء عليه)</li> <li>• أن يدخل كلمة مرور كمدير لتشغيل الموقع وليكن 123456</li> </ul> <p>(36) أن يضغط زر " تنصيب البيانات النموذجية " وتظهر رسالة تم تنصيب البيانات النموذجية بنجاح .</p> <p>(37) أن يضغط زر التالي أعلى الصفحة</p>

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد خطأ	صحيح		
								<p>تظهر رسالة " تهنئة بانتهاء التثبيت" كما تظهر رسالة " تحذير" تَأمر بحذف مسار التثبيت ليتم تفعيل الموقع وهذا ضمن نظام الأمان في Joomla.</p> <p>(38) أن يضغط Minimize لنافذة Internet explorer المفتوحة .</p>
								<p><b>المهمة السابعة : حذف مسار تثبيت Joomla وتجريب الموقع</b></p> <p>(39) أن يفتح على الكمبيوتر المسار التالي c:\camel\www\mysite\ (40) أن يحذف مجلد installation بالضغط عليه R-click وينقر أمر delete (41) أن يفتح نافذة Internet explorer المصغرة في شريط المهام (42) أن يضغط زر الموقع أو على لينك " <u>Click here when the</u> "directory has been removed ليفتح موقع افتراضى بمجلة Joomla ومفعلا ويمكن تعديله .</p>



درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد خطأ	صحيح		
							<p><u>المهمة الثامنة : الوصول إلى ادارة الموقع ( لوحة التحكم)</u></p> <p>(43) أن يفتح متصفح Internet explorer .</p> <p>(44) أن ينقر بزر الماوس على صندوق العنوان</p> <p>(45) أن يكتب localhost/mysite/administrator/ ويضغط زر enter في لوحة المفاتيح لتفتح صفحة إدارة الموقع</p> <p>(46) أن يكتب في صفحة الادارة اسم مدير الموقع admin</p> <p>(47) أن يكتب كلمة المرور التي تم كتابتها في مرحلة التثبيت وليكن 123456</p> <p>(48) أن يضغط زر تسجيل الدخول .</p>	
							<p><u>المهمة التاسعة : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (إداة الأقسام)</u></p> <p>ملحوظة : نظراً لأن التعديل في الموقع يتم وفقاً للموقع المراد تصميمه فعلياً ففي هذه المرحلة سيتم التطبيق على مثال لأحد الأقسام ويمكن معاملة جميع الأقسام بالمثل .</p> <p>(49) أن يفتح متصفح Internet explorer .</p> <p>(50) أن ينقر بزر الماوس على صندوق العنوان</p>	

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	تم يؤد	خطأ	صحيح	
								<p>(51) أن يكتب فى مربع الحوار localhost/mysite/administrator/ ويضغط زر enter فى لوحة المفاتيح لتفتح صفحة إدارة الموقع</p> <p>(52) أن يضغط على إدارة الأقسام</p> <p>(53) أن يضغط على اسم قسم وليكن (حول جملة) لتفتح نافذة القسم للتعديل عليها .</p> <p>(54) أن يعيد تسمية القسم باللغة العربية فى العنوان وليكن البيانات الشخصية</p> <p>(55) أن يكتب اسم القسم باللغة الانجليزية فى خانة الاسم المستعار وليكن personal_info</p> <p>(56) أن يضغط زر حفظ لهذا القسم .</p> <p>(57) أن يقوم بحذف قسم كاملاً وليكن قسم ( الاسئلة المتكررة ) بالنقر بزر الماوس فى المربع الاخير checkbox المجاور لاسم القسم</p> <p>(58) أن يضغط زر حذف من القائمة العلوية مع العلم بأنه لا يمكن حذف القسم طالما يحتوى على أقسام فرعية</p> <p>ملحوظة : يمكن اجراء جميع التعديلات على جميع الأقسام .</p>

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بمنفسه	بمساعدة الملاحظ	بمنفسه	أم يؤد	خطأ	صحيح	
								<p><b>المهمة العاشرة : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (الأقسام الفرعية)</b></p> <p>(59) أن يضغط قائمة الموقع ويختار أمر لوحة التحكم.</p> <p>(60) أن يضغط على إدارة الأقسام الفرعية لتفتح صفحة تحتوي على العناوين الفرعية كل منها يندرج تحت قسم رئيسي .</p> <p>(61) أن يضغط على القسم الفرعي المسمى " العامة "</p> <p>(62) أن يعيد تسمية العنوان الفرعي باللغة العربية فى العنوان وليكن الاتجازات.</p> <p>(63) أن يكتب اسم القسم الفرعي باللغة الانجليزية فى خانة الاسم المستعار وليكن Features</p> <p>(64) أن يضغط زر حفظ لهذا القسم الفرعي .</p> <p>(65) أن يقوم بحذف قسم فرعي وليكن قسم ( الاخبار السريعة) بالنقر بزر الماوس فى المربع الاخبار checkbox المجاور لاسم القسم</p> <p>(66) أن يضغط زر حذف من القائمة العلوية مع العلم بأنه لا يمكن حذف قسم فرعي طالما يحتوى على مقالات</p>

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد خطأ	صحيح		
								ملحوظة : يمكن اجراء جميع التعديلات على جميع الأقسام الفرعية.
								<p><b>المهمة الحادية عشر : التعامل مع لوحة تحكم الموقع (إدارة المقالات)</b></p> <p>(67) أن يضغط قائمة الموقع ويختار أمر لوحة التحكم.</p> <p>(68) أن يضغط إدارة المقالات .</p> <p>ويقوم بعرض جميع المقالات في الموقع موضحاً أقسامها وأقسامها الفرعية وتأخذ أرقام صفحات أسفل الشاشة.</p> <p>(69) أن يقوم بتنسيق الكلمات في المقال .</p> <p>(70) أن يضيف صور من الأداة الخاصة بإدراج الصور</p> <p>(71) أن يضيف جدول من أداة إدراج الجدول</p> <p>(72) أن ينقر بالماوس على عرض في الصفحة الرئيسية بوضع point أمامها</p> <p>(73) أن يقوم بمعاينة المقال قبل نشره من زر معاينة .</p> <p>(74) أن يضغط زر تنفيذ لتطبيق التعديلات.</p> <p>(75) أن يضغط زر حفظ</p> <p>(76) أن يتأكد من عرض المقال بالصفحة الرئيسية</p>



درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد	خطأ	صحيح	
								من المسار localhost/mysite/ في متصفح متصفح Internet explorer .
								<p><u>المهمة الثانية عشر: التعامل مع لوحة تحكم الموقع (تغيير قالب التصميم)</u></p> <p>(77) أن يفتح متصفح Internet explorer .</p> <p>(78) أن ينقر بزر الماوس على صندوق العنوان .</p> <p>(79) أن يكتب في مربع الحوار localhost/mysite/administrator/ ويضغط زر enter في لوحة المفاتيح لفتح صفحة إدارة الموقع</p> <p>(80) أن يضغط قائمة الإضافات البرمجية</p> <p>(81) أن يختار إدارة القوالب .</p> <p>(82) أن يختار أي قالب موجود بالنقر بزر الماوس في المربع الاختيار checkbox المجاور</p> <p>(83) أن يضغط زر افتراضى لتنتقل علامة النجمة الصفراء وتصبح امام القالب المستخدم.</p> <p>(84) أن يتأكد من تغيير قالب التصميم للموقع بفتح المسار localhost/mysite/ في متصفح الانترنت ليعرض الصفحة الرئيسية بالقالب الجديد .</p> <p>أو أن يضغط زر معاينة ليعرض الموقع</p>

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد خطأ	صحيح		
								<p>بالقالب الجديد</p> <p>** ويمكن للمصمم تحميل قوالب جديدة باستمرار من شبكة الانترنت واستخدامها وتم ارفاق مجموعة قوالب على الاسطوانة فى مجلد باسم " قوالب معربة جوملا " ولاستخدام القوالب المرفقة :</p> <p>(85) أن يضغط قائمة الإضافات البرمجية .</p> <p>(86) أن يختار أمر " تثبيت/ الغاء تثبيت" لتفتح صفحة تثبيت قوالب التصميم</p> <p>(87) أن يضغط زر Browse</p> <p>(88) أن يختار أحد قوالب التصميم من مجلد " قوالب معربة جوملا "</p> <p>(89) أن يضغط زر " رفع الملف &amp; Install " .</p> <p>(90) أن يضغط قائمة الإضافات البرمجية</p> <p>(91) أن يختار إدارة القوالب .</p> <p>(92) أن ينقر بزر الماوس فى المربع الاختيار checkbox المجاور للقالب الجديد</p> <p>(93) أن يضغط زر اقتراضى لتنتقل علامة النجمة الصفراء وتصيح امام القالب المحدد.</p> <p>(94) أن يعيد تحميل الصفحة الرئيسية للموقع Refresh للتأكد من تثبيت قالب تصميم المحدد</p>



درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظة	بمنفسه	بمساعدة الملاحظة	بمنفسه	لم يؤد	خطأ	صحيح	
								<p><u>المهمة الثالثة عشر : التعامل مع لوحة التحكم ( إدارة القوائم )</u></p> <p>95) أن أن يفتح متصفح Internet explorer .</p> <p>96) أن ينقر بزر الماوس على صندوق العنوان</p> <p>97) أن يكتب فى صندوق العنوان localhost/mysite/administrator/ ويضغط زر enter فى لوحة المفاتيح لتفتح صفحة إدارة الموقع.</p> <p>98) أن يضغط إدارة القوائم .</p> <p>99) أن يضغط زر عناصر القائمة المواجه للقائمة الرئيسة .</p> <p>100) وتسمح بتغيير اسماء الأزرار أو إضافة أزرار أو حذفها أو التعديل على مسار ارتباطها فيمكن ربط الزر بقسم من الأقسام أو ربطه بقسم فرعى أو ربطه بمقال مباشرة أو ربطه برابط خارج الموقع ويكون كل هذا من صفحة تحكم الزر</p> <p>101) أن ينقر على زر الأسئلة المتكررة.</p> <p>102) أن يعيد تسمية الزر وليكن "السيرة الذاتية لمصمم الموقع"</p> <p>103) أن ينقر زر تغيير النوع</p>

درجة	تصحيح الخطأ		اكتشاف الخطأ		الأداء			خطوات أداء المهام
	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	بمساعدة الملاحظ	بنفسه	لم يؤد	خطأ	صحيح	
								<p>104) أن يقوم بعرض أحد المقالات بالموقع مثلا</p> <p>105) أن ينقر رابط طريقة عرض المقال القياسية</p> <p>106) أن ينقر زر اختر ليقيم الموقع بعرض قائمة مرتبة بجميع المقالات</p> <p>107) أن ينقر على المقال المناسب</p> <p>108) أن ينقر زر حفظ</p> <p>وهكذا يمكن التعديل على كافة أزرار قالب Joomla الافتراضى وتشكيله طبقا لرغبة مصمم الموقع ورؤيته</p>



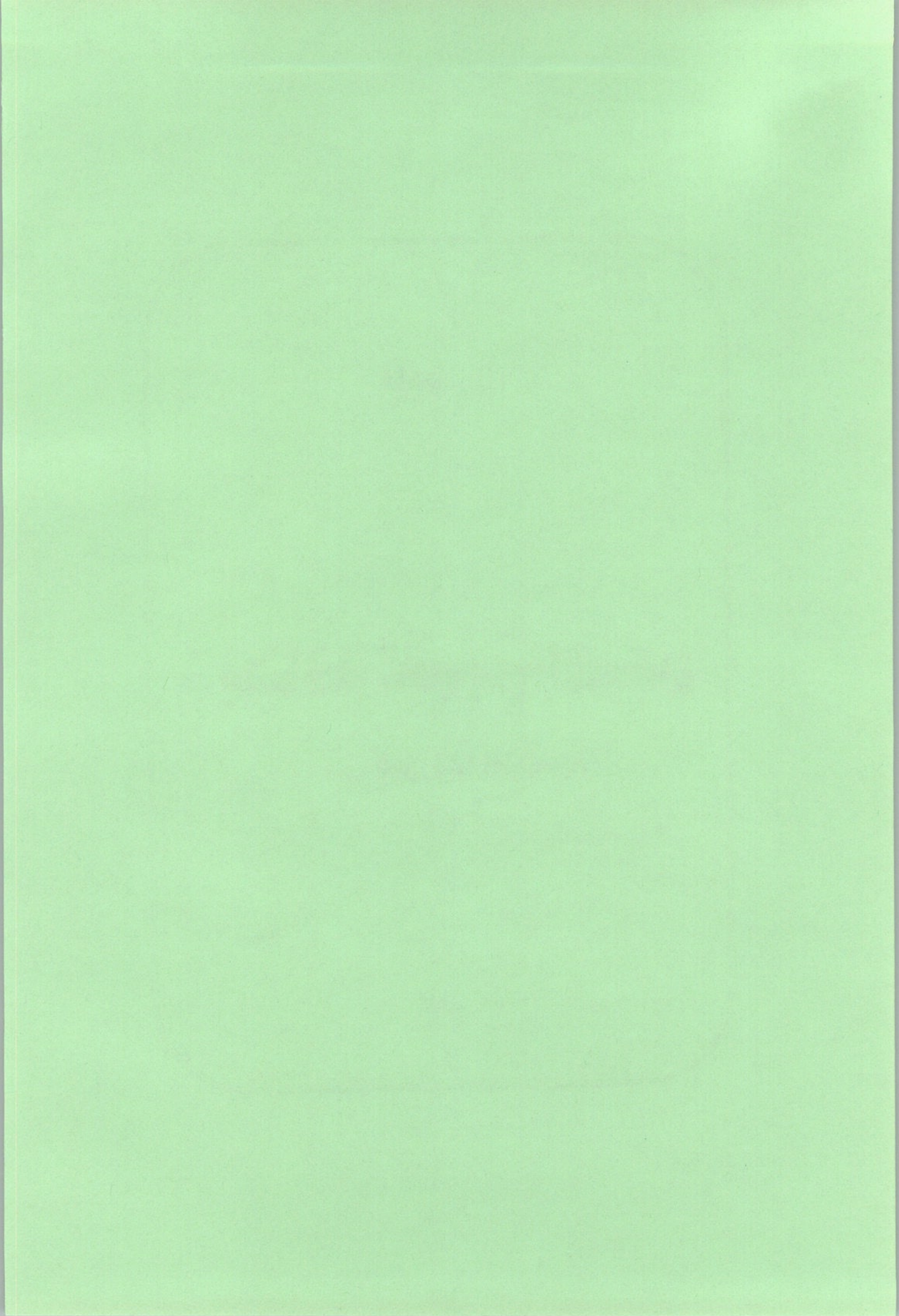


ملحق ( 10 )

# بطاقة تقييم المنتج

في صورتها النهائية





## ملحق ( 10 )

### بطاقة تقييم المنتج النهائي "موقع ويب تفاعلي"

(في صورتها النهائية)

#### 1) تعليمات البطاقة

بيانات خاصة
الاسم : .....
رقم المجموعة : .....
اسم القائم بالتقييم : .....

#### هدف البطاقة:

تهدف هذه البطاقة إلى قياس جودة إنتاج مواقع الويب التفاعلية، لمعرفة مدى اكتساب الطلاب لمهارات تصميم مواقع الويب التفاعلية المقدمة عبر الوسائط الفائقة المتصلة بالانترنت.

ولكى تتمكن عزيزى القائم بعملية التقييم من الحكم على جودة إنتاج المواقع بدقة اتبع

ما يلى:

- 1- اقرأ محتوى البطاقة جيداً، قبل أن تقوم بعملية التقييم.
- 2- استعرض الموقع محل التقييم بشكل عام.
- 3- استعرض الموقع مع الإجابة على العناصر الواردة فى البطاقة.
- 4- لاحظ أن البطاقة تعطى لكل بند من بنودها ثلاثة مستويات لدرجة تواجد عناصر

الحكم على الجودة:

- أ- كبيرة = 3 درجات.
- ب- متوسطة = درجتان.
- ج- قليلة = درجة واحدة.

ويتقدم الباحث لكم بخالص الشكر و التقدير،،



م	عناصر الجودة			
	درجة توافر عنصر الجودة	كبيرة	متوسطة	قليلة
	أولاً: عناصر عامة :			
1				العنوان يعبر عن محتوى الموقع.
2				الموقع يعمل بكفاءة من خلال السيرفر المحلى
3				الموقع يدعم اللغة العربية
4				سلامة المحتوى من الناحية العلمية واللغوية.
5				التنظيم الجيد للمحتوى.
6				التصميم بسيط غير مزدحم.
7				إتاحة قدر كاف من المساحات الفارغة.
	ثانياً : العناصر الفنية :			
9				وضع كلمة سر قوية لمدير الموقع
10				القوائم موزعة بشكل متناسق فى الصفحة الرئيسة
11				الموقع يستخدم قوالب التصميم الجاهزة الاضافية Templates
12				انزان العناصر فى الشاشة الرئيسة.
13				استخدام تصميم واحد لكل الشاشات.
14				سهولة الوصول لاقسام الموقع من خلال أزرار على الصفحة الرئيسة
15				وجود أزرار انتقالية للصفحات الاخرى وللصفحة الرئيسة فى الصفحات الداخلية
16				اقسام الموقع كافية لعرض محتوى الموقع
17				مناسبة عنوان القسم للمحتوى الذى يشمله
18				وجود روابط لبعض المقالات على الصفحة الرئيسة للموقع
19				تحديد عناوين فرعية لموضوعات المحتوى.
20				الاقسام الفرعية تناسب القسم الذى تتبعه
21				المقالات تناسب الاقسام الفرعية التى تتبعها
22				المقالات تحتوى على عناصر اخرى غير النصوص
23				يتبع نظام واحد فى كتابة العناوين الرئيسة والفرعية فى كل اقسام الموقع

م	عناصر الجودة		
	كبيرة	متوسطة	قليلة
24			وجود وصلات لبعض المقالات المهمة على الصفحة الرئيسية للموقع
25			تجزئة المحتوى إلى وحدات صغيرة وتجنب الموضوعات الضخمة
26			تظهر النصوص على الصفحات بشكل واضح ومقروء
27			يستخدم التباين بين الخلفية والنص
28			يترك مسافة كافية بين السطور
29			يستخدم ألوان جذابة في الأجزاء الهامة لجذب الانتباه إليها
30			يستخدم الصور وثيقة الصلة بموضوع الموقع
31			يتجنب استخدام الصور على أنها وصلات
32			الأزرار تنتقل بشكل صحيح لما تدل عليه
33			تنوع الأزرار في القوائم لربط أقسام وأقسام فرعية ومقالات هامة
34			يتجنب استخدام الصور المركبة التي تشتت انتباه الانتباه بكثرة التفاصيل
35			يستخدم الصيغ القياسية في الصورة التي يدعمها متصفح الإنترنت وتأخذ مساحة تخزينية أقل
36			وضوح الصور الثابتة ومناسبة حجمها في الشاشة.
37			عدم احتواء الصورة الثابتة لتفاصيل كثيرة تشتت انتباه زوار الموقع.
38			مناسبة مساحة الصورة لباقي محتويات الصفحة.
39			يستخدم حجم مناسب لمقاطع الفيديو في صفحات الموقع .
40			وضوح لقطات الفيديو ومناسبة حجمها في الشاشة.
41			ترامن مشاهدة اللقطة مع الصوت.
42			مناسبة العناصر المعروضة مع موضوع الموقع ومحتواه.
43			يتجنب عرض لقطتي فيديو على نفس الصفحة
44			يعرض لقطة الفيديو بالسرعة الطبيعية
45			يتكامل استخدام الفيديو مع باقى ما يعرض فى صفحة الموقع

م	عناصر الجودة	درجة توافر عنصر الجودة		
		كبيرة	متوسطة	قليلة
46	تطابق اللغة المنطوقة مع النص المعروف.			
47	عدم استخدام الصوت دون تواجد عناصر بصرية.			
48	توافق حركة ظهور العناصر وإخفائها.			
49	توظيف اللون وتباين العناصر مع الخلفية.			
50	مناسبة نوع الخط ولونه للخلفية.			
51	تنوع حجم الحروف في العناوين الرئيسة والفرعية وانقرايته.			
52	كل مقال بالموقع له صفحة منفردة			
53	الموقع يحتوى على نموذج تسجيل دخول للأعضاء			
54	الموقع يسمح للأعضاء بإضافة موضوعات			
55	الموقع يسمح للأعضاء بالتعليق على الموضوعات المنشورة			
درجة جودة إنتاج مواقع الويب التفاعلية =				
165				

برجاء التكرم بإبداء مقترحات سيادتكم :-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

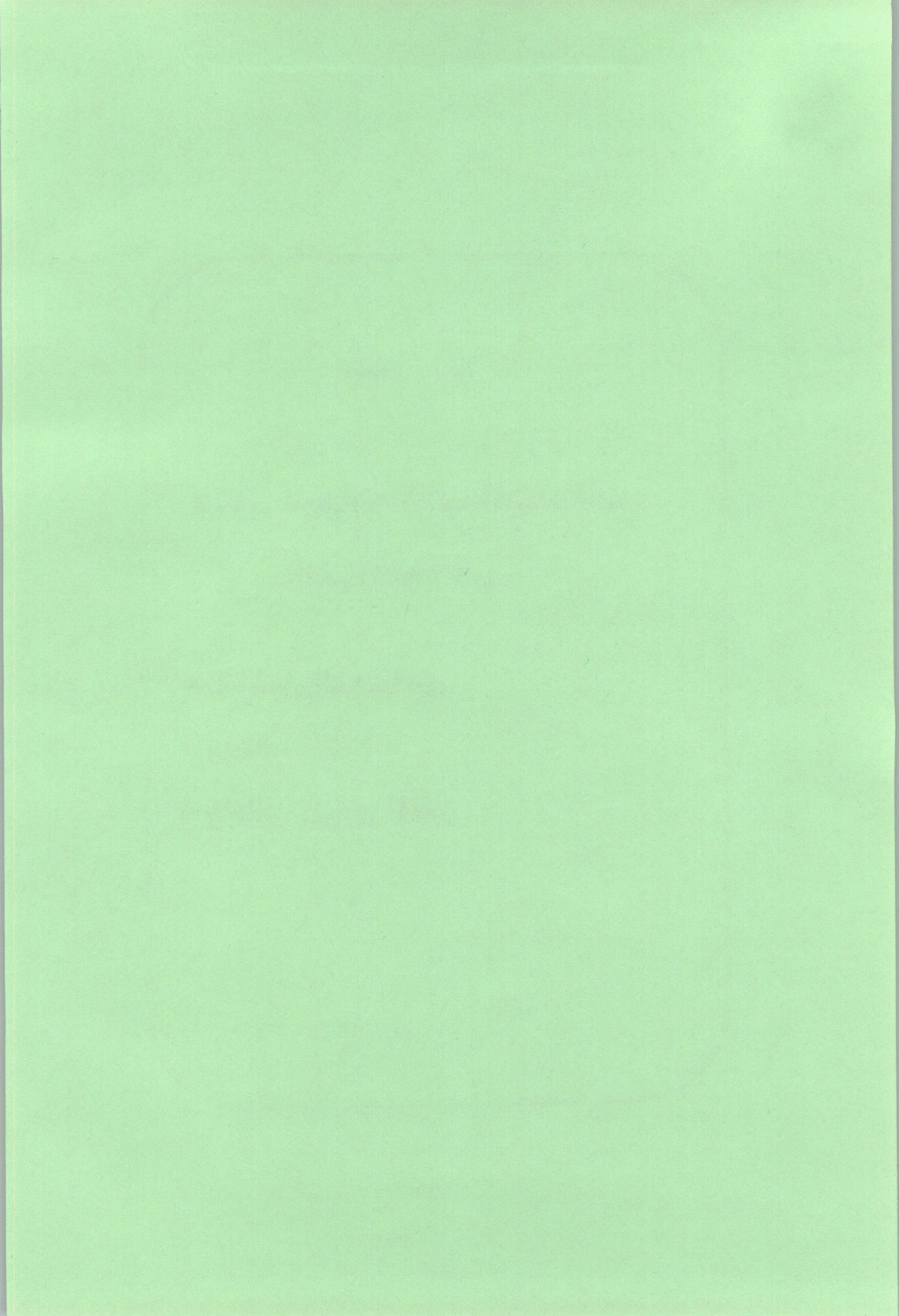


**ملحق (11)**

**جدول درجات طلاب المجموعات  
التجريبية في:-**

- الاختبار التحصيلي
- وبطاقة الملاحظة
- وبطاقة تقييم المنتج





ملحق (11)

أولا : الدرجات التي حصل عليها طلاب المجموعة الاولى

(المجموعة الضابطة) البرنامج بدون روابط انترنت

مسلسل الطالب	درجة الاختبار التحصيلي قبليا /	درجة الاختبار التحصيلي بعدى /	درجة بطاقة الملاحظة بعديا /	درجة بطاقة تقييم المنتج بعديا /
1	100	100	324	165
2	12	68	221	114
3	6	70	225	119
4	8	58	190	99
5	12	76	250	119
6	14	48	159	82
7	4	58	189	94
8	10	68	223	110
9	12	46	162	74
10	8	88	289	140
11	6	62	200	112
12	14	78	255	127
13	10	82	265	134
14	6	68	224	120
15	8	54	177	99
16	10	72	233	128
17	12	70	228	121
18	14	68	219	115
19	8	86	245	140



111	234	72	10	19
97	198	58	6	20
129	256	78	4	21
114	220	68	10	22
145	290	88	8	23
129	245	76	8	24
128	258	80	10	25
120	231	72	14	26
113	224	68	10	27
121	236	72	12	28
119	228	70	4	29
133	254	80	6	30

## ثانياً الدرجات التي حصل عليها طلاب المجموعة الثانية

(روابط الانترنت في الأنشطة التعليمية فقط)

مسلسل الطالب	درجة الاختبار التحصيلي قبليا / 100	درجة الاختبار التحصيلي بعدي / 100	درجة بطاقة الملاحظة بعدياً / 324	درجة بطاقة تقييم المنتج بعدياً / 165
1	14	82	264	139
2	4	70	229	120
3	10	64	211	115
4	12	82	267	133
5	8	86	281	142
6	6	70	230	119
7	14	86	279	136
8	10	60	200	100
9	4	88	281	134
10	12	76	248	125
11	6	80	265	135
12	8	86	279	143
13	12	80	262	139
14	14	72	236	120
15	8	76	249	128
16	10	74	240	126
17	8	68	222	114
18	4	76	248	127
19	8	70	226	120

102	219	66	8	20
121	237	72	10	21
150	289	90	12	22
114	238	72	14	23
123	259	78	10	24
138	270	82	12	25
121	230	72	8	26
127	251	78	10	27
124	235	72	8	28
135	248	76	8	29
134	273	84	10	30

## ثالثا الدرجات التي حصل عليها طلاب المجموعة الثالثة

(روابط الانترنت في المحتوى و الانشطة التعليمية معا)

مسلسل الطالب	درجة الاختبار التحصيلي قبليا / 100	درجة الاختبار التحصيلي بعدي / 100	درجة بطاقة الملاحظة بعديا / 324	درجة بطاقة تقييم المنتج بعديا / 165
1	10	72	238	119
2	6	86	240	147
3	8	64	248	117
4	4	88	286	149
5	10	76	248	128
6	12	90	295	150
7	8	86	271	145
8	12	80	263	132
9	14	80	258	132
10	10	82	275	138
11	6	86	279	141
12	4	82	270	134
13	10	80	254	132
14	8	74	241	127
15	8	70	228	119
16	10	72	239	114
17	10	78	259	130
18	12	72	274	134
19	14	76	261	131



140	274	84	14	20
132	262	80	10	21
152	296	90	12	22
154	297	92	4	23
132	268	78	8	24
146	287	88	10	25
136	274	80	6	26
138	268	82	8	27
147	279	86	6	28
158	294	92	8	29
129	268	78	10	30



### **Summary of the study**

Current study Seeks to identify any types of connecting links to the Internet (through educational activities versus through the activities and content of scientific versus without links in the program) is the most appropriate programs hypermedia to help develop the skills of web design and interactive development of cognitive achievement relatig to these skills.

The current study sample consisted of 90 students and fourth year Information Systems Division at the Institute of Higher tongues were divided into three equal groups, gave them three super-media programs (experimental treatments), where the researcher designed according to independent research variable.

Measurement tools were represented in (verbal e-achievement test / photographer & Note Card & Evaluation product Card), prepared by the researcher .

#### **The Alntiauj the findings of the current study: -**

- There is a statistically significant difference at the level of  $\leq (0,05)$  between the mean scores of students of the three groups in the two applications pre and post, in the achievement test cognitive skills, web design interactive "in favor of the post, and thus the three hypermedia program verifies its effectiveness in an academic achievement.
- There are statistically significant differences at the level of  $\leq (0,05)$  between the mean scores of students research two experimental groups and control group in achievement associated aspect of cognitive skills, web design interactive when viewing content through the program based on hypermedia due to influence basic difference methodInternet connection (a control group

is not connected to the Internet in the program for an initial pilot group connected through activities against a second experimental group connected through activities and content).

- There are statistically significant differences at the level of (0.01) among the two experimental groups and control group for the benefit of students of the two experimental each of them separately, also found a statistically significant difference between the second experimental group (which used a program based on hypermedia connected to the Internet through activities and content)The first group (which used a program based on hypermedia through activities), and for the benefit of the second set.
- There are statistically significant differences at the level of  $\leq (0,05)$  between the mean scores of students for the two experimental study and control group in the performance skills of web design interactive when viewing content through a program based on hypermedia due to influence basic difference method of Internet connection (Group officer is not connected for a preliminary experimental group connected through activities against second experimental group connected through activities and content).
- There are statistically significant differences at the level of (0.01) among the two experimental groups and control group in the performance skills of web design interactive, for the benefit of students of the two experimental each of them separately, so there is no statistically significant difference between the second experimental group (which used a program based on hypermedia connected to the Internet through the activities and content), and the first experimental group (which used a program based on hypermedia connected to the Internet through activities).

- There are statistically significant differences at the level of  $\leq (0,05)$  between the mean scores of students study two experimental groups and control group in the scorecard of the final product, "the Web site interactive" when viewing content through a program based on hypermedia due to the impact of basic different level of contactInternet (control group not connected for a preliminary experimental group connected through activities against second experimental group connected through activities and content)
- There are statistically significant differences at the level of (0.01) among the two experimental groups and control group in the scorecard of the final product, "the Web site interactive" for the benefit of students of the two experimental each of them separately, as well as there is a statistically significant difference between the second experimental group (which used a program basedon hypermedia connected to the Internet through the activities and content), and the first group (which used a program based on hypermedia through activities), and for the benefit of this second group.

**Abstract of the Study:-**

The world, today, has become racing in the discovery and employment of modern technologies, and the field of education as it is the engine of the lives of individuals and communities in the education of different cultures, universities has begun trend toward hiring those of modern technologies in the field of education and modern curriculum to achieve the desired objectives, universities that do not have technology to become a body without a soul, and if there is technology and not used or employed by university to achieve the objectives assigned to, it become footless body and this emphasizes the need

for optimum use of modern teaching techniques (Hany Aboul Fotouh Gad, 2012).

The researcher believes that, as provided by modern technology and scientific advances in hardware education has become possible to obtain the information in the forms and multiple images include beside the written text messages and audio files, and moving images, whether footage or video clips in addition to still images and all kinds of graphics and configurations linear such as graphs and illustrations and cartoons; Therefore must be diversity of methods used with the scientific article, this enriches the educational and energetic attitude and overcomes the individual differences of the learners, especially if the material containing scientific aspects of the theoretical and the other practical skill.

In addition to skills relating to the use of computer software, Internet and web design skills they are in electronic primarily. So scientific material needs for more effective teaching methods to fit this type of educational content.

It is during the previous illustration, the current study hopes that the students were assigned to different websites can design different Internet production, sophisticated and interactive tools include Web 2.0.

**A sense of the problem:**

Through the work of the researcher to note that there are deficiencies in the skills of web design interactive, where students are currently studying design pages static, including links to the program FrontPage "" depends mostly on the texts and lacks element of movement, sound and digital photo and video posts and comments; which the selection with the needs of the current job market for graduates at local and global levels.

And confirmed this observation as well as by conducting some of the interviews and dialogue with some members of the faculty specialists on the extent of mastering students Information Systems Division of the skills of web design techniques of the second generation of the Web, and researcher concluded to a real problem, namely the existence of deficiencies in skills, web design interactive among students.

As well as the researcher to conduct an open interview with a sample of fourth year students, Department of Information Systems, and confirmed as a result of this interview the findings of the researcher through personal observation and interviews with professors specialization is the presence of deficiencies in design skills interactive websites for students and thus there is an urgent need to develop the skills of web design interactive electronic, including the Provisions of knowledge, and it also requires the development of teaching methods used to fit the evolving educational content.

Problem of the study: the trouble with the current study, in the presence of deficiencies in interactive web design skills second-generation technologies for the web (web2.0) as well as the weakness of information and concepts and terminology for these techniques (cognitive side) among students in the fourth year the Information Systems Division.

The researcher found that hypermedia internet connection of the important variables that support the construction of knowledge I have educated. Since the modern trends calls for the need to employ all types of e-learning in the educational process. The researcher finds the need to study the most appropriate types of Internet connection on knowledge acquisition and skills development web design interactive; terms with multiple levels of information verbal and non-verbal communication that are heavily details and technical



concepts ranging between complexity and simplicity it also to demonstrate the effect of variation internet connection had to be according to a rich educational content of the information and explanations which include Web sites, so that the researchers tested the most appropriate types of Internet connection within hypermedia programs.

Therefore, the present study seeks to identify the impact of Internet connection variables in hypermedia programs on cognitive achievement and to develop the skills of the design of interactive Web sites have information systems students.

#### **Questions of the study:**

The study determined the problem in question the next president:

**What is The effect of using a program based on hypermedia connected to the Internet on the development of interactive web design skills?**

The ramifications of the question the president the following sub-questions:-

- 1 - What is the effectiveness of the program hypermedia links free online cognitive achievement for students of information systems?
- 2 - What is the effectiveness of hypermedia program connected to the Internet through activities only in the cognitive achievement for students of information systems?
- 3 - What is the effectiveness of hypermedia program connected to the Internet through activities and content in the cognitive achievement for students of information systems?
- 4 - What is the effect of variable Internet links (control group without links for an initial pilot group connected through activities against second experimental group connected through activities and content) when

viewing content through hypermedia on cognitive achievement for students of information systems department?

5 - What is the impact of variable Internet links (control group without links versus experimental group preliminary connected through activities against a second experimental connected through activities and content) when viewing content through hypermedia on the performance skills of web design interactive I have for students of information systems?

6 - What is the impact of variable Internet links (control group without links versus experimental group preliminary connected through activities against a second experimental connected through activities and content) when viewing content through hypermedia to assess the quality of the final product, "the Web site interactive" I have students Systemsinformation?

**Objectives of the study: -**

The present study aims to identify: -

1) the effectiveness of the three hypermedia programs (control group without links for an initial pilot group connected through activities against second experimental group connected through activities and content) "control group") in the collection associated with cognitive skills designing interactive Web sites have information systems students.

2) the most appropriate types of Internet connection in programs hypermedia (control group without links versus experimental group preliminary connected through activities against a second experimental connected through activities and content) and with regard to their impact in both academic achievement and develop the skills of web design

interactive, as well as to assess the quality of the final product have to student information systems.

3) Provide information Systems Division graduate necessary skills to design interactive Web sites, as a designer of Internet sites in various fields.

**The importance of the study: -**

- 1) To assist those who design programs and develop hypermedia in selecting the most appropriate online links that achieve the highest rate for the development of skills.
- 2) provide a model for hypermedia programs can be emulated in similar programs designed to achieve learning outcomes which included courses in the Information Systems Division.
- 3) to draw the attention of university educators to develop programs to prepare graduates of information systems through the development of courses.
- 4) the use of innovative teaching methods (hypermedia and connected to the Internet) as one of the types of e-learning, to provide information and skills necessary to design interactive Web sites in various fields, graduates of information systems before they graduate.

**The study hypotheses:**

The current study seeks to validate the following hypotheses: -  
1 - There is a statistically significant difference at the level of  $\leq (0.05)$  between the mean scores of students of the control group (control group without links to the Internet) in the pre and post two applications in cognitive achievement test skills related interactive web design for the post.

2 - There is a statistically significant difference at the level of  $\leq (0.05)$  between the mean scores of the first experimental group students (connected to the Internet through activities) in the pre and post two applications in cognitive achievement test skills related interactive web design for the post.

3 - There is a statistically significant difference at the level of  $\leq (0.05)$  between the mean scores of the second experimental group students (connected to the Internet through activities and content together) in the pre and post two applications in cognitive achievement test skills related interactive web design for the post.

4 - There are statistically significant differences at the level of  $\leq (0.05)$  between the mean scores of the students scores study: the control group and the experimental group I and experimental second in achievement test cognitive-related skills, web design interactive when viewing content through programs hypermedia due to the impact of fundamental differences Internet connection type (control group without links for an initial pilot group connected through activities against second experimental group connected through activities and content)

5 - There are statistically significant differences at the level of  $\leq (0.05)$  between the mean scores of the students of the study: the control group and Almjmuahaltjeribih I and experimental second in the development of skills of web design interactive when viewing content through programs hypermedia due to effect fundamental difference type of Internet connection (Group officer without links for an initial pilot group connected through activities against second experimental group connected through activities and content).

6 - There are statistically significant differences at the level of  $\leq (0,05)$  between the mean scores of the students scores study: the control group and Almjmuahaltjeribih I and experimental second in the scorecard of the final product, "the Web site interactive" when viewing content through a program based on hypermedia due to the impact of the different level of basic Internet connection (a control group without links for an initial pilot group connected through activities against second experimental group connected through activities and content)

**The study sample: -**

A sample was selected randomly from fourth year students Information Systems Division at the Institute of Alson higher; so as to Manaspthm to the nature of the current study, in the sense that they have the necessary expertise to deal with the program and near the graduation of the labor market and they need the skills of web design interactive.

**The limits of the study: -**

The current study is limited to: -

- 1) study the different level of Internet connectivity as a variable of variables hypermedia programs.
- 2) web design as a scientific content of hypermedia programs for fourth year students.
- 3) The study used Camel Server program, which allows design websites using electronic content management systems and the current study used the system (software) Joomla to represent the skills of interactive web design applications and tools second generation of Web Web2.0. In order

to contain applications such as JavaScript, XML, Ajax, which makes it suitable to the nature of the current study.

### **Study Curriculum:**

This research belongs to the category of developmental research "Development Research" used by some descriptive approach in the design phase of the study, analysis and design, and the experimental method when measuring the effectiveness of the program based on hypermedia and comparison between the levels at the stage of the calendar

#### **Variables of the study: -**

##### **1 - independent variables:**

2 - different type of connection to the Internet and has three levels (program without links to the Internet for online program through activities for the online program through activities and content)

##### **3 - dependent variables:**

- cognitive achievement as measured by varying gain use ALL the achievement test.
- performance skills to design interactive Web sites as measured by a note card and card assess the quality of the final product.

#### **Experimental treatment Materials: -**

Processing materials include three pilot programs and super media. Researcher has designed and produced them according to the current variable of the study as follows: -

- ❖ First treatment control group: super-media program devoid of links to connect to the Internet with access to the internet in the normal way.
- ❖ second treatment: super-media program links provider to connect to the Internet through educational activities only.



- ❖ third treatment: super-media program links provider to connect to the Internet through educational activities and educational content.

**Tools of the study: -**

- 1) open interview with students and faculty in order to identify shortcomings in the skills of interactive web design and stand on the problem of the study. (Prepared by the researcher)
- 2) A list of the key skills needed for graduates of information systems for the design of interactive Web sites. (Researcher)
- 3) achievement test (phonetic / photographer) to measure cognitive achievement for the content of the hypermedia program. (Researcher)
- 4) Note card to measure the performance skills to design interactive Web sites. (Researcher)
- 5) Product scorecard to measure the quality of the final product produced by the students after studying the program. (Researcher)

**Study procedures: -**

- 1) induction studies, literature and educational research, which dealt with both:
  - A) educational hypermedia as a means and connected to the Internet.
  - B) the advantages and characteristics and criteria for the use of hypermedia in teaching and learning.
  - C) the design of interactive Web sites.

With the aim of preparing the theoretical framework of the research and development of materials processing and design experimental study tools and drafting and analysis of results.

- 2) Choose one instructional design models appropriate to the nature of the current study and work according to the procedures of the methodology in

the design and production of experimental treatments is a model (Abdul Latif butcher, "the developer")

- 3) determine the educational goals of the program hypermedia and presented to the experts and arbitrators in the field of education technology for approval, and then prepare a list of goals in the final image after the proposed amendments in accordance with the views of the gentlemen of the arbitrators.
- 4) Choose the appropriate educational content to provide the variables of the study and then presented to the experts in the field of education technology for clearance, and then set it in its final form after making adjustments according to opinions gentlemen arbitrators.
- 5) Content analysis and reformulation through arbitration content with Altaimih objectives of the development program design interactive web sites, and the adequacy of the content to achieve the goals set and the extent to which the content objectives.
- 5) Preparation of collection test of cognitive side of web design skills presented in interactive hypermedia programs and make sure of his sincerity by submission to the experts in the field of educational technology for clearance and then set it in its final form, after the proposed amendments in accordance with opinions gentlemen arbitrators.
- 6) Prepare a note card to measure your performance skills with educational content provided in hypermedia programs and make sure its sincerity by submission to the experts in the field of IT education for approval and then prepared in its final form, after the proposed amendments in accordance with opinions gentlemen arbitrators.
- 7) Card Setup assess the quality of the final product produced by the students to make sure students' performance skill when producing a website, and

make sure its sincerity by presentation to the experts in the field of educational technology for approval, and then prepared in its final form, after the proposed amendments in accordance with the views of Messrs. arbitrators.

8) Build your scenario hypermedia programs, and presented to the experts in the field of education technology for clearance and then set it in its final form, after the proposed amendments in accordance with the views of the gentlemen of the arbitrators.

9) the production of experimental treatment (three super-media programs) and presented to the experts in the field of education technology, computers and information systems for approval and then prepared in its final form after the proposed amendments in accordance with the views of the gentlemen of the arbitrators.

10) Prepare achievement test (verbal / photographer) \_ submitted electronically \_ your the educational and content to make sure of his sincerity and place it in its final form after the proposed amendments in accordance with the views of the gentlemen of the arbitrators.

11) conduct a pilot test to identify the difficulties that you may encounter in the course of experimentation researcher and ensure the stability of the achievement test and determine the time of the test.

12) Selecting sample Study and distributing students on the three experimental groups according to the experimental design of research.

**13) conduct a study through: -**

A) the application of tribal achievement test in order to ensure equality of the three research groups, the control group and the experimental groups

and the use of the results in the calculation of earning degrees in cognitive achievement.

B) Presentation of the experimental treatment materials students three groups according to the experimental design of research.

C) Application dimensional achievement test to measure cognitive achievement and earning degrees in account receivable.

D) Application note card on students of the three groups to measure mastery of the skill side of interactive web design.

E) card application to assess the quality of the final product produced by each student to make sure the quality of the design criteria.

14) a statistical treatments of the results using the statistical program "SPSS" version (20).

15) to reach the results of the study, discussion and interpretation.

16) Make recommendations and future research proposals in the light of the results of the study.

## Summary

## Results:

The current study reached the following conclusions:

1) the effectiveness of the three programs hypermedia (without links - connected through program activities - connected through program activities and content) in the collection associated with cognitive skills of interactive web design

2) achieved a two experimental each of them separately, superior to the control group also achieved a second experimental group (which used a program based on hypermedia connected to the Internet through activities and

content), and the first group (which used a program based on hypermedia through activities), so in favor of the second set and with respect to the collection of associated knowledge.

3) Two experimental groups have separately achieved, superior to the control group, also did not show any significant differences between the experimental groups the current search position with respect to the performance of Interactive website design's skills.

4) has two experimental each of them separately, superior to the control group also achieved a second experimental group (which used a program based on hypermedia connected to the Internet through activities and content), and the first group (which used a program based on hypermedia through activities), so in favor of the second set with regard to the evaluation of the product card.

### **Recommendations of the study:**

#### **A – Suggested scales:**

Through the findings of the study can identify a set of criteria that must be followed when hypermedia design connected to the Internet, namely:

- 1) the availability of list of contents for each program hypermedia screens.
- 2) to provide learners with the ability to comment on the content and messaging designer.
- 3) discrimination hyperlinks within the program, and in particular Internet links.
- 4) guide the learner and support roaming via hyperlinks within the program.
- 5) choose online communication links within hypermedia based on clear

objectives, and the selection of the best sites carefully, so as not to affect the ability of the learner achievement or skills development.

6) organize content within hypermedia and divided into units and choose the appropriate density for Internet links depending on the nature of the subject of scientific study, and anticipate how it enhances the program through these links.

7) Take into account the design of hyperlinks within hypermedia commensurate with the scientific content provided.

### **B - the recommendations and proposals: -**

In the light of the findings of the current study can formulate a set of recommendations as follows: -

1) Attention engaged in the preparation of training programs hypermedia optimum use of internet links within the program, which thus increases the efficiency.

2), including the results of the current study showed that the program hypermedia caller to the Internet through educational activities and content of scientific achieve the best results for the collection of academic and performance skills, the researcher recommended that you use this method when designing programs hypermedia for educational purposes in general, and when directed to develop skills related to the Internet in particular.

3) benefit from the programs hypermedia as one of the types of e-learning in the presentation of courses different, especially characterized by nature of the theoretical and practical together, because characterized by the provision of an integrated environment media works to attract the attention of learners



and take into account individual differences, and increase motivation, according to their ability and Khtohm self.

4) need to pay attention to the existence of centers for the production of electronic content for students of special high as higher Altaam institutions that these centers contain specialists in multiple areas, so that they have the ability to produce e-courses in different subjects.

5) to benefit from the program hypermedia connected to the Internet through activities and content that researcher has designed and produced and presented in this study, and in the field of web design and interactive information systems students who are interested in learning the design and production of these sites.

6) produce more hypermedia programs that interested in providing courses among students of different information systems.

7) Training faculty in private higher institutes of the Ministry of Higher Education to prepare their courses in electronic, taking into account the user's Internet connection style when designing scheduled according to their specialization.

8) engage students in information systems specialty production of electronic programs on the subject of their studies.

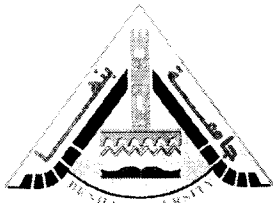
#### **Research proposals and future studies:**

- Conducting studies similar to this study dealing with different contents studied by students in other decisions, perhaps the results of these studies

- differ from the current study depending on the different scientific article.
- Conducting studies related to the interaction between the type of Internet connection within hypermedia and its impact on the efficiency of learning.
  - Conducting studies related to the interaction between the Internet connection method within hypermedia, impact and some cognitive styles of learners and their impact on the development of skills.
  - Descriptive studies and to lay the foundations and criteria for the design method of Internet connection within a hypermedia.
  - Conduct studies that measure the impact of the current study variables on outcomes other than skills development and academic achievement.
  - Experimenting with the variables of the study on the other stages is Undergraduate.
  - Experimenting with the use of variables other than the style of the Internet connection on the development of different skills.
  - A procedure for the design of a model for the design of hypermedia connected to the Internet in accordance with quality standards.
  - Conduct a similar study of the current study to train graduates of information systems in order to develop their abilities in the course of service.
  - Conduct a similar study to give students information systems structural programming skills developed.
  - Conduct studies on providing various skills through interactive Web sites.
  - Conduct studies and research to develop a model of instructional design super-media connected to the Internet.







**Benha University**

**Faculty of Specific Education**

**Instructional Technology Dep.**

**Effect of Using Program Based on Hypermedia  
Connected to Internet for Developing  
Interactive Web Sites Design's Skills**

Prepared by

**Ahmed Moghawry Mahmoud El-Attar**

Lecturer, Dep. of Information Systems at The Alson Higher Institute  
Within the requirements for getting  
**Master's degree in Education (Instructional Technology)**

Under the supervision of

**Prof.Dr\Ebrahim Mohamed Fouda**

**Dr \walid yousif Mohamed Ebrahim**

**Professor of curriculum and  
teaching methods  
Faculty of Education –  
Benha University**

**Associate Professor In Instructional  
Technology Department  
Faculty of Education –  
Helwan University**

**2013-1434**